

INTERNATIONAL PARIS CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES – III

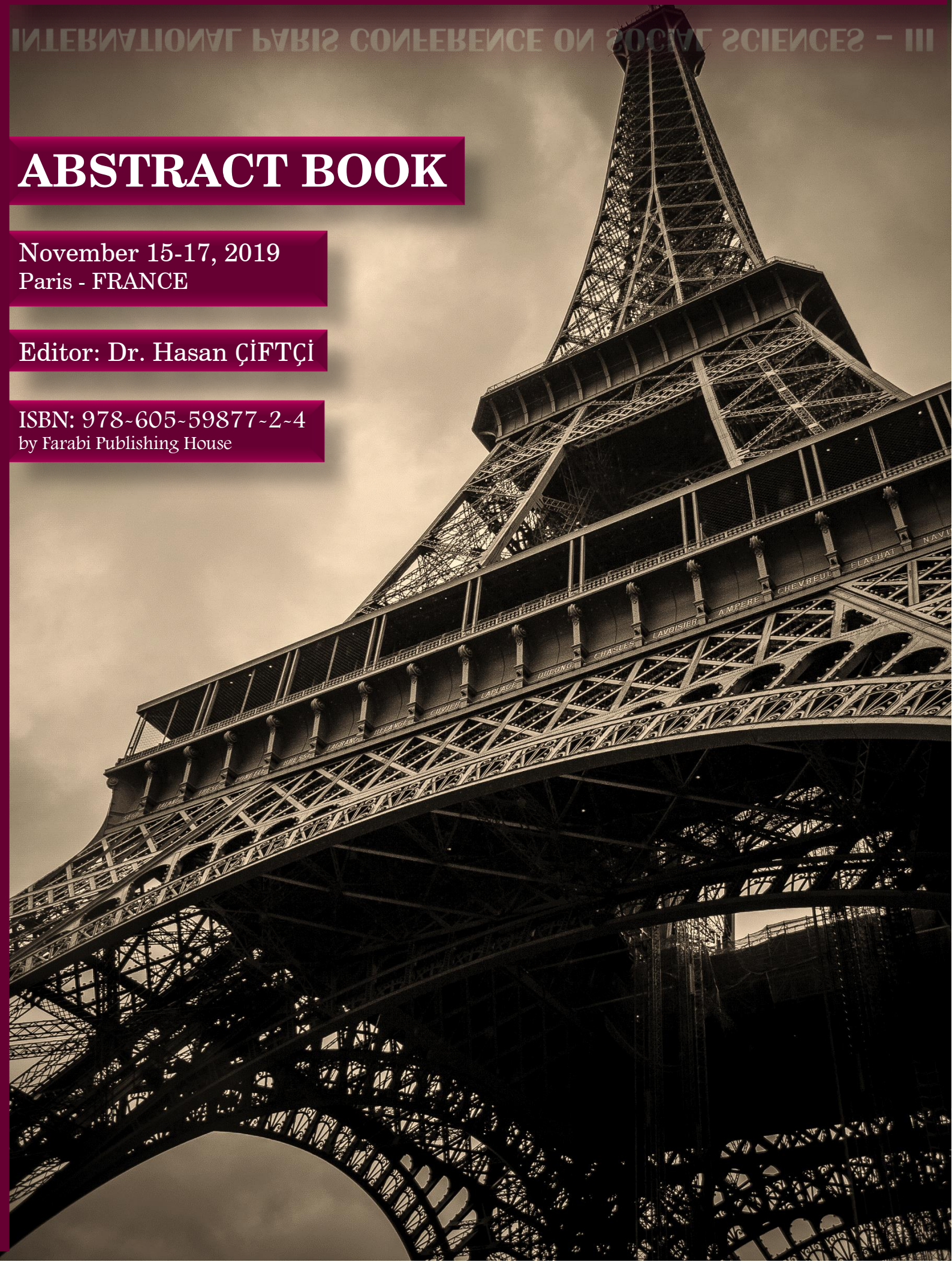
INTERNATIONAL PARIS CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES – III

ABSTRACT BOOK

November 15-17, 2019
Paris - FRANCE

Editor: Dr. Hasan ÇİFTÇİ

ISBN: 978-605-59877-2-4
by Farabi Publishing House



INTERNATIONAL PARIS CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES - III

November 15-17, 2019
Paris - FRANCE

ABSTRACT BOOK

EDITOR

Dr. Hasan ÇİFTÇİ

All rights of this book belong to FARABI Publishing House

Authors are responsible both ethically and juridically

FARABI Publications - 2019©

Issued: 15.11.2019

ISBN: 978-605-59877-2-4
by Farabi Publishing House

CONGRESS ID

CONGRESS TITLE

- INTERNATIONAL PARIS CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES - III

DATE AND PLACE

- November 15-17, 2019 Paris - FRANCE

ORGANIZATION

- Institute of Economic Development and Social Researches (İKSAD)

HEAD OF ORGANIZING COMMITTEE

- Assoc. Prof. Gökhan OFLUDÖĞLU

INTERNATIONAL PARTICIPANTS

- Prof. Dr. Oğuz SERİN- Turkish Republic Cyprus (*Page:80-81*)
 - Dr. Aynura Mahmudova - *Azerbaijan (Page:145-146)*
 - Assist. Prof. Muntazar Mehdi - *Pakistan (Page:157)*
 - Merve KOLDAMCA YILMAZ- *Greece (Page:164-165)*
 - Prof. Dr. Ahmed SMAHI- *Algeria (Page:169)*

SCIENTIFIC & ADVISORY BOARD MEMBERS

Dr. Jean Philippe Praene
University of La Réunion

Dr. Anatoliy LOGINOV
Taras Shevchenko State University

Dr. Andrea Lucchesi
Sao Paulo University

Dr. Ansi Rezeda SAFIULLINA
Kazan Federal University

Dr. Cynthia CORREA
Sao Paulo University

Dr. Cholpon TOKTOSUNOVA
Rasulbekov Kyrgyz Economic University

Dr. Dmitriy VASILYEV
Russian Academy of Entrepreneurship

Dr. Dinarakhan TURSUNALIEVA
Rasulbekov Kyrgyz Economic University

Dr. George RUDIC
Montreal Pedagogy Institute

Dr. Klara PUSHKINA
Chuvash State University

Dr. Nagbdu KAMAROVA
Yessenov University

Dr. Necati DEMİR
Gazi University

Dr. Nikolay VASKIV
Kyiv National University of Culture and Arts

Dr. Osman ERKMEN
Gaziantep University

Dr. Rimma PARDABAYEVA
Ufa State University

Dr. Ümran TÜRKYILMAZ
Gazi University

INTERNATIONAL PARIS CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES - III

November 15-17, 2019
Paris, France

Participant Countries:

Turkey, Greece, Turkish Republic Cyprus, Azerbaijan, Taiwan, Kazakhstan, Pakistan

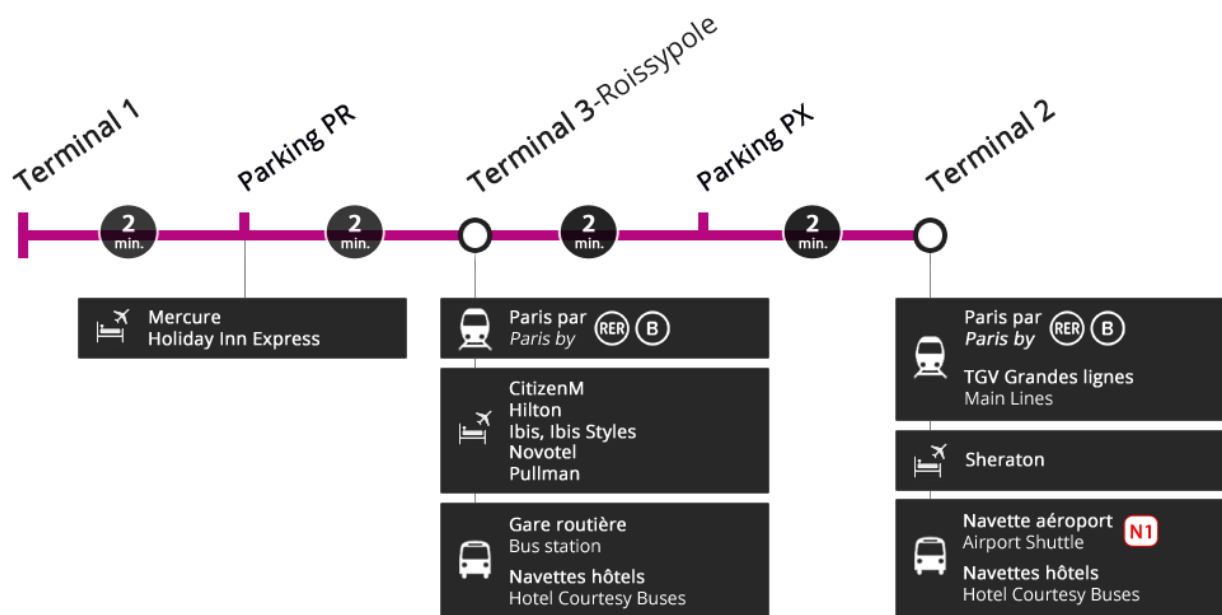
Conference venue:

Hotel ibis Paris CDG Airport

3 Rue de Bruxelles Roissypole Est, 93290 Tremblay-en-France

<https://www.accorhotels.com/tr/hotel-1404-ibis-paris-cdg-airport/index.shtml>

Rote from CDG Airport



- Registration desk opens at 09:00 and shall function till 17:00 pm.
- Please registrate at least an hour prior to your session
- Be in the session room at least 10 minutes before the session starts
- Head of session are fully empowered in all matters related to the presentations, coffee-breaks and session.
- Certificates will be given by the session chair at the end of the session.
- In the congress program, requests such as location and time changes will not be taken into consideration.
- If you think there are any shortcomings in the program, please email us at the latest by 7th November 2019
- The names of the authors and titles of paper in the certificate will be printed as in the program.

INTERNATIONAL PARIS CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES - III

15.11.2019 Friday / 10⁰⁰-12⁰⁰

HALL-1, SESSION-1	Head of Session: Prof. Dr. A. Mecit CANATAK
Prof. Dr. A. Mecit CANATAK	EDEBİYAT VE EDEBİ TÜRLER ÖZERK MİDİR?
Assoc. Prof. Dr. M. Zeki DUMAN	İSLAM DÜNYASININ GERİ KALMIŞLIĞININ NEDENLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME
Assoc. Prof. Dr. M. Zeki DUMAN	MUHAFAZAKÂR İDEOLOJİDE BİREY KAVRAMI
Assoc. Prof. Dr. Bülent Cercis TANRITANIR	LESLIE MORMON SILKO'NUN YELLOW WOMAN'INDA YERLİ AMERİKALI KADIN ALGISI
Assoc. Prof. Dr. Bülent Cercis TANRITANIR	TRAGIC CONFLICT OF IDENTITY OF A JEWISH NEW YORKER IMMIGRANT CHILD IN HENRY ROTH'S CALL IT SLEEP
Dr. Mehmet GÖKTEPE	TÜRK RESMİNDE YENİLER GRUBU SANATÇILARININ TOPLUMSAL GERÇEKLİK BAĞLAMINDA İNSAN FİĞÜRÜNE YAKLAŞIMLARI
Assoc. Prof. Dr. Fatih Mehmet UĞURLU Dr. Yakup KILIÇ Assoc. Prof. Dr. Eyyup YILDIRIM	INVESTIGATION OF PEER RELATIONSHIPS AND PEER VICTIMIZATION OF INDIVIDUALS WHO DO SPORTS
Dr. Yakup KILIÇ Assoc. Prof. Dr. Fatih Mehmet UĞURLU	AN ANALYSIS OF THE PHYSICAL EDUCATION STUDENTS IN FIRAT UNIVERSITY: THE STUDENTS' AIMS AND INTENTIONS TO DO SPORTS
Havva DURAK Assoc. Prof. Dr. Taner YILDIRIM	POETRY AND FUN IN THE ABBASID PERIOD

15.11.2019 Friday / 12⁰⁰-14⁰⁰

HALL-1, SESSION-2	Head of Session: Assoc. Prof. Dr. Kasım KARAMAN
Assist. Prof. Dr. Ömer Seyfettin SEVİNÇ Ceylan GÜRİÇİN	EVALUATION OF ENVIRONMENTAL ETHICS AWARENESS OF PRE-SERVICE TEACHERS ACCORDING TO THE STATUS OF TAKING COURSES AND SEMINARS ABOUT ENVIRONMENTAL EDUCATION
Assoc. Prof. Dr. Abdurrahman İLĞAN Yağmur BAŞARAN	TEACHERS' PROFESSIONAL DEVELOPMENT ACTIVITIES and IT'S EFFECT on TEACHING QUALITY
Assoc. Prof. Dr. Elvan YALÇINKAYA	GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE JAPONYA'DA VATANDAŞLIK EĞİTİMİ
Assoc. Prof. Dr. Kasım KARAMAN	THE ROLE OF INFORMATION SOCIETY, LIFELONG LEARNING AND SCIENCE (TECHNOLOGY) CENTERS
Assoc. Prof. Dr. Gül GÜNEY	THE EXAMPLES OF MINIATURE COPIES OF "ACÂİ'BUL MAHLUKÂT AND GARAİB'ÛL MEVCUDAT" MANUSCRIPTS

15.11.2019 Friday / 14⁰⁰-16⁰⁰

HALL-1, SESSION-3	Head of Session: Assoc. Prof. Dr. Abdulhadi TİMURTAŞ
Dr. Şevket ÖZCAN	DİN FENOMENOLOJİSİNİN İLK TEZAHÜRLERİNDE İSLAM ALGISI: CORNELIUS PETRUS TIELE ÖRNEĞİ
Res. Asst. Vahdeddin ŞİMŞEK	TWO CONCEPTS IN THE CONTEXT OF HUMAN BEINGS' LIMIT: HALAL AND HARAM
Assoc. Prof. Dr. Abdulhadi TİMURTAŞ	ARAP NESRİNDE DUA MECMUALARI
Assoc. Prof. Dr. Nesim SÖNMEZ	BARIŞIN SAĞLANMASINDA EDEBİYATIN ROLÜ -Ahmedê Hanî Örneği-
Assoc. Prof. Dr. Cengiz GÜL	TÜRKİYE'DE CUMHURBAŞKANLIĞI KARARNAMESİ VE REJİMİN OTORİTERLEŞMESİ İLİŞKİSİ
Assoc. Prof. Dr. Cengiz GÜL	TÜRKİYE'DE CUMHURBAŞKANLIĞI SİSTEMİNİN KİLİTLENME TEHLİKESİNE KARŞI RASYONALİZE EDİLMESİ

INTERNATIONAL PARIS CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES - III

15.11.2019 Friday / 16⁰⁰-18⁰⁰

HALL-1, SESSION-4	Head of Session: Prof. Dr. M. Ali KİRMAN
Ashhan KÜDEN	TAX TRACES IN HOLY BOOKS: TORAH, BIBLE AND QUR'AN
Assoc. Prof. Dr. Mehmet KESKİN	EŞ'ARİ VEHHABİ MÜCADELESİ: EBU HAMİD B. MERZÜK'UN "BERÂETÜ'L- EŞ'ARİYYİN MİN AKÂİDİ'L-MUHALİFİN" ESERİ
Assoc. Prof. Dr. Bayram KANARYA	HADİSLERDE SULH
Assoc. Prof. Dr. Ferzende İDİZ	SÜLEMÎ'NİN "KİTÂBU'L-FÜTÜVVÊ" ADLI ESERİ BAĞLAMINDA TASAVVUFTA FÜTÜVVET ANLAYIŞI
Assoc. Prof. Dr. Mahmut DÜNDAR	İSLAM'A DAVETTE DİNİ İLETİŞİM

15.11.2019 Friday/ 10⁰⁰-12⁰⁰

HALL-2, SESSION-1	Head of Session: Prof. Dr. Filiz GİRAY
Dr. Samet EVÇİ Res. Asst. Ferhat KARADEMİR	TÜRK DÖVİZ PİYASASININ ZAYIF FORMDA ETKİNLİĞİ: USD VE EURO KURLARI ÜZERİNE BİR UYGULAMA
Prof. Dr. Handan Asûde BAŞAL Oya ŞENGÜN TOPÇU Mehmet NAVDAR Canan ATAÇ	BEYAZ VE MAVİ YAKALI YETİŞKİMLERİN EN ÇOK YAŞADIKLARI PROBLEMLER VE PROBLEM ALANLARI
Prof. Dr. Nimet Haşıl KORKMAZ Lect. Fatma DEMİR	ATTITUDES OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORT TEACHERS FOR EDUCATION RESEARCH
Bayram UÇAR Assoc. Prof. Dr. Yunus Emre KARAKAYA	RELATIONSHIP BETWEEN ENTREPRENEURIAL INTENTIONS AND POSITIVE CAREERPLANNING ATTITUDES OF STUDENTS RECEIVING SPORTS EDUCATION
Harun YACAN Gülşah AY	A STUDY ON THE EFFECT OF IN-MARKET GUERILLA MARKETING APPLICATIONS ON CONSUMERS 'CONVENIENCE PRODUCT PREFERENCES IN RETAIL FACILITIES
Assoc. Prof. Dr. Hakan Murat ARSLAN	EVALUATION OF THE E-İÇİŞLERİ PROJECT AS AN ENTERPRISE INFORMATION SYSTEM
Prof. Dr. Filiz GİRAY	THE APPLICABILITY OF FINANCIAL TRANSACTION TAX FOR ECONOMIC STABILITY
Sevda Aydın KARİMOVA	CRIMINAL LEGAL ASPECTS OF BIOETHICS
Prof. Dr. Mehmet SÖNMEZ	KANSER TEDAVİSİNDE FOTODİNAMİK TERAPİ (PDT) VE KİMYASAL AJANLARI

INTERNATIONAL PARIS CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES - III**15.11.2019 Friday/ 14⁰⁰-16⁰⁰**

HALL-2, SESSION-3	Head of Session: Prof. Dr. Şebnem TOSUNOĞLU
Osman USLU	ALGILANAN MOBBİNGİN ÇALIŞANLARIN STRES VE PSİKOLOJİK İYİ OLUŞ DÜZEYLERİNE ETKİLERİ
Prof. Dr. Şebnem TOSUNOĞLU	DEVLET DESTEKLİ SİGORTA PROGRAMLARINDAN DOĞAN KOŞULLU YÜKÜMLÜLÜKLER: TÜRKİYE DOĞAL AFET SİGORTALARI KURUMU UYGULAMASI
Dr. Mehmet TATOĞLU	KÜRESEL MARKALARIN İLETİŞİM ARAÇLARINDAN SOSYAL MEDYA KULLANIMI VE LİPTON ÖRNEĞİ ÜZERİNE BİR İNCELEME
Prof. Dr. Hüsnü Serdar ÖĞE Res. Asst. Zehranur SANIOĞLU TANIŞ	THE EFFECT OF CORPORATE REPUTATION MANAGEMENT PERCEPTION ON ORGANIZATIONAL IDENTIFICATION
Res. Asst. Zehra KURT	SPATIAL DECOMPOSITION OF LOCAL SERVICES IN TURKEY:EXAMPLE OF MALATYA CITY
Ayşe BOZKURT	THE EFFECT OF E-GOVERNMENT APPLICATIONS TO UNIVERSITY STUDENTS IN TURKEY AND DIGITALIZATION; A STUDY ON CUKUROVA UNIVERSITY KOZAN VOCATIONAL SCHOOL STUDENTS
Dr. Elif Hasret KUMCU Dr. Makbule Hürmet ÇETİNEL	GLOBAL GREEN LOGISTICS PROJECTS IN GREEN MARKETING MIX
Semliko Fulbert DOSSOU	“STRONG CURRENCY” VS “WEAK CURRENCY” IN FINANCIAL GLOBALIZATION CONTEXT: DOES INTEREST RATE MATTER AS AN INDICATOR IN CATEGORIZATION?

15.11.2019 Friday/ 16⁰⁰-18⁰⁰

HALL-2, SESSION-4	Head of Session: Prof. Dr. Şermin ŞENTURAN
Prof. Dr. Serpil AYTAÇ	YOUNG UNEMPLOYMENT AND HOPELESSNESS OF UNDERGRADUATE STUDENTS ABOUT FINDING A JOB: AN EXAMPLE OF A FACULTY
Prof. Dr. Şermin ŞENTURAN	DEVELOPMENT OF ECOTOURISM IN THE WORLD: THE CASE OF ZONGULDAK PROVINCE IN TURKEY
Res. Asst. Mehmet Zahid YENER	SUCCESSION CONDITIONS STATED UNDER THE ARTICLE 127 OF THE CODE OF OBLIGATIONS
Prof. Dr. Zekeriya NAS Ömer ARIGTEKİN	IMPORTANCE OF FUNCTIONS OF HUMAN RESOURCES MANAGEMENT IN TOURISM
Melek ONGUN MSc. Onur ONGUN	PROFESSIONAL TENDENCY AND TARGET FACTORS IN INDIVIDUAL CAREER MANAGEMENT: AN APPLICATION ON THE EMPLOYEES OF BALIKESİR PROVINCIAL HEALTH DIRECTORSHIP
MSc. Onur ONGUN MSc. Çağrı YILMAZ Melek ONGUN	PARENTS' OPINIONS AIMED AT ROBOTIC CODING EDUCATIONS AND WORKPLACE STUDYING EFFECTS ON STUDENT ACADEMIC SUCCESS AND SOCIAL SKILLS: BALIKESİR YEDİİKLİM SCHOOLS SAMPLE
Assoc. Prof. Dr. Gökhan OFLUOĞLU Assoc. Prof. Dr. Sanem BERKÜN	THE MAIN PROBLEMS AND SOLUTIONS OF EMPLOYEES WITH DISABILITIES IN WORKING LIFE

INTERNATIONAL PARIS CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES - III**16.11.2019 Saturday / 10⁰⁰-12⁰⁰**

HALL-1, SESSION-1	Head of Session: Prof. Dr. Nergüz BULUT SERİN
DR. LAMİHA ÖZTÜRK	FRENCH ON ACADEMIC OBJECTIVES IN TURKISH ACADEMIC ENVIRONMENT
Prof. Dr. Nergüz BULUT SERİN	ERGENLERDE SİBER ZORBALIK DAVRANIŞLARININ FARKLI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ
Arş. Gör. Hilal GÜNEŞ	CULTURAL ISSUES IN LANGUAGE TEACHING: A SUGGESTED LESSON PLAN FOR TEACHING CULTURE IN ENGLISH LANGUAGE CLASSROOMS
Assoc. Prof. Dr. Mesut Erdem ÇÖLOĞLU	THE USE OF INSTRUMENTAL REPERTORY IN SOLFEGGIO EDUCATION
Burak BASMACIOĞLU	DETERMINATION OF OBJECTIVES FIT FOR PURPOSE IN THE EDUCATION OF SUBSIDIARY PIANO
Assoc. Prof. Hale BASMACIOĞLU	USABILITY OF BEGINNER'S LEVEL VIOLIN METHODS BASED ON THE PRINCIPLE OF LISTENING IN TRADITIONAL EDUCATION
Esra BAYSARI Prof. Dr. Oğuz SERİN	İLKÖĞRETİM DÜZEYİNDE FEN VE TEKNOLOJİ DERSİ İÇERİĞİNDEKİ KAVRAM YANILGILARININ SAPTANMASI VE BU YANILGILARIN GIDERİLMESİNDE OLUŞTURMACI ÖĞRENİM KURAMININ ETKİLİLİĞİ

16.11.2019 Saturday / 12⁰⁰-14⁰⁰

HALL-1, SESSION-2	Head of Session: Prof. Dr. A. Beril TUĞRUL
Prof. Dr. A. Beril TUĞRUL	ENERJİ TALEBİNİN DEĞİŞİMİ VE ENERJİ POLİTİKALARININ OLUŞTURULMASINDAKİ YERİ
Doç. Dr. Ersin GUNGOR	IDENTIFICATION OF VARIABLES AFFECTING THE RAW MATERIAL PREFERENCES OF FURNITURE MANUFACTURERS BY CONJOINT ANALYSIS
Doç. Dr. Ersin GUNGOR	SOCIO-ECONOMIC BENEFIT TO BE PROVIDED BY ELECTRICITY GENERATION FROM SOLAR ENERGY TO THE FOREST PEASANTS

INTERNATIONAL PARIS CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES - III**16.11.2019 Saturday / 14⁰⁰-16⁰⁰**

HALL-1, SESSION-3	Head of Session: ASSOC. PROF. OZLEM BELKIS
Dr. Nermin GÜRHAN Res. Asst. Elif ALTUN Dr. Gökçen ERDOĞAN Res. Asst. Didar KARAKAŞ	TÜRK TOPLUMUNDA CİNSEL ESTETİK VE KADIN
Dr. Nermin GÜRHAN Songül YİĞİT Res. Asst. Elif ALTUN	TÜRKİYEDEKİ ACİL SERVİSLERİN İŞLEYİŞİ
Lect. Elif EKİNCİ	TANZİMAT DÖNEMİNDE KADININ DURUMU
Res. Asst. Hande BİLGİN	‘BİZ’ ROMANINDAKİ OTORİTERYANİZM BAĞLAMINDA ‘BEN’ VE ‘ÖTEKİ’ İKİLİĞİ YEVGENİ ZAMATIN’IN BİZ ROMANI İNCELMESİ
Res. Asst. Selçuk YEKE Prof. Fatih SEMERCİÖZ	MEDIATOR ROLE OF CULTURAL INTELLIGENCE ON THE RELATIONSHIP BETWEEN PERSONALITY TRAITS AND INTERCULTURAL COMMUNICATION COMPETENCE
Assoc. Prof. Ozlem BELKIS Nazli TUGCU	THEATRE OF THE OPPRESSED IN THE CONTEXT OF GENDER-BASED DISCRIMINATION AND VIOLENCE & THE TROUPE OF PARTECIPARTE AS AN EXAMPLE OF PRACTICE
Res. Asst. Abdullah ESEN	A COMPARATIVE STUDY ON DESTÛR-I ŞÂHÎ OF ŞEYHOĞLU SADRÜDDİN AND CANTERBURY TALES OF CHAUCER
Asist. Prof. Dr. Gülsüm Songül ERCAN Özgül BAŞARAN	ANAYSIS OF US AND THEM REPRESENTATION OF SYRIAN REFUGEES THROUGH THE NEWS HEADLINES IN THE TURKISH PRINTED PRESS
Nurten Gülsüm BAYRAK Assoc. Prof. Dr. Nermin GÜRHAN Res. Assist. Didar KARAKAŞ	THE ESTABLISHMENT AND FUNCTIONING OF CHILDREN’S FOLLOW-UP CENTERS IN TURKEY
Assoc. Prof. Dr. Nermin GÜRHAN Res. Assist. Didar KARAKAŞ Assist. Prof. Dr. Gökçen ERDOĞAN Res. Assist. Elif ALTUN	HYMEN AS A SOCIAL PROBLEM

16.11.2019 Saturday / 16⁰⁰-18⁰⁰

HALL-1, SESSION-4	Head of Session: Assoc. Prof. Dr. Ömer ÇİFTÇİ
Res. Asst. Rabia Sena AKBABA	ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN İLERİ OKUMA BECERİLERİ FARKINDALIK DÜZEYİNE YÖNELİK ÖLÇEK GELİŞTİRME ÇALIŞMASI
Assoc. Prof. Dr. Ömer ÇİFTÇİ	İLKÖĞRETİM YEDİNCİ SINIF ÖĞRENCİLERİNİN HİKÂYE UNSURLARINDAN OLAY UNSURUNU KULLANABİLME BECERİSİ
Neslihan AKÇAY Dr. Mehmet SAĞLAM	İLKOKUL ÇOCUKLARIN RESİMLERİNİN YAŞ VE CİNSİYET AÇISINDAN DEĞERLENDİRMESİ
Davut ELMACI Erol ATA Âdem BEYHAN	OKULUN SOSYAL HİZMETLER ALANINDAKİ GÖREVLERİ YERİNE GETİRME DÜZEYİ
Kübra ARI Dr. Esra MANKAN	UNIVERSITY STUDENTS’ OPINIONS ABOUT DESSERTS IN TURKISH CUISINE
Prof. Dr. İsmail AYDOĞAN	EDUCATION ENVISION of ALİYA İZZETBEGOVİÇ
Arş. Gör. Hilal GENGEÇ Doç. Dr. Birkan GÜLDENOĞLU Prof. Dr. Tevhide KARGIN	THE SCALE OF HOME LITERACY: VALIDNESS AND SAFENESS STUDY

INTERNATIONAL PARIS CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES - III

16.11.2019 Saturday / 10⁰⁰-12⁰⁰

HALL-2, SESSION-1	Head of Session: Assoc. Prof. Dr. Rüştü ILGAR
Assoc. Prof. Dr. Rüştü ILGAR	A GENERAL EVALUATION ABOUT WATERY PLACES AND THE WETLANDS IN ÇANAKKALE
Dr. Bülent ORAL Cüneyt ÖZDEN	TARİHİ KASTAMONU ŞEHİR DOKUSUNU BELİRLEYEN UNSURLARIN GÜNÜMÜZ MAHALLELERİN OLUŞUMUNA ETKİLERİ
Dr. Hayri ÇAMURCU Elif ERDOĞAN	ÇANAKKALE KÖY HAYIRLARINA BİR ÖRNEK KARAPINAR KÖYÜ HAYIRI
Dr. Hayri ÇAMURCU	CUMHURİYET DÖNEMİNDE ÇAN İLÇESİ NÜFUSUNUN GELİŞİMİNİN SEYRİ
Assoc. Prof. Dr. Menderes KOYUNCU	KÜRESELLEŞMENİN TÜRKİYE'NİN SANAYİ MEKTEBİ OLAN SÜMERBANK ÜZERİNE ETKİSİ

16.11.2019 Saturday / 12⁰⁰-14⁰⁰

HALL-2, SESSION-2	Head of Session: Dr. Evrim KABUKCU
Dr. Evrim KABUKCU	LÜKS PAZARLAMADA YENİ TREND: MODA FİLMERİ
Dr. Şeyda ALGAÇ	KONYA ILGIN- GÖLYAKA (HAREMİ) KÖYÜ CAMİİ VE KALEMİŞİ BEZEMELERİ
Assoc. Prof. Dr. Nazan AVCIOĞLU KALEBEK Dr. Gökçe ÖZDEMİR	POSTMODERNİZM AKIMININ GİYSİLERE ETKİSİ
Birsen ÇEKEN Asuman AYPEK ARSLAN	INTERACTION OF ART AND PSYCHOLOGY
Res. Asst. İrem BİLGİ	BRAND OF STREET ART: KEITH HARING
Res. Asst. Banu YÜCEL	SKY EFFECT ON THE WORKS OF JAMES ABBOTT McNEILL WHISTLER
Res. Asst. Esra ERTUĞRUL TOMSUK	WALTER DE MARIA VE TIM KNOWLES İŞLERİ BAĞLAMINDA, “SANATÇI OLARAK DOĞA” KAVRAMI
Res. Asst. Seda AKSÜT ÇOBANOĞLU	“MİRACİYYE: SAKLI MİRAS” FİLMİNDEKİ SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS UNSURLARI ÜZERİNE
Hasan SERİN Res. Asst. Yunus ŞAHİN	RESEARCH ON QUALITY COST AND INSPECTION AT FINAL PRODUCT IN FURNITURE ENTERPRISES
Res. Asst. Erdi EKREN	INVESTIGATION OF MEDICINAL AND AROMATIC PLANTS GARDEN DESIGN CRITERIA AND SAMPLES FROM TURKEY

16.11.2019 Saturday / 14⁰⁰-16⁰⁰

HALL-2, SESSION-3	Head of Session: Prof. Dr. Erol ÖZTÜRK
Assoc. Prof. Dr. Abdullah DURAKOĞLU Prof. Dr. Hamit COŞKUN	MİMARİ AÇIDAN SELÇUKLU VE OSMANLI CAMİ ESTETİĞİ
Assoc. Prof. Dr. Abdullah DURAKOĞLU Prof. Dr. Hamit COŞKUN	SOREN KIERKEGAARD'S VIEWS ON KNIGHTS OF FALSE FAITH
Prof. Dr. Erol ÖZTÜRK Prof. Dr. Erol ÖZTÜRK	KUMUK TÜRKLERİNİN DİL VE EDEBİYATINDA YIRCI KAZAK HÜSEYİN HÜSAMEDDİN'İN TÜRKÇE HAKKINDAKİ DÜŞÜNCELERİ ÜZERİNE
Dr. Aynura MAHMUDOVA	SEMANTIC AND LINGUOCULTURAL FEATURES OF CONCEPT “SUN” IN NEJATİ'S AND FUZULİ'S DIVANS
Assoc. Prof. Dr. Refika ALTIKULAÇ DEMİRDAĞ Çiğdem YILMAZ	USING FOLKLORE WORKS IN CHILDREN'S LITERATURE AND YAŞAR KEMAL'S THREE ANATOLIAN LEGENDS
Res. Asst. İmren GECE ÖZBEY	CUMHURİYET'İN İLK YILLARINDA BİR DİRİJİZM ÖRNEĞİ: HÜSEYİN RAHMİ GÜRPINAR'IN EŞKIYA İNİNDE ROMANINDA OTOSANSÜR
Prof. Dr. Tevhide KARGIN Assoc. Prof. Dr. Birkan GULDENOĞLU	IS PHONEMIC AWARENESS A PREDICTOR OF THE WORD READING SKILLS OF TURKISH DEAF READERS?
Assoc. Prof. Dr. Mehmet Turgut BERBERCAN	“KAŞGARDAN DOĞU TÜRKÇESİ ŞİİRLER” ÜZERİNE FİLOLOJİK BİR İNCELEME

INTERNATIONAL PARIS CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES - III

16.11.2019 Saturday / 16⁰⁰-18⁰⁰

HALL-2, SESSION-4	Head of Session: Prof. Dr. Abdulhamit SİNANOĞLU
Prof. Dr. Esra DANACIOĞLU TAMUR	JEWISH PHYSICIANS IN THE OTTOMAN EMPIRE
Prof. Dr. Abdulhamit SİNANOĞLU	HUMAN AND FREEDOM AREA IN ISLAMIC THOUGHT
Res. Asst. Yasemin KARAKUŞ	İNSAN HAKLARI BAĞLAMINDA İKİ EVRENSEL METİN: MAGNA CARTA LIBERTATUM ve MESNEVİ
Dr. Elif ERGÜN	DESCARTES DÜŞÜNCESİNDE TANRI KAVRAMI
Assist. Prof. Muntazar Mehdi Lect. Faisal Khan Muhammad Tayyab Ali Angum	DISCRIMINATORY DISCURSIVE PRACTICES IN PAKISTANI NATIONAL NEWSPAPERS VIS-À-VIS DEPRIVED SENTIMENTS OF BALOCHI PEOPLE: A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS
Dr. Nesrin ATASOY	NİKOLAY A. BERDYAEV'İN MARKSİZM ELEŞTİRİSİ
Dr. Oğuzhan BİLGİN	SURİYELİ SİĞİNCİLERLE İLGİLİ SOSYAL MEDYADA YAYILAN YANLIŞ BİLGİLERİN ANALİZİ
Lect. Betül ÇATAL	CYBERCRIME IN INTERNATIONAL LAW AND RESBONSIBILITY OF STATES

16.11.2019 Saturday / 10⁰⁰-12⁰⁰

HALL-3, SESSION-1	Head of Session: U- Dr. Saadet Alieva
Dr. Levent AKSU	TÜRKİYE'DE EĞİTİM VE SAĞLIK İLE İKTİSADİ BÜYÜME İLİŞKİLERİNİN NEDENSELLİK TESTLERİ İLE EKONOMETRİK ANALİZLERİ
Dr. Adnan ALGÜL	ADALET VE İSLAM HUKUKUNDAKİ YANSIMALARI
Merve KOLDAMCA YILMAZ	TÜRKÇE VE ÇAĞDAŞ YUNANCA DİLLERİNDE EVCİL HAYVANLAR İLE TÜRETİLEN SÖZ ÖBEKLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI İNCELEMESİ
Merve KOLDAMCA YILMAZ	KARŞILAŞTIRMALI DİLBİLİM BAĞLAMINDA TÜRKÇE VE ÇAĞDAŞ YUNANCA DİLLERİNDE ‘‘GÖZ’’ İLE İLGİLİ SÖZ ÖBEKLERİNİN İNCELENMESİ
Lect. Cansu ŞAHİN KÖLEMEN Lect. Betül YILDIZHAN BORA Res. Asst. Gülşen TURAN	THE VIEWS OF THE STUDENTS ON A COURSE DESIGNED AS A HYBRID MODEL THROUGH THREE DIFFERENT LEARNING MANAGEMENT SYSTEMS
Ahmed Smahi	TECHNOLOGICAL COST EFFICIENCY ANALYSIS AND RESPECT OF ENVIRONMENTAL STANDARDS: THE CASE OF THE ALGERIAN CEMENT SECTOR

CONTENT

CONGRESS ID	I
PROGRAM	II
PHOTO GALLERY	III
CONTENT	IV

Author	Title	No
A. Mecit CANATAK	EDEBİYAT VE EDEBİ TÜRLER ÖZERK MİDİR?	1-2
M. Zeki DUMAN	İSLAM DÜNYASININ GERİ KALMIŞLIĞININ NEDENLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME	3
M. Zeki DUMAN	MUHAFAZAKÂR İDEOLOJİDE BİREY KAVRAMI	4
Bülent Cercis TANRITANIR	LESLIE MORMON SILKO'NUN YELLOW WOMAN'INDA YERLİ AMERİKALI KADIN ALGISI	5-6
Bülent Cercis TANRITANIR	TRAGIC CONFLICT OF IDENTITY OF A JEWISH NEW YORKER IMMIGRANT CHILD IN HENRY ROTH'S CALL IT SLEEP	7
Mehmet GÖKTEPE	TÜRK RESMİNDE YENİLER GRUBU SANATÇILARININ TOPLUMSAL GERÇEKLİK BAĞLAMINDA İNSAN FIGÜRÜNE YAKLAŞIMLARI	8-9
Fatih Mehmet UĞURLU Yakup KILIÇ Eyyup YILDIRIM	INVESTIGATION OF PEER RELATIONSHIPS AND PEER VICTIMIZATION OF INDIVIDUALS WHO DO SPORTS	10
Yakup KILIÇ Fatih Mehmet UĞURLU	AN ANALYSIS OF THE PHYSICAL EDUCATION STUDENTS IN FIRAT UNIVERSITY: THE STUDENTS' AIMS AND INTENTIONS TO DO SPORTS	11
Havva DURAK Taner YILDIRIM	POETRY AND FUN IN THE ABBASID PERIOD	12
Ömer Seyfettin SEVİNÇ Ceylan GÜRİÇİN	EVALUATION OF ENVIRONMENTAL ETHICS AWARENESS OF PRE-SERVICE TEACHERS ACCORDING TO THE STATUS OF TAKING COURSES AND SEMINARS ABOUT ENVIRONMENTAL EDUCATION	13
Abdurrahman İLĞAN Yağmur BAŞARAN	TEACHERS' PROFESSIONAL DEVELOPMENT ACTIVITIES and IT'S EFFECT on TEACHING QUALITY	14
Elvan YALÇINKAYA	GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE JAPONYA'DA VATANDAŞLIK EĞİTİMİ	15
Kasım KARAMAN	THE ROLE OF INFORMATION SOCIETY, LIFELONG LEARNING AND SCIENCE (TECHNOLOGY) CENTERS	16
Gül GÜNEY	THE EXAMPLES OF MINIATURE COPIES OF "ACÂİ'BUL MAHLUKÂT AND GARÂİB'ÜL MEVCUDAT" MANUSCRIPTS	17-18
Şevket ÖZCAN	DİN FENOMENOLOJİSİNİN İLK TEZAHÜRLERİNDE İSLAM ALGISI: CORNELIUS PETRUS TIELE ÖRNEĞİ	19-20
Vahdeddin ŞİMŞEK	TWO CONCEPTS IN THE CONTEXT OF HUMAN BEINGS' LIMIT: HALAL AND HARAM	21-22
Abdulahdi TİMURTAŞ	ARAP NESRİNDE DUA MECMUALARI	23-24
Nesim SÖNMEZ	BARIŞIN SAĞLANMASINDA EDEBİYATIN ROLÜ - Ahmedî Hanî Örneği-	25-26
Cengiz GÜL	TÜRKİYE'DE CUMHURBAŞKANLIĞI KARARNAMESİ VE REJİMİN OTORİTERLEŞMESİ İLİŞKİSİ	27
Cengiz GÜL	TÜRKİYE'DE CUMHURBAŞKANLIĞI SİSTEMİNİN KİLİTLENME TEHLİKESİNE KARŞI RASYONALİZE EDİLMESİ	28-29

Ashlhan KÜDEN	TAX TRACES IN HOLY BOOKS: TORAH, BIBLE AND QUR'AN	30
Mehmet KESKİN	EŞ'ARÎ VEHHABÎ MÜCADELESİ: EBU HAMİD B. MERZÜK'UN "BERÂETÜ'L- EŞ'ARİYYİN MİN AKAİDİ'L- MUHALİFİN" ESERİ	31-32
Bayram KANARYA	HADİSLERDE SULH	33-34
Ferzende İDİZ	SÜLEMÎ'NİN "KİTÂBU'L-FÜTÜVVE" ADLI ESERİ BAĞLAMINDA TASAVVUFTA FÜTÜVVET ANLAYIŞI	35
Mahmut DÜNDAR	İSLAM'A DAVETTE DİNİ İLETİŞİM	36
Samet EVÇİ Ferhat KARADEMİR	TÜRK DÖVİZ PİYASASININ ZAYIF FORMDA ETKİNLİĞİ: USD VE EURO KURLARI ÜZERİNE BİR UYGULAMA	37-38
Handan Asûde BAŞAL Oya ŞENGÜN TOPÇU Mehmet NAVDAR Canan ATAÇ	BEYAZ VE MAVİ YAKALI YETİŞKİMLERİN EN ÇOK YAŞADIKLARI PROBLEMLER VE PROBLEM ALANLARI	39-40
Nimet Haşıl KORKMAZ Fatma DEMİR	ATTITUDES OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORT TEACHERS FOR EDUCATION RESEARCH	41-42
Bayram UÇAR Yunus Emre KARAKAYA	RELATIONSHIP BETWEEN ENTREPRENEURIAL INTENTIONS AND POSITIVE CAREERPLANNING ATTITUDES OF STUDENTS RECEIVING SPORTS EDUCATION	43
Harun YACAN Gülşah AY	A STUDY ON THE EFFECT OF IN-MARKET GUERILLA MARKETING APPLICATIONS ON CONSUMERS 'CONVENIENCE PRODUCT PREFERENCES IN RETAIL FACILITIES	44-45
Hakan Murat ARSLAN	EVALUATION OF THE E-İÇİŞLERİ PROJECT AS AN ENTERPRISE INFORMATION SYSTEM	46
Filiz GİRAY	THE APPLICABILITY OF FINANCIAL TRANSACTION TAX FOR ECONOMIC STABILITY	47
Sevda Aydın KARİMOVA	CRIMINAL LEGAL ASPECTS OF BIOETHICS	48-49
Mehmet SÖNMEZ	KANSER TEDAVİSİNDE FOTODİNAMİK TERAPİ (PDT) VE KİMYASAL AJANLARI	50
Osman USLU	ALGILANAN MOBBİNGİN ÇALIŞANLARIN STRES VE PSİKOLOJİK İYİ OLUŞ DÜZEYLERİNE ETKİLERİ	51
Şebnem TOSUNOĞLU	DEVLET DESTEKLİ SİGORTA PROGRAMLARINDAN DOĞAN KOŞULLU YÜKÜMLÜLÜKLER: TÜRKİYE DOĞAL AFET SİGORTALARI KURUMU UYGULAMASI	52-54
Mehmet TATOĞLU	KÜRESEL MARKALARIN İLETİŞİM ARAÇLARINDAN SOSYAL MEDYA KULLANIMI VE LİPTON ÖRNEĞİ ÜZERİNE BİR İNCELEME	55-56
Hüsnü Serdar ÖĞE Zehranur SANİOĞLU TANIŞ	THE EFFECT OF CORPORATE REPUTATION MANAGEMENT PERCEPTION ON ORGANIZATIONAL IDENTIFICATION	57
Hüsnü Serdar ÖĞE Zehra KURT	SPATIAL DECOMPOSITION OF LOCAL SERVICES IN TURKEY:EXAMPLE OF MALATYA CITY	58
Ayşe BOZKURT	THE EFFECT OF E-GOVERNMENT APPLICATIONS TO UNIVERSITY STUDENTS IN TURKEY AND DIGITALIZATION; A STUDY ON CUKUROVA UNIVERSITY KOZAN VOCATIONAL SCHOOL STUDENTS	59
Elif Hasret KUMCU Makbule Hürmet ÇETİNEL	GLOBAL GREEN LOGISTICS PROJECTS IN GREEN MARKETING MIX	60
Semliko Fulbert DOSSOU	"STRONG CURRENCY" VS "WEAK CURRENCY" IN FINANCIAL GLOBALIZATION CONTEXT: DOES INTEREST RATE MATTER AS AN INDICATOR IN CATEGORIZATION?	61-62

Serpil AYTAÇ	YOUNG UNEMPLOYMENT AND HOPELESSNESS OF UNDERGRADUATE STUDENTS ABOUT FINDING A JOB: AN EXAMPLE OF A FACULTY	63-64
Şermin ŞENTURAN	DEVELOPMENT OF ECOTOURISM IN THE WORLD: THE CASE OF ZONGULDAK PROVINCE IN TURKEY	65
Mehmet Zahid YENER	SUCCESSION CONDITIONS STATED UNDER THE ARTICLE 127 OF THE CODE OF OBLIGATIONS	66
Zekeriya NAS Ömer ARIGTEKİN	IMPORTANCE OF FUNCTIONS OF HUMAN RESOURCES MANAGEMENT IN TOURISM	67
Melek ONGUN Onur ONGUN	PROFESSIONAL TENDENCY AND TARGET FACTORS IN INDIVIDUAL CAREER MANAGEMENT: AN APPLICATION ON THE EMPLOYEES OF BALIKESİR PROVINCIAL HEALTH DIRECTORSHIP	68
Onur ONGUN Çağrı YILMAZ Melek ONGUN	PARENTS' OPINIONS AIMED AT ROBOTIC CODING EDUCATIONS AND WORKPLACE STUDYING EFFECTS ON STUDENT ACADEMIC SUCCESS AND SOCIAL SKILLS: BALIKESİR YEDİİKLİM SCHOOLS SAMPLE	69-70
Gökhan OFLUOĞLU Sanem BERKÜN	THE MAIN PROBLEMS AND SOLUTIONS OF EMPLOYEES WITH DISABILITIES IN WORKING LIFE	71-72
LAMİHA ÖZTÜRK	FRENCH ON ACADEMIC OBJECTIVES IN TURKISH ACADEMIC ENVIRONMENT	73
Nergüz BULUT SERİN	ERGENLERDE SİBER ZORBALIK DAVRANIŞLARININ FARKLI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ	74-75
Hilal GÜNEŞ	CULTURAL ISSUES IN LANGUAGE TEACHING: A SUGGESTED LESSON PLAN FOR TEACHING CULTURE IN ENGLISH LANGUAGE CLASSROOMS	76
Mesut Erdem ÇÖLOĞLU	THE USE OF INSTRUMENTAL REPERTORY IN SOLFEGGIO EDUCATION	77
Burak BASMACIOĞLU	DETERMINATION OF OBJECTIVES FIT FOR PURPOSE IN THE EDUCATION OF SUBSIDIARY PIANO	78
Hale BASMACIOĞLU	USABILITY OF BEGINNER'S LEVEL VIOLIN METHODS BASED ON THE PRINCIPLE OF LISTENING IN TRADITIONAL EDUCATION	79
Esra BAYSARI Oğuz SERİN	İLKÖĞRETİM DÜZEYİNDE FEN VE TEKNOLOJİ DERSİ İÇERİĞİNDEKİ KAVRAM YANILGILARININ SAPTANMASI VE BU YANILGILARIN GİDERİLMESİNDE OLUŞTURMACI ÖĞRENİM KURAMININ ETKİLİLİĞİ	80-81
A. Beril TUĞRUL	ENERJİ TALEBİNİN DEĞİŞİMİ VE ENERJİ POLİTİKALARININ OLUŞTURULMASINDAKİ YERİ	82-83
Ersin GUNGOR	IDENTIFICATION OF VARIABLES AFFECTING THE RAW MATERIAL PREFERENCES OF FURNITURE MANUFACTURERS BY JOINT ANALYSIS	84-85
Ersin GUNGOR	SOCIO-ECONOMIC BENEFIT TO BE PROVIDED BY ELECTRICITY GENERATION FROM SOLAR ENERGY TO THE FOREST PEASANTS	86-87
Nermin GÜRHAN Elif ALTUN Gökçen ERDOĞAN Didar KARAKAŞ	TÜRK TOPLUMUNDA CİNSEL ESTETİK VE KADIN	88-89
Nermin GÜRHAN Songül YİĞİT Elif ALTUN	TÜRKİYEDEKİ ACİL SERVİSLERİN İŞLEYİŞİ	90-91
Elif EKİNCİ	TANZİMAT DÖNEMİNDE KADININ DURUMU	92-93
Hande BİLGİN	‘BİZ’ ROMANINDAKİ OTORİTERYANİZM BAĞLAMINDA ‘BEN’ VE ‘ÖTEKİ’ İKİLİĞİ YEVGENİ ZAMATIN’IN BİZ ROMANI İNCELMESİ	94-95
Selçuk YEKE Fatih SEMERCİÖZ	MEDIATOR ROLE OF CULTURAL INTELLIGENCE ON THE RELATIONSHIP BETWEEN PERSONALITY TRAITS AND INTERCULTURAL COMMUNICATION COMPETENCE	96

Ozlem BELKIS Nazli TUGCU	THEATRE OF THE OPPRESSED IN THE CONTEXT OF GENDER-BASED DISCRIMINATION AND VIOLENCE & THE TROUPE OF PARTECIPARTE AS AN EXAMPLE OF PRACTICE	97-99
Abdullah ESEN	A COMPARATIVE STUDY ON DESTÛR-I ŞÂHÎ OF ŞEYHOĞLU SADRÜDDİN AND CANTERBURY TALES OF CHAUCER	100
Gülsüm Songül ERCAN Özgül BAŞARAN	ANAYSIS OF US AND THEM REPRESENTATION OF SYRIAN REFUGEES THROUGH THE NEWS HEADLINES IN THE TURKISH PRINTED PRESS	101
Nurten Gülsüm BAYRAK Nermin GÜRHAN Didar KARAKAŞ	THE ESTABLISHMENT AND FUNCTIONING OF CHILDREN'S FOLLOW-UP CENTERS IN TURKEY	102
Nermin GÜRHAN Didar KARAKAŞ Gökçen ERDOĞAN Elif ALTUN	HYMEN AS A SOCIAL PROBLEM	103
Rabia Sena AKBABA	ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN İLERİ OKUMA BECERİLERİ FARKINDALIK DÜZEYİNE YÖNELİK ÖLÇEK GELİŞTİRME ÇALIŞMASI	104-105
Ömer ÇİFTÇİ	İLKÖĞRETİM YEDİNCİ SINIF ÖĞRENCİLERİNİN HİKÂYE UNSURLARINDAN OLAY UNSURUNU KULLANABİLME BECERİSİ	106-107
Neslihan AKÇAY Mehmet SAĞLAM	İLKOKUL ÇOCUKLARIN RESİMLERİNİN YAŞ VE CİNSİYET AÇISINDAN DEĞERLENDİRMESİ	108-109
Davut ELMACI Erol ATA Âdem BEYHAN	OKULUN SOSYAL HİZMETLER ALANINDAKİ GÖREVLERİ YERİNE GETİRME DÜZEYİ	110-111
Kübra ARI Esra MANKAN	UNIVERSITY STUDENTS' OPINIONS ABOUT DESSERTS IN TURKISH CUISINE	112
İsmail AYDOĞAN	EDUCATION ENVISION of ALİYA İZZETBEĞOVİÇ	113
Hilal GENGEÇ Birkan GÜLDENOĞLU Tevhide KARGIN	THE SCALE OF HOME LITERACY: VALIDNESS AND SAFENESS STUDY	114
Rüştü ILGAR	A GENERAL EVALUATION ABOUT WATERY PLACES AND THE WETLANDS IN ÇANAKKALE	115-116
Bülent ORAL Cüneyt ÖZDEN	TARİHİ KASTAMONU ŞEHİR DOKUSUNU BELİRLEYEN UNSURLARIN GÜNÜMÜZ MAHALLELERİN OLUŞUMUNA ETKİLERİ	117-118
Hayri ÇAMURCU Elif ERDOĞAN	ÇANAKKALE KÖY HAYIRLARINA BİR ÖRNEK KARAPINAR KÖYÜ HAYIRI	119-120
Hayri ÇAMURCU	CUMHURİYET DÖNEMİNDE ÇAN İLÇESİ NÜFUSUNUN GELİŞİMİNİN SEYRİ	121-122
Menderes KOYUNCU	KÜRESELLEŞMENİN TÜRKİYE'NİN SANAYİ MEKTEBİ OLAN SÜMERBANK ÜZERİNE ETKİSİ	123-124
Evrin KABUKCU	LÜKS PAZARLAMADA YENİ TREND: MODA FİMLERİ	125-126
Şeyda ALGAÇ	KONYA ILGIN- GÖLYAKA (HAREMİ) KÖYÜ CAMİİ VE KALEMİŞİ BEZEMELERİ	127
Nazan AVCIOĞLU KALEBEK Gökçe ÖZDEMİR	POSTMODERNİZM AKIMININ GIYSİLERE ETKİSİ	128
Birsan ÇEKEN Asuman AYPEK ARSLAN	INTERACTION OF ART AND PSYCHOLOGY	129
İrem BİLGİ	BRAND OF STREET ART: KEITH HARING	130
Banu YÜCEL	SKY EFFECT ON THE WORKS OF JAMES ABBOTT McNEILL WHISTLER	131-132
Esra ERTUĞRUL TOMSUK	WALTER DE MARIA VE TIM KNOWLES İŞLERİ BAĞLAMINDA, "SANATÇI OLARAK DOĞA" KAVRAMI	133
Seda AKSÜT ÇOBANOĞLU	"MİRACİYYE: SAKLI MİRAS" FİLMİNDEKİ SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS UNSURLARI ÜZERİNE	134-135

Hasan SERİN Yunus ŞAHİN	RESEARCH ON QUALITY COST AND INSPECTION AT FINAL PRODUCT IN FURNITURE ENTERPRISES	136
Erdi EKREN	INVESTIGATION OF MEDICINAL AND AROMATIC PLANTS GARDEN DESIGN CRITERIA AND SAMPLES FROM TURKEY	137
Abdullah DURAKOĞLU Hamit COŞKUN	MİMARİ AÇIDAN SELÇUKLU VE OSMANLI CAMİ ESTETİĞİ	138-139
Abdullah DURAKOĞLU Hamit COŞKUN	SOREN KIERKEGAARD'S VIEWS ON KNIGHTS OF FALSE FAITH	140
Erol ÖZTÜRK	KUMUK TÜRKLERİNİN DİL VE EDEBİYATINDA YIRCI KAZAK	141-142
Erol ÖZTÜRK	HÜSEYİN HÜSAMEDDİN'İN TÜRKÇE HAKKINDAKİ DÜŞÜNCELERİ ÜZERİNE	143-144
Aynura MAHMUDOVA	SEMANTIC AND LINGUOCULTURAL FEATURES OF CONCEPT "SUN" IN NEJATI'S AND FUZULI'S DIVANS	145-146
Refika ALTIKULAÇ DEMİRDAĞ Çiğdem YILMAZ	USING FOLKLORE WORKS IN CHILDREN'S LITERATURE AND YAŞAR KEMAL'S THREE ANATOLIAN LEGENDS	147-148
İmren GECE ÖZBEY	CUMHURİYET'İN İLK YILLARINDA BİR DİRİJİZM ÖRNEĞİ: HÜSEYİN RAHMİ GÜRPINAR'IN EŞKIYA İNİNDE ROMANINDA OTOSANSÜR	149-150
Tevhide KARGIN Birkan GULDENOGLU	IS PHONEMIC AWARENESS A PREDICTOR OF THE WORD READING SKILLS OF TURKISH DEAF READERS?	151
Mehmet Turgut BERBERCAN	"KAŞGARDAN DOĞU TÜRKÇESİ ŞİİRLER" ÜZERİNE FİLOLOJİK BİR İNCELEME	152
Esra DANACIOĞLU TAMUR	JEWISH PHYSICIANS IN THE OTTOMAN EMPIRE	153
Abdulhamit SİNANOĞLU	HUMAN AND FREEDOM AREA IN ISLAMIC THOUGHT	154
Yasemin KARAKUŞ	İNSAN HAKLARI BAĞLAMINDA İKİ EVRENSEL METİN: MAGNA CARTA LIBERTATUM ve MESNEVİ	155
Elif ERGÜN	DESCARTES DÜŞÜNCESİNDE TANRI KAVRAMI	156
Muntazar Mehdi Faisal Khan Muhammad Tayyab Ali Angum	DISCRIMINATORY DISCURSIVE PRACTICES IN PAKISTANI NATIONAL NEWSPAPERS VIS-À-VIS DEPRIVED SENTIMENTS OF BALOCHI PEOPLE: A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS	157
Nesrin ATASOY	NİKOLAY A. BERDYAEV'İN MARKSİZM ELEŞTİRİSİ	158
Oğuzhan BİLGİN	SURİYELİ SİĞİNCİLERLE İLGİLİ SOSYAL MEDYADA YAYILAN YANLIŞ BİLGİLERİN ANALİZİ	159
Betül ÇATAL	CYBERCRIME IN INTERNATIONAL LAW AND RESPONSIBILITY OF STATES	160
Levent AKSU	TÜRKİYE'DE EĞİTİM VE SAĞLIK İLE İKTİSADİ BÜYÜME İLİŞKİLERİNİN NEDENSELLİK TESTLERİ İLE EKONOMETRİK ANALİZLERİ	161-162
Adnan ALGÜL	ADALET VE İSLAM HUKUKUNDAKİ YANSIMALARI	163
Merve KOLDAMCA YILMAZ	TÜRKÇE VE ÇAĞDAŞ YUNANCA DİLLERİNDE EVCİL HAYVANLAR İLE TÜRETİLEN SÖZ ÖBEKLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI İNCELEMESİ	164-165
Merve KOLDAMCA YILMAZ	KARŞILAŞTIRMALI DİLBİLİM BAĞLAMINDA TÜRKÇE VE ÇAĞDAŞ YUNANCA DİLLERİNDE "GÖZ" İLE İLGİLİ SÖZ ÖBEKLERİNİN İNCELENMESİ	166
Cansu ŞAHİN KÖLEMEN Betül YILDIZHAN BORA Gülşen TURAN	THE VIEWS OF THE STUDENTS ON A COURSE DESIGNED AS A HYBRID MODEL THROUGH THREE DIFFERENT LEARNING MANAGEMENT SYSTEMS	167-168
Ahmed Smahi	TECHNOLOGICAL COST EFFICIENCY ANALYSIS AND RESPECT OF ENVIRONMENTAL STANDARDS: THE CASE OF THE ALGERIAN CEMENT SECTOR	169

EDEBİYAT VE EDEBİ TÜRLER ÖZERK MİDİR?

A. Mecit CANATAK

Prof. Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

ÖZET

İçinde bulunduğumuz dijital çağın sunduğu elektronik teknolojiler, yaşamın her alanına nüfuz ederek insanların yüzyıllar boyunca yarattığı ve gelecek nesillere aktardığı kültürün yapısını, üretim-tüketim ve yeni nesillere aktarım sistemlerini radikal bir şekilde değiştirmektedir. Dijital döneme paralel üretilen bu yeni dünya sisteminin getirdiği ve insan yaşamına entegre ettiği temel yeniliklerden biri de medya ve kitle kültürü olgularıdır. Medya tüm alanlardaki etkisiyle birlikte sanat dallarından biri olan, kitlelerin hizmetindeki konumuyla, yaşanan çağla paralel gelişen edebiyatı da etkilemeye başlar.

1960'lardan beri sanatların birbirinden ayrık/özerk olup olmadığı konusu ekseninde bir tartışma yürütülmektedir. Bu tartışma, teknolojik gelişmelerle, özellikle dijital teknolojilerin yoğun kullanıldığı ve Web 2.0 teknolojisi üzerine kurulan yeni medya araçlarıyla yapılan sanatlarla birlikte güncelliğini korumaya devam etmektedir. Bazı düşünürler sanatların farklı olduğunu belirtirler de bu farklılığın sanatların araçsal ve görünürlüklerine dair yapılan kavramsal tanımlamayla ilgili olduğu da bilinmelidir. Modern çağın uzmanları ve sanatçıları sanatları farklılıklarından ziyade karşılıklı etkileşimler açısından ele alıp irdelemektedir. Üretilen sanat eserlerinde, sanatların karşılıklı etkileşimlerinden ne şekilde yararlanılacağı konusu da araştırmacıların gündem konularından birini oluşturmaktadır. Bu durumda dijital çağ sanatında, “sanat türlerinin özerk olduğu anlayışı, yapay bir anlayış” olarak kabul görürken; sanatlar arasında çeşitli şekillerde ilişki olduğu görüşü üzerinden yeni arayışlar da gündeme gelmektedir. Bu sunumda, söz konusu tartışmalar ekseninde; edebiyat ve diğer sanatların birbirlerinin araçlarından, öğelerinden, anlayışlarından, göstergelerinden biçim ve izleksel olarak ne şekilde yararlandıklarını ya da yararlanacaklarını irdeleyen bazı kavramlar üzerinde durulacaktır.

1990'lara kadar bir edebi tür, diğer türlerden, sanatsal yöntemlerden ve araç olarak farklı medyalardan büyük oranda bağımsız üretilirken, eserler tek türe özgü yapısı ile oluşturulurken bu yıllardan sonra farklı türlerin, yöntem ve medya araçlarının karıştırılarak ‘girişik biçim’ (composite artwork) şeklinde adlandırılan bir yapıya dönüştüğünü söyleyebiliriz.

Anahtar Kelimeler: Medya Kültürü, Yeni Medya, Edebiyat, Girişik Türler, Medyalararasılık

ARE LITERATURE AND LITERARY GENRES AUTONOMOUS?

ABSTRACT

The electronic technologies offered by the digital age are radically changing the structure of the culture that people have created for centuries and transferred to the next generations by permeating all spheres of life. One of the main innovations brought about by this new world system, which is produced in parallel with the digital era, is the phenomena of media and mass culture. The media, with its influence in all fields, starts to affect literature, which is one of the branches of art, with its position in the service of the masses, which develops in parallel with the era in which they live.

Since the 1960s, there has been a debate on whether arts are autonomous or not. This debate continues to be up-to-date with technological advances, especially with the arts, which are heavily used by digital technologies and built with new media tools based on Web 2.0 technology. Although some thinkers state that arts are different, this difference is related to the conceptual definition of the instrumental and visibility of the arts. The experts and artists of the modern age examine the arts in terms of interactions rather than differences. The issue of how the interactions of the arts can be used in the works of art produced is one of the agenda items of the researchers. In this case, in the art of the digital era, the concept of “autonomy of the genres of art is accepted as an artificial understanding en; new searches are also brought to the agenda through the view that there are various forms of relationship between the arts. In this presentation, in the axis of the discussions; literature and other arts' tools, elements, insights,

indicators and how they will benefit from the form and will examine some of the concepts will be discussed.

Until the 1990s, a literary genre was produced largely independent of other genres, artistic methods and different media as a medium, while the works were created with a single genre-specific structure, after these years, mixed genres of different genres, methods and media were in the form of 'composite artwork'. It can be said that the structure has become a so-called.

Key Words: Media Culture, New Media, Literature, Introduction Genres, Inter-Mediaism

**İSLAM DÜNYASININ GERİ KALMIŞLIĞININ NEDENLERİ ÜZERİNE BİR
DEĞERLENDİRME**

M. Zeki DUMAN

Doç. Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü

ÖZET

İnsanlar, tarih boyunca yaşadıkları mekânları imar etmek, toplumsal bir düzen (nomos) kurmak, yaşamı her şeyi kuşatan kutsal bir evren (cosmos) içinde anlamlandırmak ve sosyal, ekonomik veya politik açıdan güçlü medeniyetler oluşturmak için kıyasıya bir mücadele içine girmişlerdir. Bu mücadele, ilk önce tarımsal üretimin yapıldığı, hayvanların evcilleştirildiği, bitkilerin ehlileştirildiği ve doğa üzerinde egemenliğin kurulduğu neolitik dönemle beraber başlamış, ardından değiş-tokuş ticaretinin, günlük üretim ve tüketimin, sanat ve zanaatın yaygınlaştığı ve örgütlendiği kentsel yerleşim birimlerinin büyümesiyle de devam etmiştir. İnsanlar, doğayı tanzim ederken bir yandan rakip toplumlardan daha güçlü bir sosyal düzen ve devlet kurmaya, diğer yandan toplumsal açıdan yüksek bir kültür meydana getirmeye çalışmışlardır. Tarihsel açıdan bakıldığında dünya üzerinde bugüne kadar küresel ölçekte egemen olan birçok farklı medeniyetin kurulduğunu ancak bu medeniyetlerin bir süre sonra miadını doldurarak yıkılıp, yok olduklarını görüyoruz. Nitekim İslam uygarlığı (7.yüzyıldan 13.yüzyılın ortalarına kadar), Batı dünyasının Ortaçağın karanlığını yaşadığı bir dönemde, başta bilim ve felsefe olmak üzere askeri ve politik alanda çok önemli başarılar elde etmiş, ancak Müslümanlar kültür ve medeniyette yakalamış oldukları bu başarıyı sürdüremedikleri için beş yüz yıl sonra Hristiyan Batı dünyası karşısında gerilemeye başlamıştır. Hiç şüphesiz ki, İslam dünyasının kültür ve medeniyette geri kalmasının birçok nedeni bulunmaktadır ve bu nedenlerin irdelenmesi ve bunun üzerinde daha fazla durulması gerekmektedir. Ancak bu metin, söz konusu nedenler arasında “İslam’ın gelenekselleşmesinin” İslam dünyasının gelişimi üzerinde nasıl bir etki bıraktığı sorusuna cevap vermeye çalışacaktır.

Anahtar Kavramlar: İslam, Hristiyanlık, Müslümanlar, Medeniyet, Siyaset.

**AN EVALUATION ON THE REASONS OF THE BACKWARDNESS OF THE ISLAMIC
WORLD**

ABSTRACT

People have entered into a fierce struggle to build their place through history, to establish a social order (nomos), to make sense of life in a cosmos that encompasses everything and to create socially, economically or politically strong civilizations. This struggle first started with the Neolithic period in which agricultural production was made, animals were domesticated, plants were domesticated and sovereignty was established on the nature. On the one hand, people have tried to establish a stronger social order and state than competing societies while creating a socially high culture. Historically, we see that many different civilizations have been established on the global scale, but that these civilizations have been destroyed and disappeared after a while. As a matter of fact, Islamic civilization (from the 7th century to the middle of the 13th century) has achieved very important successes in the military and political fields, especially in science and philosophy, at a time when the Western world was living in the darkness of the middle ages. One hundred years later, Christian began to decline against the Western world. Undoubtedly, there are many reasons why the Islamic world lags behind in culture and civilization, and these reasons need to be examined and further emphasized. However, this text will try to answer the question of how the effect traditionalization of Islam has an impact on the development of the Islamic world.

Key Concepts: Islam, Christianity, Muslims, Civilization, and Politics.

MUHAFAZAKÂR İDEOLOJİDE BİREY KAVRAMI

M. Zeki DUMAN

Doç. Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü

ÖZET

Siyasal bir ideoloji olmanın yanında insana, evrene ve topluma ilişkin tutucu bir bakış açısına sahip olan muhafazakarlık, 19. yüzyılda yükselen liberalizm ve sosyalizme ve 20. yüzyıldaki faşizme bir tepki olarak ortaya çıkmıştır. Her ne kadar muhafazakar düşüncenin kökenini, ortaçağın soylu efendilerinin kurdukları geleneksel düzende veya Tanrının gölgesini temsil ettiği iddia edilen Kilisenin skolastik felsefesinde görenler varsa da, muhafazakarlığın sistemik bir düşünce biçimi haline gelmesini ve siyasallaşmasını sağlayan tarihsel olayın 1789 Fransız Devrimi olduğu söylenebilir. Nitekim başta muhafazakar ideolojinin kurucu ismi Edmund Burke olmak üzere, Bonald, Maistre, Oakeshott, Nisbet ve Tocqueville gibi diğer düşünürlerin tümü muhafazakarlığı devrim karşıtı bir hareket olarak görmüşlerdir. Çünkü diğer rakip ideolojiler genellikle dünyaya ve düzene ilişkin bir proje sunarken, muhafazakarlık söz konusu projelere yapmış olduğu eleştirilerle öne çıkmış, yani insan ürünü olan ideolojilere ve insan aklını yücelten aydınlanmanın radikalizmine yönelik bir tutum olarak gelişmiştir. Muhafazakarlık başta gelenek, toplum ve beşeri aklın mükemmel olmayışı olmak üzere mülkiyet, hoşgörü ve sosyal adalet konularında diğer ideolojilerin ontolojisinden ayrılır. Sosyal düzenin ve bu düzeni oluşturan tarihsel kurumların değerini vurgular, din, aile, cemaat, kilise, lonca gibi kolektif bütünlerin önemine değinir, ama bütün bunlardan ziyade toplumsal düzen ve istikrarın nasıl sağlanacağı hususunda muhafazakar bir duruşa yer verir. Sosyalizmde olduğu gibi muhafazakarlıkta da toplum kolektif yaşamın ana omurgası olarak algılandığı için bireycilik ve bireysel haklar, özgürlükler ve talepler geri plana atılır. Bu sunumda bireyciliği her şeyin üstünde tutan liberalizmin aksine muhafazakarlığın toplum, düzen ve istikrar adına bireyin düşüncesine ve kimliğine yeterli hassasiyeti göstermediği, onu toplum, aile, devlet ve geleneksel değerler adına geri plana attığı tezine yer verilecektir.

Anahtar Kavramlar: İdeoloji, Aydınlanma, Akıl, Muhafazakarlık, Edmund Burke,

CONCEPT OF INDIVIDUAL IN CONSERVATIVE IDEOLOGY

ABSTRACT

Conservatism, which is a political ideology that clears the session to the human being, the universe and society, has emerged in the nineteenth century according to the situation of rising liberalism and socialism and fascism in the 20th century. Although they found the origin of conservative thought, the organizing or regulation of the victims of the Middle Ages, or the arrival of those who ruled the shadows of the God, there were those who were looking for the museum's scholastic philosophy, the conservative ideology of the conservative ideology. Similar to Tocqueville, they saw conservatism as a direction in the direction of the revolution. Because while other rival ideologies were projecting a world-wide and orderly-order project, conservatism was approaching one of those critics, and it had a personality based on the ideologies that are human product and the radicalism of the enlightenment of the human mind. Conservatism design differs from the ontology of other ideologies on tolerance and social justice, as well as the inexorability of society and human mind. The social order and its involvement in these mechanisms touches on the importance of collective, religious, family, community, church, and guilds, but in a conservative place to organize the contents of all these and how to prepare their contents. As in socialism, the main backbone of collective life is first perceived in the conservatism, so individualism and personal rights, freedoms and demands are thrown into the background. In this presentation, the service of a liberalism that keeps individualism in front of each one of the society, order and loyalty of conservatism does not show sensitivity to the individual's thinking and identity, and put it at the center of society, family, state and center.

Key Words: Ideology, Enlightenment, Mind, Conservatism, Edmund Burke,

**LESLIE MORMON SILKO’NUN *YELLOW WOMAN*’INDA YERLİ AMERİKALI KADIN
ALGISI**

Bülent Cercis TANRITANIR

Assoc. Prof. Dr., Department of English Language and Literature, Faculty of Letters, Van Yüzüncü Yıl University

ÖZET

Geçmişten günümüze, kadın ve erkek, toplum tarafından onlar için yaratılan toplumsal rolleri oynamak zorunda kalır. Toplumun doğru ya da kabul edilebilir bulduğu iki cinsiyet modeli, doğdukları andan itibaren kendilerine empoze edilmeye başlanır ve onların kolektif bilinçdışı sonucu, bu resimlerin çizgilerinden çıkmaları mümkün değildir. Her ikisi de bu dönemde sosyal beklentileri yerine getirmek ve toplumun kendilerinin olmamasını istediği kişi olmak zorundadır. Dişi ve erkeği her bir tipe dönüştüren bu sosyal mekanizma, yaşamlarını sınırları mevcut düzen ve zihniyet tarafından çizilen bir çerçeveye taşır. Yani kontrol mekanizması toplumdur. Bununla birlikte, erkekleri üstün gören toplumun kendisini sosyal yaşamda otorite ile donatması gerçeği nedeniyle erkeklerin bu sosyal düzende daha şanslı oldukları kesindir. Cinsiyetinin etiketi birçok alanda erkekleri özgür kılıyor. Bastırılmış ve insanın egemenliği altında yaşamaya tabi tutulmuştur. Ancak garip olan, kadının bu durumu kendi koşullarına uygun olması ve kendisine uygulanan sosyal rolünü benimsemesidir. Aslında, bu resim, büyük ölçüde, yüzyıllardır aynı kalmıştır. Yerli Amerikan Rönesansının diğer eserleri gibi, yerli Amerikalı romancı, şair ve kısa öykü yazarı Leslie Marmon Silko’nun *Yellow Woman* (1993) (*Sarı Kadın*)’ı kızıladerili öykü anlatma geleneklerini anar ve giderek daha modern çağda bu gelenekleri kaybetme korkusuyla karşı karşıya kalır. Öykü, evrensel kadın özelliklerinin özünü temsil eden başlı karakterin (isimsiz) öyküsünü anlatır: duygusallık, cesaret ve izolasyon temaları kullanılır. Roman boyunca, Sarı Kadın duyduğu hikayeleri anlatıyor, kendi anlatılarına girip çıkarıyor. Kurgu ve gerçeklik arasındaki çizgiyi geçerken geçmiş kimliğini, istikrarlı aile rollerini geride bırakır. Silko, diğer öykülerinde olduğu gibi Pueblo topluluğu içinde mitolojinin kalıcı önemi ve etkisine dikkat çekiyor. Karma ırksal mirası nedeniyle, Silko sık sık kendini “melez veya karışık kanlı bir kişi” olarak nitelendirir ve etnik kökeniyle kimliğinin farklı yönlerini uzlaştırmaya çalışır. Kadın kimliği değişik katman ve boyutlarıyla algılanış şekillerin incelenmesi bu çalışmanın hedefini oluşturmaktadır

Anahtar Sözcükler: Silko, Kızıladerili, Kadın, Toplumsal Cinsiyet, Sarı Kadın

**LESLIE MARMON SILKO'S PERCEPTION OF NATIVE AMERICAN WOMEN IN
*YELLOW WOMAN***

ABSTRACT

From past to present, men and women are forced to play social roles created for them by society. The two gender models, which society considers to be correct or acceptable, are imposed on them from the moment they are born, and their collective unconscious result is unlikely to emerge from these lines. Both have to fulfill social expectations in this period and be the person the society wants to not be themselves. This social mechanism, which transforms the female and male into each type, carries their lives to a framework drawn by the existing order and mentality. In other words, the control mechanism is society. Nevertheless, it is certain that men are more fortunate in this social order because of the fact that the society which considers men superior gives them authority in social life. The label of gender liberates men in many areas. It was repressed and subjected to living under human rule. What is strange, however, is that the woman complies with her own circumstances and adopts her social role. In fact, this painting has remained largely the same for centuries. Like other works of the Native American Renaissance, Native American novelist, poet and short-story writer Leslie Marmon Silko's *Yellow Woman* (1993) commemorates the traditions of Native American storytelling and faces fear of losing them in an increasingly modern era. The story tells the story of the main character (anonymous), which represents the essence of universal female traits: themes of sensuality, courage, and isolation are used. Throughout the novel, *Sarı Kadın* tells the stories she hears and enters into and out of her own. As he crosses the line between fiction and reality, he leaves behind his past identity and stable family roles. Silko draws attention to the lasting significance and influence of mythology within the Pueblo

community, as in his other stories. Because of its mixed racial heritage, Silko often calls himself a “hybrid or mixed-blooded person” and tries to reconcile different aspects of his identity with his ethnicity. The aim of this study is to examine the perceived patterns with different strata and dimensions.

Key Words: Silko, Native American, Woman, Gender, Yellow Woman

**TRAGIC CONFLICT OF IDENTITY OF A JEWISH NEW YORKER IMMIGRANT CHILD
IN HENRY ROTH'S *CALL IT SLEEP***

Bülent Cercis TANRITANIR

Assoc. Prof. Dr. Department of English Language and Literature, Faculty of Letters, Van Yüzüncü Yıl University

ABSTRACT

American modernist literature produced high-level works, especially in the 1920s, with a passion and compassion dating back to the 1930s. Hitler's influence continued until the 1945s, when it offered a negative level. Until he published his novel *Call it Sleep* at the age of 28, American Jewish novelist Henry Roth wrote novels that match modernist strategies as much as his political rebel identity. Despite the fact that it didn't get the attention and recognition it deserved until it was reprinted in 1964, it became one of the most popular novels. The novel was first published in the midst of the Great Depression and as a result it was overlooked by many mainstream readers. Although Roth wrote occasional short stories after the poor performance of the novel, he relied on alternative careers to support him for the next thirty years. Only in the 1960s, when the novel was rediscovered by critics and readers, did Roth finally return to writing as more than a hobby. Henry Roth's *Call it Sleep* is based on the author's own experience, which grew up as a Jewish American in New York in the early 1900s. In retrospect, *Call it Sleep* is certainly hard to understand why it has been neglected for thirty years. However, in 1934, American culture lacked a category for American Jewish literature. In 1964, Roth had to assign a valuable horse to Saul Bellow, Bernard Malamud and Philip Roth to justify a categorized tradition under the new title. After ethnicity has become a very important issue in American society, Roth's novel can be regarded as an important cornerstone of its new multicultural and multilingual structure. The argument of this work is that the novel tells the tragic story of a young Jewish boy who must face conflicting forces to develop his own identity.

Key Words: Jewish, Identity Roth, Tragedy, Conflict

ÖZET

Amerikan modernist edebiyatı özellikle 1920'lerdeki tutkusu ve ateşi 1930'lara uzanan üst düzey eserler üretti. 1945'lere kadar da yani Hitlerin etkisi bu sürece olumsuz katı sunduğu zamana kadar devam etti. 28 yaşında *Call it Sleep* adlı romanını yayınlamaya kadar Amerikalı Yahudi romancı Henry Roth politik isyancı kimliği kadar modernist stratejilere uygun romanlar yazdı. 1964'de yeniden kitap halinde basıldığı zamana kadar hak ettiği ilgiye ve tanınırlığa ulaşamamasına rağmen milyonlarca basılmış ve en gözde ses getiren romanlardan bir haline gelmiştir. Roman ilk kez Büyük Buhran'ın ortasında yayınlandı ve sonuç olarak birçok ana okuyucu tarafından gözden kaçırıldı. Roth, romanın kötü performansından sonra ara sıra kısa öyküler yazmasına rağmen, gelecek otuz yıl boyunca kendisini desteklemek için alternatif kariyerlere güvendi. Sadece 1960'lı yıllarda, roman eleştirmenler ve okuyucular tarafından yeniden keşfedildiğinde, Roth nihayet bir hobiden daha fazlası olarak tekrar yazıya dönebildi. Henry Roth'ın 1934 tarihli romanı *Call It Sleep*, 1900'lerin başlarında New York'ta bir Yahudi Amerikalı olarak yetişen yazarın kendi deneyimlerine dayanıyor. Geçmişe bakıldığında, Uyku Uyku şurası kesin ki, *Call It Sleep* romanının otuz yıl boyunca neden ihmal edildiğini anlamak zor. Ancak, 1934 yılında Amerikan kültürü Amerikan Yahudi edebiyatı için bir kategoriden yoksundu. 1964'te Roth, yeni başlık altında kategorize edilmiş bir geleneği meşrulaştırmak için Saul Bellow, Bernard Malamud ve Philip Roth gibi değerli isimlere adanmak zorunda kalmıştır. Amerikan toplumunda etnikliğin çok önemli bir mesele haline gelmesinden sonra, Roth'un romanı yeni çokkültürlü ve çokdilli yapısıyla önemli bir köşetaşı olarak kabul edilebilir. Bu çalışmanın argümanı şudur ki, roman, kendi kimliğini geliştirmek için birbiriyle çelişen güçlerle yüzleşmesi gereken genç bir Yahudi çocuğun trajik öyküsünü anlatır.

Anahtar Sözcükler: Yahudi, Kimlik, Roth, Trajedi, Çatışma

**TÜRK RESMİNDE YENİLER GRUBU SANATÇILARININ
TOPLUMSAL GERÇEKLİK BAĞLAMINDA İNSAN FİĞÜRÜNE YAKLAŞIMLARI**

Mehmet GÖKTEPE

Dr. Öğrt. Üyesi Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi-Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

ÖZET

Yeniler Grubu, Türk resim tarihi içinde, 1914 yılında kurulmuş olan Çallı Kuşağı'na karşı çıkan ve özellikle Andre Lhote'un "kübist-yapısalcı" ile Fernand Leger'in "sentetik kübist" biçim anlayışını resimlerine uygulayarak, 1933 yılında beş ressam ve bir heykeltıraşın kurdukları D Grubu'na bir tepki olarak 1940 yılında kurulmuştur. Türk resmine getirmiş oldukları toplumsal gerçeklik anlayışlarıyla, yerel ve yöresel bir sanat anlayışı oluşturmaya çalışmışlardır. 1940'lı yıllar Çağdaş Türk resim sanatının gelişim ve değişim süreçlerinin başlangıç tarihi olarak ele alınabilir. 1940'lardan günümüze kadar uzun bir dönemi kapsayan ve günümüze değin uzanan gelişme aşamalarında kendilerine özgü bir üslup mücadelesi veren Yeniler Grubu sanatçılarıdır. Cumhuriyet döneminin ekonomik açıdan zayıf olduğu dönemlerde başlayıp gelişen bu sanat hareketi, zaman içinde sanatçılar nezdinde bireyselleşerek özgün eserlerin ortaya çıkmasına temel oluşturmıştır. Mustafa Sekip Tunç, Hilmi Ziya Ülken gibi bilim adamı, düşünür ve Ahmet Hamdi Tanpınar gibi bir yazarlar tarafından geleneksel biçimi vurgulayan Yeniler Grubu'na yazılarıyla destek olmuşlardır. Yeniler Grubu ilk sergilerinde "liman" konusunu resmettiklerinden dolayı "Liman Ressamları" olarak da bilinmektedirler. Türk resminde ilk kez, toplumsal içerikli bir konu, Yeniler grubu ressamı tarafından yapılan resimlere yansımıştır. Bu toplumsal içerikli resimlerde İstanbul kıyılarının çarpıcı görünümü içinde balıkçıların yaşam mücadeleleri ve emekçi insanların, emek ve ürünlerini simgeleyen biçimler resmedilmiştir. Böylece Yeniler Grubu ressamı kendilerinden önce söz konusu edilmeyen toplumsal içerikli konuları resimlerinin ana konusu haline getirmişlerdir. Bu çalışmanın amacı; Cumhuriyet Dönemi Türk resim sanatının en önemli gruplarından olan Yeniler Grubu ressamlarının insan figürünü hem plastik hem de içerik bağlamında nasıl ele aldıkları söz konusu etmektedir. Diğer taraftan toplumsal dönüşümlerin insan figürü kullanımındaki etkisi ile Yeniler Grubu ressamı olarak, Nuri İyem, Mümtaz Yener, Avni Arbaş, Turgut Atalay ve Ferruh Başağa'nın bireysel ifadeleri ve kavramsal yaklaşımları ele alınıp irdelenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Türk Resmi, Yeniler, Toplumsal Gerçeklik, Nuri İyem, Mümtaz Yener

**THE NEW ARTISTS IN TURKISH PAINTING
APPROACHES TO HUMAN FIGURE IN THE CONTEXT OF SOCIAL REALITY**

ABSTRACT

Yeniler Group, in the history of Turkish painting, opposed to the Çallı Grubu, which was established in 1914 and especially applied to the paintings of Andre Lhote's "ist cubist-structuralist" and Fernand Leger's "synthetic cubist" conception of form, in 1933 five painters and a sculptor was founded in 1940 as a reaction to the Group D they established. They tried to create a local and local art understanding with the social reality they brought to Turkish painting. The 1940s can be considered as the beginning of the development and change processes of contemporary Turkish painting. They are the artists of the Yeniler Group, which covers a long period from the 1940s to the present and struggles with their own style in the developmental stages extending to the present day. . This art movement, which started and developed during the periods when the Republican period was economically weak, became the basis for the emergence of original works by individualizing with the artists in time. Mustafa Sekip Tunç supported the Yeniler Group by emphasizing the traditional form by scientists such as Hilmi Ziya Ülken, thinkers and writers such as Ahmet Hamdi Tanpınar. The Yeniler Group is also known as the R Port Painters since they portrayed "port" in their first exhibitions. For the first time in Turkish painting, a social subject was reflected in the paintings made by the painters of the Yeniler group. In these social paintings, the struggles of fishermen and the forms that symbolize the labor and products of working people are depicted within the striking view of the shores of Istanbul. In this way, the painters of the Yeniler Group made the subjects of social content not mentioned before, the main subject of their

paintings. The aim of this study; This is how the artists of the Yeniler Group, one of the most important groups of Turkish painting in the Republican Era, handled the human figure in terms of both plastic and content. On the other hand, with the effect of social transformations on the use of human figures, the individual expressions and conceptual approaches of Nuri İyem, Mümtaz Yener, Avni Arbaş, Turgut Atalay and Ferruh Başağa are examined.

Keywords: Turkish Painting, New People, Social Reality, Nuri İyem, Mümtaz Yener

**INVESTIGATION OF PEER RELATIONSHIPS AND PEER VICTIMIZATION OF
INDIVIDUALS WHO DO SPORTS**

Fatih Mehmet UĞURLU

Firat University, Faculty of Sports Sciences, Turkey

Yakup KILIÇ

Firat University, Faculty of Sports Sciences, Turkey

Eyyup YILDIRIM

Firat University, Faculty of Sports Sciences, Turkey

ABSTRACT

This study was conducted with the aim of investigating the peer relationships and peer victimization of individuals who do sports. The population of the study consisted of individuals who do sports in Firat University while the sample of the study consisted of 200 individuals who were randomly chosen. In our study, the Peer Relationship Scale, which was developed by Bukowski, Hoza and Boivin and adapted to Turkish by Atik, Doğan et al. and the Bully/Victim Scale, which was developed by Olweus and adapted to Turkish by Dölek, were used to conduct the investigation of peer relationships and peer victimization of individuals who do sports. For the statistical analysis in the study, because the distribution was normal, frequency calculation, percentage calculation, t-test for two-group comparisons and ANOVA test for multiple-group comparisons were conducted. The participants in the study included 51.0% of males and 63.5% of 18-22 years old individuals. It was also determined that 48.0% of them lived in cities while 89.0% of them had education at the undergraduate level. In the evaluation of the monthly income levels of the participants, it was determined that 55.0% of them had income levels that were less than 1.000 TL (Turkish Liras). As a conclusion of the investigation of peer relationships and peer victimization tendencies of individuals who do sports, it was observed that males were more dominant in peer relationships, negative reflection, lack of emotional sharing and victimization tendencies while it was determined that the 18-22 years old group adopted more compared to those in the 28-32 years old group. No significant difference was observed in the variables of the place of residence, education or monthly income level.

Key Words: Athletes, Victimization, Turkey.

**AN ANALYSIS OF THE PHYSICAL EDUCATION STUDENTS IN FIRAT UNIVERSITY:
THE STUDENTS' AIMS AND INTENTIONS TO DO SPORTS**

Yakup KILIÇ

Firat University, Faculty of Sports Sciences, Turkey

Fatih Mehmet UĞURLU

Firat University, Faculty of Sports Sciences, Turkey

ABSTRACT

In this study the aims and intentions of the University students in doing Sports is analysed. The example student group is taken from the Firat University Physical Education Science Faculty students. A survey prepared by the reserachers is applied to randomly taken 100 students in Firat University. In the 2018-19 education year. A reliable survey prepared by the experts is applied to the researchers. Positive motivation and supports are given to the students to fulfill the survey with close care. After the survey frequency and percentages are analysed. After the survey; it is observed that, the students were not professional sporters coming from the avarage families. In the end it is seen that: economical status and their environments lead them to sports.

Key Words: Sport, Higher Education, Students.

POETRY AND FUN IN THE ABBASID PERIOD

Havva DURAK

Master Student, Firat University, Institute of Social Sciences

Taner YILDIRIM

Assoc. Prof. Dr., Faculty of Humanities and Social Sciences

ABSTRACT

Abbasid palaces contributed to the development of social activities as a place of entertainment and contact. Many activities, especially behind the support of the caliphs and the people of the palace, had the chance to be transferred to other generations thanks to the support of the society. The Abbasid capital of Baghdad was one of the centers where many kinds of entertainment and activities were performed. Baghdad, where the golden age of urbanization and cosmopolitanization lived during the Abbasid period, left all the old cities behind thanks to the momentum it caught. In this period, when prosperity and luxury became the rule, a very colorful and highly complex structure came into play, which totally contradicted the direct simplicity of the previous eras. The culture of poetry and entertainment was immediately influenced and reflected the ideals of its era. The first change manifested itself in the diversity of poems about love, nature and spirituality. The culture of poetry and entertainment, which the Abbasid caliphs personally supported, thus gained an important place as the activities that put forward the ideals and cultural aspects of the era.

Keywords: Abbasids, Poetry, Fun.

**EVALUATION OF ENVIRONMENTAL ETHICS AWARENESS OF PRE-SERVICE
TEACHERS ACCORDING TO THE STATUS OF TAKING COURSES AND SEMINARS
ABOUT ENVIRONMENTAL EDUCATION¹**

Ömer Seyfettin SEVİNÇ

Assist. Prof. Dr. Duzce University, Faculty of Education

Ceylan GÜRİÇİN

Duzce University, M.S, Institute of Science

ABSTRACT

In this study, environmental ethics awareness levels of pre-service teachers were examined according to the variables of taking courses and seminars about environmental education.

The population of the research is the pre-service teachers at a state university and the sample of the study consists 871 pre-service teachers who are studying during the spring semester of the 2017-2018 academic year in the Faculty of Education of the same university.

In this research, relational survey model, one of the quantitative research methods, was used to determine the environmental ethics awareness levels of pre-service teachers . Environmental Ethics Awareness Scale' developed by Keleş and Özer (2015) was used as data collection tool in research. The collected data were analyzed by statistical methods appropriate to the problem situations in electronic environment.

According to research findings, it was determined while the environmental ethics awareness levels of the pre-service teachers differed in terms of the variable of taking course for environmental education, it was not differed according to the variable of taking seminars for environmental education.

Key words: Environmental Ethics, Awareness Situations, Taking Courses and Seminars for Environmental Education, Pre-Service Teachers.

¹ This study is produced from the thesis named "Determination Of Pre-Service Teachers' Situations Of Awareness Of Environmental Ethics."

**TEACHERS' PROFESSIONAL DEVELOPMENT ACTIVITIES and IT'S EFFECT on
TEACHING QUALITY**

Abdurrahman İLÇAN

Associate Prof. Izmir Demokrasi University Faculty of Education

Yağmur BAŞARAN

Lecturer, Duzce University Vocational School of Health Services

ABSTRACT

Professional development is necessary for professionals to keep themselves up-to-date. Quality professional development can change teachers' practices and positively affect student learning. Hence it is important issue to describe and get some important statistics of teachers related to professional development activities. The overall purpose of this research was to describe professional development activities teachers were participated. Descriptive survey method has been used to define teachers' participation to professional development activities. Sample of the research consisted of 357 teachers working in Eastern Marmara Region of Turkey in different public schools during 2018-2019 academic years. Questionnaire were developed by researchers about determine professional development activities of teachers participated for last one and two academic years. Results show that peer coaching based professional development activities were not managed enough among participated teachers along with insufficient participation to professional development activities such as workshop, seminar, symposium, congress, collegial collaboration, leading or engaging to education project, reading article, initiatives with external stakeholders. Due to insufficient of professional development activities could be implemented by teachers some suggestions were offered.

Key Words: Teacher, Professional Development, Teacher Improvement, Teaching Quality.

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE JAPONYA’DA VATANDAŞLIK EĞİTİMİ

Elvan YALÇINKAYA

Doç. Dr., Erciyes Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü,
Sosyal Bilgiler Eğitimi Anabilim Dalı

ÖZET

Japonya günümüzde hem eğitimde hem de teknolojiye oldukça ileri ve yenilikçi bir anlayış ve sisteme sahiptir. Vatandaşlık eğitimi konusunda dünyada köklü ve başarılı bir ülke olarak kendinden bahsettirmektedir. Japon eğitim sistemi, özellikle 2. Dünya Savaşına müteakip Amerika eğitim sistemi model alınarak oluşturulmuştur. Ülkede eğitim hizmetleri Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology-Eğitim, Kültür, Spor, Bilim ve Teknoloji Bakanlığı (MEXT) tarafından yürütülmektedir. Okul öncesinden yükseköğretime kadar eğitimin her kademesinde sistemli ve teknolojik altyapılı eğitim verilmektedir. Japonya’da okulöncesi eğitim zorunlu olmayıp ilköğretim ve ortaokula devam zorunludur. İlkokul çağı 6-12 yaş arasındaki çocukların eğitimini kapsamaktadır. Ortaöğretim kurumları zorunlu değildir, fakat devam oranı %100’e yakındır. 1947 yılında kabul edilen Japonya Temel Eğitim Kanununda eğitimin temel ilkeleri şu şekilde açıklanmaktadır (MEXT, 2004): “Tüm insanlar yasaların öngördüğü yeteneklerine uygun eşit bir eğitim alma hakkına sahiptirler. Tüm kız ve erkek çocukların yasanın öngördüğü temel eğitimi alma zorunluluğu vardır. Zorunlu eğitim ücretsizdir”. Sorumluluk bilincinin çok önemsendiği ülkede eğitim sistemi de buna uygun bir biçimde şekillenmektedir. Vatandaşlık hak ve sorumluluklarının çok küçük yaşlardan itibaren çocuklara kazandırılması hedeflenmektedir. Bununla birlikte barış eğitimi de eğitimin temel amaçlarındandır. Vatandaşlık eğitiminin doğrudan verildiği dersler arasında “vatandaşlık, ahlak eğitimi, sosyal bilgiler ve hayat bilgisi” yer almaktadır. 1.sınıfta başlayan ahlak eğitimi 6 yıl devam etmektedir. Ortaokullarda tüm sınıf düzeylerinde sosyal bilgiler ile ahlak eğitimi dersi okutulmaktadır. Ortaöğretimde ise “tarih ve coğrafya” ile “vatandaşlık” grubu dersleri bulunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Japon eğitimi, Sosyal Bilgiler, Vatandaşlık Eğitimi, Ahlak Eğitimi.

**THE ROLE OF INFORMATION SOCIETY, LIFELONG LEARNING AND SCIENCE
(TECHNOLOGY) CENTERS**

Kasım KARAMAN

Assoc. Prof., Erciyes University, Education Faculty

ABSTRACT

Social order, which is shaped by post-industrial information and communication technologies and frequently defined by the concept of information society, has brought new approaches in education systems. Formal education systems, which means the basis of education for industrial society, were seen as the most appropriate system to meet the equipment and labor force required for industrial production. Later, the idea that this system is not sufficient to meet the needs arising from the rapid political and economic changes of the post-industrial information society effected the education paradigms and strengthened the thought that education cannot be limited to certain age periods as in formal education systems.

Unlike formal education systems; the educational approach of information society “life long learning” includes the whole life of individual. Because it covers the entire life of the individual this educational approach started to be discussed as an international issue in 1970s. However, due to the economic crises that started in the same years and continued until the early 1990s, interest in lifelong learning approach decreased at national and international levels. In the early 1990s, the concept again became the center of attention in the national and international arena.

In particular, the European Union, which is at the head of regional organizations, has set lifelong learning as a goal for all member and candidate countries. In Turkey, Lifelong Learning Activities and related plans and programs has come to the agenda with Ninth National Development Plan between the years 2007-2013 among Turkey's National Action Plan for the European Union (EU) Accession. Also, in 10th National Development Plan of Turkey, is highlighted as one of the most important elements.

This study examines and describes how lifelong learning, which is a reflection of the education systems of the information society, is shaped and realized in science centers that are visited by more than 3,000 people worldwide and more than 300 million people every year.

Science (technology) centers perform a function that transfers the developments in science and technology, which is the driving force of the information society, to all age groups. In this context, science centers are the new learning areas of information societies as the places where learning process covering every age group is realized as lifelong learning.

Keywords: Lifelong Learning, Science (technology) Centers, Information Society, Education.

**"ACÂİB'UL MAHLÛKAT VE GARÂİB'UL MEVCUDAT" ADLI YAZMA ESERİN
MİNYATÜRLÜ NÜSHALARINDAN ÖRNEKLER**

Gül GÜNEY

Doç., Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü,
Tezhip Anasanat Dalı Öğretim Üyesi

ÖZET

Yüzyıllar boyunca, farklı kültürlerde ve toplumlarda evren ve gökyüzü ile ilgili, gözleme dayalı veya bilimsel yöntemlerle çeşitli çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Özellikle de İslam ülkelerinde bu tür çalışmalara oldukça önem verilmiştir. VIII ve IX. yüzyıllarda Abbasi halifelerinin özellikle El-Mansur(9yy) zamanında başlayan tercüme faaliyetleri ile İslam dünyası kozmoloji (evren), astroloji gibi bir çok bilimsel konularla ilgili eserlere sahip olmuştur. Bu eserler genellikle Hint, eski Yunan ve İran kaynaklı kitapların çevirilerinden oluşmuştur. Bu eserlerden biri de İlhanlı veziri ve tarihçi Ata Melik Cüveyni'ye sunulmak üzere, Kazvini'nin (Zekariya b.Muhammed Ebu Yahya) (D.1203 Ö.1283) Acâib'ül Mahlûkat ve Garâib'ül Mevcûdat adlı Arapça yazma eseridir. Eserin Türkçeye çevrilmiş pek çok nüshası vardır. Eser kozmografya, coğrafya ve astroloji gibi bilimsel pek çok farklı konuyu ihtiva eden ansiklopedik özelliğe sahiptir.

Eserin Arapça, Farsça ve Türkçe istinsah edilmiş pek çok nüshası olduğu bilinmektedir. Bu nüshalar bugün yurt içi ve yurt dışında çeşitli kütüphanelerde müze ve koleksiyonlarda yer almaktadır. Bu nüshalardan Türkçe tercümelerinin farklı kişiler tarafından yapıldığı yapılan çalışmalar sonucunda ortaya çıkmıştır. İlk Türkçe tercümenin Ahmed Bîcan tarafından yapıldığı söylenir. Ancak Ahmed Bîcan'dan önce, yaklaşık bir asır önce de tercüme edilmiştir. Günay Kut bu konuda yaptığı çalışmada yaklaşık olarak 10 farklı Türkçe tercümeden bahseder. Yapılan kütüphane çalışmasında Sururri tercümelerin oldukça fazla olduğu görülmektedir.

Bildiride Acâib'ül Mahlûkat adlı yazma eserin genel özellikleri tanıtılıp, Türkçe nüshaları ve çeşitli kütüphanelerde yer alan minyatürlü nüshalarından örnekler verilecektir.

Anahtar Kelime: Yazma, Nüsha, Acaib, Mahlûkat

**THE EXAMPLES OF MINIATURE COPIES OF "ACÂİB'UL MAHLÛKAT AND
GARAİBÛL MEVCUDAT" MANUSCRIPTS**

SUMMARY

The various studies by using observational or scientific methods about the cosmos have been carried out in different cultures and societies throughout the centuries. Especially in Islamic world has had a lot of work on scientific manuscripts such as cosmology (universe), astrology with translation activities especially on the time of al-Mansur (Abbasid caliphs) at the 8-9.century. These works generally consist of translations of Indian, ancient Greek and Iranian books. One of these works is the Arabic manuscript of Acâib'ül Mahlûkat and Garâib'ül Mevcûdat by Kazvini (Zekariya b.Muhammed Abu Yahya) (D.1203 Ö.1283) to be presented to İlhanlı vizier and historian Ata Melik Cüveyni. There are many copies of the manuscript translated into Turkish. This manuscript has an encyclopedic character that includes many scientific subjects such as cosmography, geography and astrology. It is known that there are many copies of the manuscript in Arabic, Persian and Turkish. These copies are now in museums and collections in various libraries in Turkey and abroad.

The Turkish translations of these copies were made by different people. It is said that the first Turkish translation was made by Ahmed Bîcan. However, it was translated before Ahmed Bîcan, about a century ago. And Günay Kut mentions about 10 different Turkish translations in her study on this subject.

In this paper, the general description of the manuscript named Acâib’ul Mahlûkat will be introduced. And miniature features will be introduced by giving examples in Turkish copies belong to various libraries.

Key word: Manuscript, Copies, Acâib, Mahlûkat

**DİN FENOMENOLOJİSİNİN İLK TEZAHÜRLERİNDE İSLAM ALGISI: CORNELIUS
PETRUS TIELE ÖRNEĞİ**

Şevket ÖZCAN

Dr. Öğr. Üyesi, Kırıkkale Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi, Dinler Tarihi Bilim Dalı

ÖZET

Dinler Tarihi'nin bir disiplin olarak şekillenmesinde hem Hollanda hem de dünya ölçeğinde katkısı bulunan Cornelius Petrus Tiele (1830-1902), çalışmaları ve metodolojik yaklaşımıyla modern dönem Dinler Tarihi'nin kendisine dayandırıldığı Fredrich Max Müller (1823-1900) kadar önemli bir karakter olarak temayüz etmektedir. Çünkü teoloji eğitim gören, bir Protestan papaz olarak yirmi yıl görev yapan ve ardından Leiden Üniversitesi Dinler Tarihi kürsüsünün ilk dinler tarihçisi olan Hollandalı Tiele, ilk defa dinlerin tezahürleri aracılığıyla incelenmesi gerektiğini savunmak ve buna uygun bir metodolojik yaklaşım benimsemek iddiasıyla Din Fenomenolojisi'nin mimarları arasında sayılmaktadır. Tiele'ye göre din organizmaya benzemektedir, evrimsel gelişim süreçlerine tabi olan evrensel bir fenomendir ve dinler tarihçisinin temel görevi bu süreçleri takip etmektir. Bu görüş çerçevesinde *Outlines of the History of Religion: to the Spread of Universal Religions* (1877) adlı eserinde çeşitli dinlerle beraber İslam dinini de inceleyip Yahudilik ile Hristiyanlık dinlerinin devamı veya bu dinlerin etkisiyle şekillenen bir din olarak betimlemiştir. Bu şekilde çağdaşları olan Fransız Reinhart Dozy (1820-1883) ve Avusturyalı Aloys Sprenger (1813-1893) gibi oryantalistlerin görüşlerinden yararlanıp döneminde baskın olan oryantalist bakış açısını eserine yansıtmaktan öteye geçememiştir. Nitekim (Hz.) Muhammed ile ilgili olumsuz sıfatları kullanması, evliliklerini ele alış biçimi ve vahiy alışını bir hastalık olarak değerlendirmesi ve her fırsatta İslam'ın özelliklerini Hristiyanlık veya özellikle Yahudiliğe dayandırma çabası bu durumun kanıtı niteliğindedir. Bu yaklaşımıyla Tiele, dinleri tezahürleri aracılığıyla tasvir edip tarafsız bir bakış açısı ortaya koymak yerine oryantalistler tarafından ilham edilen önyargılar ile İslamı ele almış görünmektedir. Bu çalışmada Tiele'nin İslam ile ilgili görüşleri incelenerek, bu görüşlerin oryantalistlerin görüşlerini tekrar etmekten ibaret olduğu, dolayısıyla fenomenolojik bir yaklaşım sergilenmediği ortaya konmaya gayret edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Din Fenomenolojisi, Cornelius Petrus Tiele, İslam.

**THE PERCEPTION OF ISLAM IN THE FIRST MANIFESTATIONS OF
PHENOMENOLOGY OF RELIGION: THE CASE OF CORNELIUS PETRUS TIELE**

ABSTRACT

Cornelius Petrus Tiele (1830-1902), who has contributed to the formation of the History of Religions with his works and methodological approach as a discipline both in the Netherlands and across the world is as important as Fredrich Max Müller (1823-1900), based on the history of modern religions. The Dutch Tiele, who has studied theology, has served as a Protestant priest for twenty years and then become the first historian of religions at the University of Leiden, is considered among the architects of the Phenomenology of Religion for the first time to adopt an appropriate methodological approach and to argue that religions should be examined through its manifestation. To Tiele, religion is similar to organism, it is a universal phenomenon that is subject to evolutionary developmental processes, and the fundamental task of the historian of religions is to follow these processes. In this context, he examined Islam in addition to various religions and described it as a religion shaped by the continuation of Judaism and Christianity or influenced by these religions in his book *Outlines of the History of Religion: to the Spread of Universal Religions* (1877). In this way, he was not able to go beyond the views of orientalists such as French Reinhart Dozy (1820-1883) and Austrian Aloys Sprenger (1813-1893), reflecting the dominant orientalist point of view in his time. As a matter of fact, the fact that he has used negative adjectives about Muhammad, the manner of handling his marriages and the reception of revelation as a disease and the effort to base the characteristics of Islam on Christianity or especially Judaism are proof of this situation. With this approach, Tiele has seemed to have addressed Islam through prejudices inspired by orientalists rather than portraying religions through their manifestations. In this study,

Tiele's views on Islam will be examined and it will be tried to show that these views consist of repeating the views of the orientalist and therefore do not exhibit a phenomenological approach.

Keywords: Phenomenology of Religion, Cornelius Petrus Tiele, Islam.

TWO CONCEPTS IN THE CONTEXT OF HUMAN BEINGS' LIMIT: HALAL AND HARAM

Vahdeddin ŞİMŞEK

Research Asistant, Kirikkale University, Faculty of Islamic Science, Department of Religious Education

ABSTRACT

Religion and its teaching has been an important agenda of mankind for centuries. It is also discussed how teaching of religion should be taught as well as it must not be structured officially. This debate has also experienced with the Republic of Turkey. In the final case, the Religious Culture and Moral Education course was among the compulsory courses, and the courses such as the Prophet's Life, Basic Religious Knowledge, or the Quran were some of the elective courses. The Ministry of Turkish National Education has set goals for the students in religion classes as well as others in the classroom, and they also recommend some methods and techniques to achieve these goals. The Ministry has prepared the curriculum of these courses and then has determined the objectives, goals, principles, concepts that should be taught in the main philosophy of the country which. Two of these concepts are halal and haram concepts.

In our work titled “**Two Concepts in the Context of Human Beings' Limit: Halal and Haram**”, we are going to give general information about the Turkish National Education System and Religious Education, and then we will talk about how and in what religious education courses the concepts of halal and haram are taught or learned.

In our study, the related the Concept Teaching literature has been searched based on the qualitative research methods based on the document analysis and the text analysis has been performed using the induction method. Since the inferences obtained from the data are aimed to reveal similarities and differences in terms of existing conditions, a description has been made using the screening model. As a result of the research, the data obtained has been interpreted, and proposals have been made about the applications and the studies to be done thereafter.

Keywords: Religious Education, Hall and Harem, Concept Teaching, Boundary of Humankind.

ÖZET

İnsan, yapısı itibarıyla dine muhtaçtır. Çünkü insan, ruh ve bedenden ibarettir. Bedeni ihtiyaçları karşılamak nasıl hayatın bir gereği ise, manevi varlığın devamı da ruhi ihtiyaçlarının karşılanmasına bağlıdır. Onun bu ihtiyaçlarını karşılayan en köklü müessese ise dindir. İnsanın, yüce bir kudretin mevcudiyetini kabul edip ona yönelmesi, dua ve niyaz ile ona sığınması, doğuştan getirdiği sığınma, güvenme ve bağlanma duygularının en güzel karşılığıdır. Bu güvenme, sığınma ve bağlanma duyguları insanda öylesine köklüdür ki; tarih boyunca bütün insanlar şu veya bu şekilde bir kişi, nesne veya varlığa kutsallık ve yücelik nispet edip bağlanmışlardır. Kendisine yönlenecek, sığınılacak en mükemmel varlık ise şüphesiz kâinatın yaratıcısı olan Allah'tır. Çeşitli dinlerde farklı isimlerle anılan, çeşitli şekillerde tasvir edilen yüce kudret veya kutsal varlıkların özünde bu inanç yatmaktadır.

İnsan daima kendisini yenileyerek veya yeniden inşa etmek suretiyle toplum içerisindeki güncel varlığını sürdürebilmektedir. Bu ise, hür iradesi, akli ve aldığı eğitimi ile mümkün olabilmektedir. Bu üç unsur dışında hiç şüphesiz insanın hayattaki varlığı için gerekli birçok değişken sayabilmek mümkündür. Bu değişkenlerin başında aldığı eğitim ve öğretim etkinliği yer almaktadır. Eğitim ve öğretimde dinin / din eğitimin yerinin ne olması veya nasıl olması gerektiği üzerinde en çok tartışılan konuların başında gelmektedir. Dinin öğretimin resmi olarak yapılıp-yapılamayacağı kadar bu derslerde neler öğretilmesi gerektiği de tartışılmaktadır. Söz konusu tartışmalar Cumhuriyet ile birlikte Türkiye'de de yaşanmıştır. Son durumda ise Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersi zorunlu dersler arasında yer almış, Peygamberin Hayatı, Temel Dini Bilgiler veya Kuran'- Kerim gibi dersler ise seçmeli derslerden bazıları olmuştur.

"İnsan Sınırı Bağlamında İki Kavram: Helal Ve Haram" başlıklı çalışmalarımızda, Türk Milli Eğitim Sistemi ve Din Eğitimi hakkında genel bilgi vereceğiz, daha sonra din eğitimi derslerinde helal ve haram kavramlarının nasıl ve hangi metotlar ile öğretildiği hakkında bilgi verilmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Din Eğitimi, Helal ve Haram Kavramı, Kavram Öğretimi, İnsanın Sınırı.

ARAP NESRİNDE DUA MECMUALARI

Abdulhadi TİMURTAŞ

Doç. Dr. Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

ÖZET

İnsan düşüncesinin tezahür ettiği en önemli husus hiç kuşkusuz edebiyattır. Edebiyatın bütün alanlarında inancı ve dini görmek mümkündür. Arap nesir edebiyatında İslam inancının tezahür ettiği en belirgin edebi tür duadır. Arap edebiyatına özgü bir özellik olmayan dua, hem semavi hem de diğer dini kitaplarda önemli bir unsur olarak yerini almıştır. Aynı şekilde bütün toplumların edebiyatında ve tarihi geleneğinde dua asla yok sayılmamıştır. Arap edebiyatı da bu gerçeğin dışında değildir. Hatta diğer toplum ve milletlerin çoğunda olmayan ölçüde Arap edebiyatında duaya önem verildiği görülmektedir. Gerek şiirde olsun gerek mektup, atasözleri, hikâye, makâme gibi nesir edebiyatının türleri olsun hepsinde bol miktarda dua örneklerine rastlanmaktadır. Bunun yanında özel dua mecmualar da oluşturulmuş ve temel Arap edebiyat kaynaklarında büyük yer almıştır.

Kur'an-ı Kerîm ve Hz. Peygamber'in hadislerinden başlamak üzere tüm dinî metinlerde bu önemsenenin pek çok örneği görülebilmektedir. Bundan sonra, başta züht ve takvasıyla bilinen Allah dostları olmak üzere şairler, edipler, tasavvuf önderleri ve âlimler dua edebiyatına önemli katkılarda bulunmuş, alanını olabildiğine genişletmiş, çeşitlendirmiş ve yeni bir kimlik kazanmasında önemli rol oynamışlardır.

Arap kültür mirasında farklı şekilleriyle büyük bir yer tutan dua, farklı gerekçelerle söylenir. Kalıplaşmış kısa cümlelerden oluşabildiği gibi, bir mecmua oluşturabilecek kadar uzun da olabilmektedir. Sahabe, tabiin ve zâhit, âbid ve sûfiler Kur'an-ı Kerîm ve hadislerde yer alan duaları esas alarak nesir ve nazım şeklinde yeni dua metinleri inşa etmişlerdir. Bu metinleri meydana getirenlerin aynı zamanda edip ve şair olmaları sebebiyle, ortaya konan örnekler, sanat değeri yüksek, son derece veciz ve anlamlı metinler oluşturmuşlardır. Araştırma konumuz, duanın mecmua hacmine ulaşabilen biçimi ile ilgilidir. Dua mecmuaları, Arap nesrinde “dua”, “evrad”, “ahzâb”, “ezkâr”, “münâcât” ve “salavat” gibi isimlerle bilinmektedir.

Anahtar Kelimeler: Arap Edebiyatı, Nesir, Dua, Mecmua

PRAYER COLLECTIONS OF ARAB PROSE

SUMMARY

The most important aspect of human thought is literature. It is possible to see faith and religion in all fields of literature. Prayer is the most prominent literary genre in the Islamic prose literature in which Islam is manifested. Prayer, which is not peculiar to Arab literature, has taken its place as an important element in both heavenly and other religious books. In the same way, prayer has never been ignored in the literature and historical tradition of all societies. Arab literature is no exception to this. In fact, it is seen that prayer is given importance in Arabic literature to the extent that it is not present in most of the other societies and nations. Both in poetry and in prose literature such as letters, proverbs, stories and maqams, there are plenty of examples of prayer in all of them. In addition to this, special prayer magazines have been created and have a great place in the main sources of Arabic literature.

Starting from the Qur'an and the hadiths of the Prophet, many examples of this importance can be seen in all religious texts. After that, especially poets, orers, Sufism leaders and scholars, who were friends of Allah, known for their zuht and supplements, made important contributions to prayer literature, expanded their field to the extent possible, diversified and played an important role in gaining a new identity.

Prayer, which has a great place in Arabic cultural heritage with different forms, is said for different reasons. It can consist of stereotyped short sentences or long enough to form a magazine. The Companions, Natural and Zahid, Adib and Sufis built new prayer texts in the form of prose and verse based on the prayers in the Qur'an and the hadiths. Because the creators of these texts are also poets and poets, the examples put forward have created highly meaningful texts with high artistic value. Our research topic is related to the way prayer can reach the volume of prayer. Prayer magazines are known in the Arab prose by names such as “prayer”, “evrad”, “ahzâb”, “ezkâr”, mün hazat ”and“ salavat.

Key Words: Arabic Literature, Prose, Prayer, Collections.

**BARIŞIN SAĞLANMASINDA EDEBİYATIN ROLÜ
-Ahmedê Hanî Örneği-**

Nesim SÖNMEZ

Doç. Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Yaşayan Diller Enstitüsü Van/Türkiye

ÖZET

Yirmi birinci yüzyıla giren dünyamızda yaşayan biz insanların acilen çözmesi gereken en önemli problemlerin başında savaş ve şiddete yatkın olan zihniyetimizi, düşünce tarzımızı radikal bir biçimde değiştirmek; gerek bireysel bazda gerekse toplumsal bazda hem ulusal hem de uluslararası düzeyde olmak üzere her açıdan sorunların, anlaşmazlıkların ve çatışmaların yıkıcı değil yapıcı ve barışçıl yollarla çözülmesini öğrenmemiz ve öğretmemiz lazımdır. Barışın sağlanmasında dünyada yaşayan her kesimin kendine göre görev sorumlulukları vardır ve bu görevini yerine getirmekle mükelleftir.

Savaşın zıddı olan barışta; farklı dinlere, dillere, kültürlere, dünya görüşlerine ve yaşam biçimlerine sahip olan insanların ve toplumların, birbirlerine tahammül etmesini öğrenmeleri ve bunu hayatlarına yansıtmaları gerekmektedir. Öte yandan dünya barışı adına fertler ve toplumlar, kendi görev ve sorumluluklarını bilmeleri, diğer insanlara karşı olan ön yargılarından sıyrılmaları gerekmektedir. Bu hususların gerçekleşmesi halinde medeniyetler arasında çatışma değil, farklı dil ve kültürlerin dostça yaşadıkları bir dünyayı inşa etmiş oluruz. Her şeyden önce insanları demokrasiye inandırmak ve demokrasinin gereklerini yerine getirmede onları ikna etmektir. Çünkü demokrasiyi içine sindiren bireyler ve toplumlar birbirlerinin hak ve hukuklarına saygı gösterirler, dolayısıyla birbirleriyle savaşmayı değil barış içinde bir birleriyle yaşama yolunu seçerler.

Barışın hâkim olduğu bir dünyanın oluşturulmasında kullanılabilecek çok sayıda yol ve yöntem vardır. Bu yollardan biri de edebiyat ve şiir aracılığıyla insanları ve toplumları barışa ikna edebilmektir.

Bu tebliğde edebiyatın, barışın tesisinde oynadığı rol incelendikten sonra Kürt edebiyatının eşsiz şahsiyetlerinden olan Ahmedê Hanî'nin (ö. 1707), barışın sağlanmasında önerdiği yol ve yöntemler irdelenecektir.*

Anahtar Kelimeler: Savaş, Barış, Edebiyat, Şiir, Kürt Edebiyatı, Ahmedê Hanî.

**THE CONTRIBUTION OF LITERATURE TO PEACE
-The Sample of Ahmedê Hanî-**

ABSTRACT

While on the way of 21st century there are many problems to be solved. One of them is our tendency which causes violence and wars in the world. Therefore it is crucial that we change this mentality in a radical way so that we can learn and teach about how to solve the individual and social matters in terms of both national or international areas.

During the peaceful times that is war opposite there are many fortunes providing people and societies that they can live freely their languages, cultures and beliefs. Meanwhile they learn patience and tolerance about each other. Therefore the civilisation culture has got a progressive medium and people know about their responsibilities.

There are many ways and methods to create peace and a peaceful world, which one of them is literature and poem. Because people have an aspect to be affected by literature.

* Bu çalışma Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Bilimsel Araştırma Proje Başkanlığı tarafından SAP-2019-8559 numaralı projeyle desteklenmiştir.

Through this present, Ahmedê Xanî's (d. 1707) vision and advises will be revised by his verses after talking about the role of literature at making peace.

Key Words: War, Peace, Literature, Poem, Kurdish Literature, Ahmedê Xanî

**TÜRKİYE’DE CUMHURBAŞKANLIĞI KARARNAMESİ VE REJİMİN
OTORİTERLEŞMESİ İLİŞKİSİ**

Cengiz GÜL

Doç. Dr., Erciyes Üniversitesi, Hukuk Fakültesi, Anayasa Hukuku Anabilim Dalı

ÖZET

2017 Anayasa Değişikliğiyle Cumhurbaşkanına, ‘*Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi*’ adı altında, daha önce ismen olsa da, içeriği tümüyle yenilenmiş bir düzenleyici işlem kategorisi ihdas edilmektedir. 9 Temmuz 2018’de yürürlüğe giren son Anayasa Değişikliği çerçevesinde, Cumhurbaşkanına kararname çıkarma yetkisi verilmesiyle, Cumhurbaşkanının, iktidarını kişiselleştirerek TBMM’ni tümüyle etkisiz hale getirip, rejimi de otoriterleştireceği konusunda değişik şüphe ve tereddütler bulunmaktadır. Cumhurbaşkanlığı sistemiyle ilgili bu yöndeki şüphe ve itirazlar konusunda, işin aslının öyle olup olmadığının hukuken analiz edilmesinde yarar vardır. İlgili Anayasal düzenleme çerçevesinde görüleceği üzere, temel haklar, kişi hakları ve siyasal haklar alanında ve kanunla hem açıkça hem de münhasıran hükme bağlanan konularda çıkarılamayan bu kararnameyle, sadece yürütmeye ve sosyal-ekonomik haklar alanına ilişkin konular düzenlenebilecektir. Bu alanlarda da yasama organı, bir aykırılık gördüğü takdirde, çıkaracağı bir kanunla kararnameyi her zaman etkisiz hale getirebilecektir. Yani kararname ile kanun hükmü çatıştığında kararname, Anayasa gereği ilga edilmiş sayılacak ve asla uygulanamayacaktır. Bundan da şu anlaşılmaktadır ki, olağan dönemlerde çıkarılan kararnamelerin, bir kanunu değiştirebilmesi veya yürürlükten kaldırabilmesi hukuken söz konusu olamamaktadır. Bu durumda, olağan dönem Cumhurbaşkanlığı kararnameleri, Türk normlar hiyerarşisinde kanunların altında bulunmaktadır. Yani önceki dönemin KHK’leriyle, bir kanun hükmü değiştirilip ilga edilebilirken, yeni hükümet modelinde Cumhurbaşkanına tanınan olağan kararname yetkisiyle, bir kanunun etkisiz hale getirilemediği görülmektedir.

Türkiye’de başkanlık sistemine geçilmesiyle birlikte Cumhurbaşkanına tanınan kararname çıkarma yetkisinin, ABD ve Fransa gibi pek çok başkanlık veya yarı-başkanlık sistemiyle yönetilen ülkelerde de, genelde *başkanlık kararnamesi* adıyla yürütme şeflerine tanınmış olan düzenleyici işlemlerden olduğu görülmektedir. Öyle olmakla beraber, ABD Başkanlık modelindeki Başkanlık kararnamesi (executive order) sisteminin, temel hak ve özgürlükler rejimi açısından, Cumhurbaşkanlığı kararnamesi modeline göre, daha az güvenceli bir sistem öngördüğünü ifade etmek gerekir. Şöyle ki, Başkanlık kararnameleriyle temel hak ve özgürlükler üzerinde sınırlandırmalar yapılabilirken, Cumhurbaşkanlığı kararnamesiyle böyle bir sınırlandırma hukuken yapılamamaktadır. Ayrıca Cumhurbaşkanlığı kararnameleri istisnasız biçimde Resmi Gazete’de yayımlanması gerekirken, ABD Başkanlık kararnamelerinin milli güvenlik veya başkaca özel sebeplerle ABD resmi gazetesi olan Federal Register’da yayımlanması zorunluluğu bulunmamaktadır. Her iki kararname uygulamasının, ABD ve Türkiye’de anayasa yargısı denetimine tabi olduğunu belirtmek gerekir. Bu çerçevede, Cumhurbaşkanlığı kararnamesi sisteminin, demokratik hukuk devleti ilkesiyle uyumlu olmak noktasında, ABD Başkanlık kararnamesi modelinden geride kalmadığı gibi, bazı konularda daha ileride olduğu dahi söylenebilir. Cumhurbaşkanlığı Sistemiyle birlikte, bu sistemin bir gereği olarak tüm yürütme yetkileri kendisinde toplanan cumhurbaşkanına, kendi sevk ve idaresi altındaki bakanlıklar ve salt yürütme alanıyla ilgili bir Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi çıkarma yetkisi verilmesinin, başkanlık sisteminden sapan bir yönü bulunmamaktadır.

TÜRKİYE’DE CUMHURBAŞKANLIĞI SİSTEMİNİN KİLİTLENME TEHLİKESİNE KARŞI RASYONALİZE EDİLMESİ

Cengiz GÜL

Doç. Dr. Erciyes Üniversitesi, Hukuk Fakültesi, Anayasa Hukuku Anabilim Dalı

ÖZET

Demokratik bir siyasal sistem açısından rasyonelleştirme, hükümet sisteminden beklenen performansın sağlanması için, sistemin uygulanmasında görülen arıza ve problemlerin, hukuki tedbirlerle bertaraf edilmeye çalışılmasını ifade etmektedir. Parlamenter bir hükümet modelinin zayıf yönleri olduğu gibi, saf başkanlık sisteminin de, yasama-yürütme erkleri arasında katılık, kutuplaşma, çifte meşruiyet ve kilitlenme gibi, demokratik rejimi krize düşürebilecek pek çok potansiyel risk alanları bulunmaktadır. Başkanlık sistemindeki bu potansiyel risklerin çoğunun da, özellikle başkan ile parlamento çoğunluklarının farklı partilerden olması durumunda aktif hale geldiği görülmektedir. Başkan ile parlamentonun, fonksiyonel yönden o kadar olmasa da, göreve geliş ve gidişlerinde birbirlerine muhtaç olmamaları, özellikle bölünmüş çoğunluklar döneminde, bu organların işbirliği yapma ihtimallerini bir hayli düşürmektedir. Bu durum ise, çoğulcu demokrasinin özünde bulunan uzlaşma kültürünün zayıflamasını ve bunun süreklilik kazanmasıyla da demokratik rejimin tıkanmasını netice vermektedir.

Hükümet sistemlerinde, siyasal erklerin organik açıdan farklı, fonksiyonel yönden de uzlaşmaz olmalarıyla ortaya çıkan sistem-içi kilitlenme tehlikesi, yarı-başkanlık ve parlamenter sistemler kadar, başkanlık sistemi için de, kurumsal ve yapısal nitelikte olmayan bir problemdir. Sistem içindeki bu kilitlenmelere karşı yasama ile yürütme organları arasında bir denge ve denetim mekanizmasının kurulması gerekmektedir. Daha doğrusu, bu tür tıkanma problemlerinin aşılması veya en azından olumsuz etkilerinin azaltılması adına, bir takım aracı mekanizma ve yöntemlerin üretilerek sisteme monte edilmesinde yarar vardır. Siyasal erkler arasındaki bir tıkanmanın, demokratik rejimin de işleyişini aksatmaması adına getirilecek bu fren ve dengelemenin ise, yasama ile yürütme arasında parlamenter sisteme benzer bir geçişkenliğe yer vermeyecek biçimde olması gerekmektedir.

Cumhurbaşkanlığı hükümet modelinde, sistem içi tıkanmaları aşabilmek amacıyla, yasama ile yürütme organları arasında bir denge ve kontrol mekanizmasının oluşturulması, başkanlık sisteminin risklerine karşı bir rasyonelleştirme anlamı da taşımaktadır. Cumhurbaşkanlığı sistemi, başkanlık sisteminin rasyonelleştirilerek Türkiye’ye uyarlanması anlamına gelmektedir. Türkiye’de başkanlık sisteminde yaşanabilecek kilitlenmeleri önlemek için getirilen yöntem ve araçlar arasında ise, yasama ile yürütme seçimlerinin eş zamanlı yapılması, yine bu seçimlerin karşılıklı biçimde yenilenebilmesi ve bütçe uyumsuzluklarının aşılmasına ilişkin düzenlemeler bulunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Cumhurbaşkanlığı Sistemi, Kilitlenme, Sistem-İçi Tıkanma, Rasyonelleştirme.

RATIONALIZATION AGAINST THE DEAD-LOCK HAZARD OF PRESIDENTIAL SYSTEM IN TURKEY

ABSTARCT

Rationalization in terms of a democratic political system, refers to the efforts to eliminate the failures and problems seen in the implementation of the system with legal measures in order to ensure the performance expected from the government system. As well as the weaknesses of a parliamentary model of government, the pure presidential system has many potential risk areas that could bring the democratic regime into crisis, such as rigidity, polarization, double legitimacy and deadlock among the legislative-executive powers. Most of these potential risks in the presidential system appear to be activated, especially if the majority of the president and parliament are from different parties. The fact that the chairman and the parliament are not in need of each other in terms of their arrival and departure, albeit not so much in terms of function, greatly decreases the possibility of these bodies to cooperate, especially in the period of divided majorities. This results in the weakening of the culture of reconciliation inherent in the pluralist democracy and the continuation of this and the blockage of the democratic regime.

In government systems, the danger of in-system deadlock, which is caused by the fact that political powers are organically different and functionally uncompromising, is a non-institutional and structural problem for the presidential system as well as for the semi-presidential and parliamentary systems. Against these deadlocks in the system, a balance and control mechanism should be established between the legislative and executive bodies. Rather, in order to overcome or at least mitigate such blockage problems, it is useful to produce and assemble a number of intermediate mechanisms and methods in the system. This braking and balancing should be such that a blockage between the political powers does not interfere with the functioning of the democratic regime, so as not to include a similar transition between the legislature and the executive to the parliamentary system.

In the presidential government model, the establishment of a balance and control mechanism between legislative and executive bodies in order to overcome the blockages within the system has the meaning of rationalization against the risks of the presidential system. Turkish Presidential system, which means by rationalization adaptation of pure presidential system in Turkey. There are regulations related to between the methods and tools optimized to avoid deadlocks that can be experienced in a presidential system in Turkey, while simultaneously making of the legislation and executive elections, the renewed in bilateral format of these elections and exceeding order and budget disputes.

Keywords: Presidential System, Dead-lock, Inner-System Blockage, Rationalization.

KUTSAL KİTAPLARDA VERGİ İZLERİ: TEVRAT, İNCİL, KUR'AN

Aslıhan KÜDEN
Manisa Celal Bayar Üniversitesi

ÖZET

İnsanlar yerleşik hayata geçip topluluklar halinde yaşamaya başlayınca vergi kavramı da çeşitli yönlerle bu toplumda izlerini göstermeye başlamıştır. Henüz hukuk kuralları ile bir devlet yönetilmezken, vergi benzeri ödemelerin toplumun inancına göre yapıldığı söylenebilmektedir. Vergi izleri, öncelikle tapınaklara sunulan sunular olarak gözlenmektedir. Bu durumda gönüllü olarak verilen hediyelerden ve bağışlardan bahsedilmektedir. Tevrat'ın belirli kısımlarında oldukça açıkça tanımlanan nelerin hediye olarak verilebileceği ve İncil'de tapınak için toplanan bağışlar da bunlara örnektir. Ancak zamanla toplumların büyümesi, ortak yaşamın maliyetlerinin artması ile ihtiyaçların karşılanması amacıyla toplumun yöneticilerinin yükümlülük haline getirdiği aynı ya da nakdi ödemeler olarak değiştiği görülmektedir.

Bu çalışmada da, günümüzce yaygın olarak kabul edilen Musevilik, Hristiyanlık ve İslam dinlerinin temel kitapları sayılan sırasıyla Tevrat, İncil ve Kur'an kitaplarını incelenmiş, bu kitaplardaki vergi ile ilgili durumlar göz önüne alınmış vergi dair izlerin ortaya çıkarılması amaçlanmıştır. Araştırmanın temel materyallerini Tevrat, İncil ve Kur'an oluşturmaktadır. Tevrat'ın ilk 5 bölümü, diğerlerinin ise tüm bölümleri incelenmiştir. Bu kitaplar öncelikle kendi içlerinde çeşitli sınıflandırmalar yapılarak daha sonra birbirleriyle karşılaştırılarak değerlendirilmiştir. Bahsedilen tüm kutsal kitaplarda vergi ile ilgili unsurların bulunduğu, çeşitli yönlerden benzerlik ve farklılıklar da gösterdiği saptanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Vergi, Kutsal Kitap, bağış

TAX TRACES IN HOLY BOOKS: TORAH, BİBLE AND QUR'AN

ABSTRACT

When people started to live in communities then the concept of tax started to show its traces in this society in various ways. While a state is not yet governed by legal rules, it can be said that tax-like payments are made according to the belief of the society. Tax traces are observed primarily as a presentation of gifts to temples. In this case, voluntary gifts and donations are mentioned. what are clearly described about gifts in certain parts of the Torah and donations for the temple in the Bible can be given as an example. However, over time, the growth of societies has increased the costs of common life. As a result of this, it is seen that the taxes given as gifts and donations are changed in kind or in cash payments as an obligation of individuals made by the administrators of the society in order to meet the needs.

In this study, the Torah, Bible and Qur'an books, which are considered as the main books of Judaism, Christianity and Islamic religions, are examined. And taking into account the statements in these books, it is aimed to uncover the traces of tax. The main materials of the research are the Torah, the Bible and the Qur'an. The first 5 chapters of the Torah and all the chapters of the others were examined. These books were first evaluated by making various classifications within themselves and then comparing each other. It was determined that all the holy books mentioned had tax related elements and showed similarities and differences in various aspects.

Key Words: Tax, Holy Books, donations

**EŞ'ARÎ VEHHABÎ MÜCADELESİ: EBU HAMİD B. MERZÛK'UN “BERÂETÜ'L-
EŞ'ARİYYİN MİN AKAİDİ'L-MUHALİFİN” ESERİ ***

Mehmet KESKİN

Doç. Dr. Van Yüzüncü yıl Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Mezhepleri Tarihi Anabilim Dalı

ÖZET

Ehli Sünnet mezheplerinden en çok taraftarı olan mezhep şüphesiz Eş'arilik'tir. Eş'arî mezhebinin kurucusu olan İmam Eş'arî kırk yaşına kadar Mutezile düşüncesini savunmuştur. Daha sonra fikir dünyasında değişim olmuştur. Bu değişim sonucunda Mu'tezile'den ayrılarak Ehl-i Sünnet safına geçmiştir. Yürüttüğü mücadele ve davet sonucunda dönemin Maliki ve Şafii alimlerinden bir kısmını etkilemeyi başarmıştır. Böylece bu bilginler Eş'arî'nin görüşlerini benimsemiş ve gittikleri her yere Eş'arî'den aldıkları fikirleri Şafii ve Maliki fıkı ile birlikte yaymışlardır.

Eş'ari bütün çabalarına ve ciddi başarısına rağmen maalesef Hanbelileri etkileyememiştir. Hanbeli geleneğine sahip alimleri kendi safına çekmek bir yana onların karşıtlığını kıramamıştır. Nitekim bu çabalardan biri olan ve dönemin Bağdat Hanbeli lideri sayılan Berbahârî ile yaptığı görüşme sonuçsuz kaldığı gibi kendisi tepkiyle de karşılaşmıştır. Böylece ilk dönemden itibaren Hanbeliler ile Eş'ariler arasında mezhep merkezli bir muhalefet mücadelesi başlamıştır. Mezhep kurucusu olarak kabul edilen Eş'arî döneminden itibaren ortaya çıkan bu muhalefet zamanla İslam düşünce tarihine mal olmuş bir mezhep mücadelesine dönüşmüştür. Erken dönemden itibaren her iki mezhep mensupları arasında gerçekleşen bu mücadele yoğunluğu bazen düşük bazen de şiddetli geçmiştir. Hicri VII-VIII yüzyıla geldiğimizde söz konusu mücadele İbn Teymiyye ile birlikte yeni bir boyuta taşınmıştır. Çünkü İbn Teymiyye sadece Hanbeliliği yeniden canlandırmakla kalmamış aynı zamanda ona siyasi bir boyut da getirmiştir. Böylece Eş'ariler ve Hanbeliler arasında tarih boyunca süregelen mücadele siyasi boyutla birlikte yeni bir safhaya girmiştir. Vehhabilik olarak adlandırılan Suudi Selefîyyesinin Hicri XII. yüzyılda ortaya çıkmasıyla da bu mücadele son iki asırda tekrar şiddetlenmiştir.

Bu bildiride Hicri IV. yüzyıldan itibaren devam eden bu mücadelenin son yüzyılımızdaki durumuna ışık tutmak için Ebu Hamid b. Marzûk'un “Berâetü'l-Eş'ariyyin min Akaidi'l-Muhaliyin” adlı eseri Eş'arî ve Vehhabî mücadelesi açısından ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Mezhep, Ebu Hamid b. Merzûk, Berâetü'l-Eş'ariyyin min Akaidi'l-Muhaliyin, Eş'arilik, Hanbelilik, İbn Teymiyye, Vehhabilik.

**THE STRUGGLE BETWEEN ASH'ARISM AND VEHHABISM: ABU HAMID B.
MARZÛQ'S WORK “BARÂE AL-ASH'ARIYYIN MIN AQAIID AL-MUKHALIFIN”**

ABSTRACT

The most popular supporters of the people of the Ahl al-Sunnah sect is the Ash'arism. The founder of the Ash'ari sect, Imam Ash'ari defended the idea of Mutezile until the age of forty. Then there has been a change in his mind. As a result of this change, he left Mu'tezile and took his place on the side of Ahl al-Sunnah. As a result of his struggle and invitation, he succeeded to influence some of the Maliki and Shafi scholars. Thus, these scholars adopted the views of Ash'ari. Wherever they went, these scholars spread the ideas they received from the Ash'ari together with the Shafi'i and Maliki fiqh.

Despite all the efforts and serious success of the Ash'ari, unfortunately he could not influence the Hanbelites. He did not draw the Hanbali scholars to his side, but met their opposition. As a matter of fact, his meeting with Barbahârî, one of these efforts and considered the leader of Baghdad Hanbalites, was inconclusive and he also met with reaction. Thus, from the first period, a sectarian centered opposition struggle started between Hanbalites and Ash'arites. This opposition, which emerged from

* Bu Çalışma Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Bilimsel Araştırma Proje Başkanlığı tarafından SAP-2019-8646 numaralı projeye desteklenmiştir.

the Ash'ari era, which was accepted as the founder of the sect, gradually turned into a sectarian struggle which has cost the history of Islamic thought. The intensity of the struggle between the members of both sects has been low and sometimes severe since the early period. When the Hijri VII-VIII century came, the struggle in question took a new dimension with Ibn Taymiyyah. Because Ibn Taymiyya not only revived Hanbalism, but also brought him a political dimension. Meanwhile, the ongoing struggle between Ash'arites and Hanbalites has entered a new phase with the political dimension. With the emergence of Wahhabism in the twelfth century of Hijri, this struggle has intensified again in the last two centuries.

In this paper, Marzuq's "Barâe al-Ash'ariyyin min Aqaid al-Mukhalifin" will be discussed in terms of Ash'ari and Vehhabi struggle to shed light on the situation of the struggle that has been going on since the Hijri fourth century.

Keywords: Sect, Abu Hamid b. Marzûq, Barâe al-Ash'ariyyin min Aqaid al-Mukhalifin, Ash'arites, Hanbalites, Ibn Taymiyyah, Wahhabiyya

HADİSLERDE SULH

Bayram KANARYA

Doç. Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, Van/Türkiye

ÖZET

Hiz. Peygamber'den (sav) bireyler ve toplumlar arası ilişkilerde uzlaşa ahlakına dair bir birçok hadis nakledilmiştir. Bu hadislerin muhtevasını insana saygı göstermek, Müslümanların onurlarına dokunulmadığı ve kendilerine zulüm edilmediği müddetçe her kesim ile iyi geçinip müsalaha yolunu tercih etmek şeklinde özetlemek mümkündür. Sulh yolunu tercih etmek, pasif davranmak veya haksızlığa razı olmak manasına gelmemekte aksine kontrollü davranmak ve merhameti esas alarak hareket etmek anlamına gelmektedir. Hiz. Peygamber'in sîreti göstermiştir ki insanların birbirlerini dinlediği ve anlamaya çalıştığı bir ortamda İslam mesajı daha hızlı yayılma özelliği göstermiştir.

Birçok muhaddis sulh konusu ile ilgili eserlerinde müstakil bölümler açmışlar ve bu bölümlerde konu ile ilgili rivayetleri bir araya getirmişlerdir. Bu muhaddislerin başında *el-Câmiu's-Sahîh* adlı eseri ile ümmet nezdinde oldukça yaygın bir şöhrete kavuşan Buhârî (ö. 256/869) gelmektedir. Buhârî, eserinin 53. kitabını “Kitâbu's-Sulh” diye isimlendirmiş ve bu bölümde on dört baba yer vermiştir. Bu bölümün bazı bab başlıklarında müsalaha ile alakalı ayetler zikredilmiş bazılarında ise müellifin hadislerden anladığı temel anlam bab ismi olarak yer almıştır.

Bu tebliğde Sahîh-i Buhârî'nin Kitâbu's-Sulh bölümünün muhtevası, bu bölümdeki hadislerin anlam alanı, klasik şerhlerde nasıl yorumlandığı ve günümüze bakan yönleri değerlendirilecektir. Söz konusu hadisler bağlamında insanlar arasında vuku bulan problemlerin nasıl çözüldüğünü tespit etmek, tolerasyon kabiliyetini genişletmek, gayr-ı Müslimlerle ilişkileri tanzim etmek, müsalahada adalet ilkesine uymak ve hukuki davalarda barış yolunu takip etmek gibi konular tahlil edilecektir.*

Anahtar Kelimeler: Hiz. Peygamber, Hadis, Buhârî, Kitâbu's-Sulh, Silm.

PEACE IN HADITHS

ABSTRACT

Many hadiths about the moral values of reconciliation in the relations between individuals and societies have been conveyed from the Prophet (p.b.u.h.). The content of these hadiths can be summarized as follows: Respect for human dignity, not being persecuted, getting along well with different segments of society and preferring the treaty / peace way. Choosing the way of peace does not mean being passive or willing to injustice, on the contrary, it means controlling and acting on compassion. The life of the Prophet has shown that in an environment where people listen to each other and try to understand each other, the message of Islam has spread faster.

Many muhaddis opened separate chapters in their works on the subject of peace and brought together the narratives on the subject in these chapters. One of the most important of these muhaddis is Bukhârî (d. 256/869) who gained a widespread fame among the ummah with his work *al-Câmiu's-Sahîh*. Bukhari named the 53rd chapter of his work as Kitâbu's-Sulh and included fourteen titles in this chapter. In some of the headings of this chapter, verses related to the peace are mentioned and in others, the basic meaning that the author understands from the hadiths takes place as the title name.

In this paper, the content of the Kitâbu's-Sulh chapter of the Sahîh al-Bukhârî, the meaning of the hadiths in this chapter, how it is interpreted in classical commentaries and the aspects facing today will be evaluated. In the context of these hadiths, issues such as determining how problems are solved among

* Bu çalışma, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Bilimsel Araştırma Proje Başkanlığı tarafından SAP-2019-8614 numaralı proje ile desteklenmiştir.

people, extending tolerance ability, arranging relations with non-Muslims, complying with the principle of justice in conciliation and accepting the method of peace in legal cases will be analyzed.

Keywords: The Prophet, Hadith, Bukhari, Kitâb as-Sulh, Peace.

SÜLEMÎ'NİN “KİTÂBU'L-FÜTÜVVE” ADLI ESERİ BAĞLAMINDA TASAVVUFTA
FÜTÜVET ANLAYIŞI

Ferzende İDİZ

Doç. Dr. Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, Tasavvuf Anabilim Dalı

ÖZET

Fetâ sözlükte “genç, yiğit, cömert”; fütüvvet ise “gençlik, kahramanlık, cömertlik” anlamlarına gelir. Kur’ân’da, put kıran veya gördükleri baskıya rağmen inançlarını koruyan ve bu uğurda ülkelerini terk eden kişilerden fetâ diye söz edilir. Tasavvufta fetâ kavramı, cesaret, kahramanlık, cömertlik ve fedakarlık sahibi kimse anlamında kullanılır. Bundan hareketle sûfiler, fetâyı “sûfî”, fütüvveti de “tasavvuf” olarak tarif etmekte bir sakınca görmemişlerdir. Fetâ sahibi kimsede bulunması gereken bir takım âdâb, ahlâk ve nitelikler vardır. Söz konusu edeb ve âdâbtan ve fütüvvetin şartlarından bahseden kitaplar yazılmıştır. Bu alanda kitap yazan ilk sûfilerden birisi de Ebû Abdurrahmân Sülemî’dir. Sülemî, *Kitabu’l-fütüvve* adlı eserinde fütüvvet ve şartlarından detaylıca bahsetmiştir.

Tebliğimizde Sülemî’nin *kitabu’l-fütüvve* adlı eseri bağlamında tasavvufta fütüvvet konusu ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Fütüvvet, diğergamlık, cömertlik, Sülemî, Kitabu’l-fetâ, tasavvuf.

FÜTÜVET UNDERSTANDING IN SUFISM IN THE CONTEXT OF THE SÜLEM'S
"KITABU'L-FÜTÜVVE"

ABSTRACT

Fetâ dictionary “young, brave, generous”; fütüvvet means “youth, heroism, generosity. In the Qur'an, people who keep their faith despite the idolatry or the oppression they face are referred to as the feta. The concept of feta in Sufism is used to mean courage, heroism, generosity and sacrifice. Starting from this the Sufis did not see any harm in describing the feta as "Sufi" and futuvvet as "Sufism". There are a number of adad, morals and qualities that must be found in the feta owner. Books were written about the aforementioned literary and adâb and the conditions of the futuristic. Abu Abdurrahman Sulemi is one of the first Sufis who wrote books in this field. In his book Kitabu’l-fütüvve, Sülemî mentioned in detail the futuvve and conditions.

In our paper, the subject of sufism in Sufism will be discussed in the context of Sülemî's book titled kitabu’l-fütüvve.

Keywords: Fütüvvet, altruism, generosity, Sülemî, Kitabu’l-fetâ, mysticism.

İSLAM'A DAVETTE DİNİ İLETİŞİM¹

Mahmut DÜNDAR

Doç. Dr. Yüzüncü Yıl Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Din Eğitimi Ana Bilim Dal

ÖZET

İslam'ın özünü ortaya koyarak insanları İslam'a çağırma ile gerçekleşen davette hedef, İslami inanç ve değerlerini kabul ettirip buna göre bir yaşam tarzını benimsetmektir. Bunun da muhatabı Müslim ve gayri Müslim tüm insanlardır. İslam'ın istedikleri yerine getirilirken davet ve ilgili olan “tebliğ, irşad, vaaz, nasihat, inzar, tebşir, emri bilmaruf ve nehyi anilmünker” gibi kavramlardan yararlanılmaktadır. İslami eğitimde hedeflenenlerin gerçekleştirilmesinde rol oynayan davette ve ilgili kavramlarda dini iletişimin sağlıklı işlenmesi gerekmektedir. Bu da “kaynak, mesaj, kanal, alıcı, geri bildirim ve uygun ortam” gibi iletişimde bulunan unsurlarla gerçekleştirilebilmektedir. Zira bu unsurlarla bilgi, duygu, düşünce, beceri, kanı, tutum ve davranışlar başkalarına aktararak kazandırılır. Kur'an'da belirtildiği üzere ilk iletişim Allah ile yarattıkları arasında olmuştur (Allah ile kâinat, Allah ile insan, Allah ile cin, melek ve şeytan ve Allah ile diğer canlılar). Aynı zamanda insanların kendileriyle ve diğer varlıklar arasında bulunmuştur. Asıl üzerinde durduğumuz dini iletişimin insan boyutunun ilk örneğini Hz. Adem oluşturmaktadır. O, Allah'tan aldıklarını eksiksiz olarak insanlara ulaştırmış ve Peygamberler zinciri ile devam eden bu süreç Hz. Muhammed ile tamamlanmıştır. Böylece insanların hayatına nüfuz etmiş yanlışları düzeltme ve onları doğruyla, hakikatle buluşturma noktasında Peygamberler, gerçekleştirdikleri iletişimle rehber olmuşlar, İlahi mesajları insanlara anlatmış ve öğretmişlerdir. Peygamberlerden sonra bu görev başta onların varisleri durumda olan ilim ehli insanlar olmak üzere ailelere ve tüm insanlığa düşmektedir.

Bu çalışmada İslam'da davet ve ilgili kavramlar üzerinde durulurken kısaca iletişim ve dini iletişimden söz ettikten sonra İslam'a davette dini iletişimin anlam ve önemi üzerinde durulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Davet, İslam, Dini Davet, İletişim, Dini İletişim.

¹ Bu Çalışma Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Bilimsel Araştırma Proje Başkanlığı tarafından SAP-2019-8609 numaralı projeye desteklenmiştir.

**TÜRK DÖVİZ PİYASASININ ZAYIF FORMDA ETKİNLİĞİ: USD VE EURO KURLARI
ÜZERİNE BİR UYGULAMA**

Samet EVCİ

Dr. Öğr. Üyesi, Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi

Ferhat KARADEMİR

Arş. Gör., Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi

ÖZET

II. Dünya Savaşı sonrası yürürlüğe sokulan Bretton-Woods sisteminin çökmesiyle birlikte dünyada dalgalı kur rejimi yaygınlaşmıştır. Dalgalı kur rejiminin yaygınlaşması ise döviz kurlarına ilişkin incelemelerin artmasına yol açmıştır. Böylece, döviz piyasasının etkinliği, piyasada döviz alım-satımı yapanların yanı sıra araştırmacıların, akademisyenlerin ve hatta politikacıların üzerinde çok fazla durdukları kavram haline gelmiştir. Fama (1970) tarafından ortaya atılan “Etkin Piyasalar Hipotezine” göre piyasadaki fiyat hareketleri tesadüfen oluşmakta ve önceden tahmin edilmesi mümkün değildir. Bir başka deyişle ifade etmek gerekirse, döviz kurlarının geçmiş fiyat bilgilerinden hareketle gelecekteki fiyatlarının tahmin edilemeyeceği söz konusudur. Ayrıca, yatırımcıların ellerindeki mevcut bilgilerle gelecek döviz kurlarını speküle edememeleri de söz konusudur. Finans yazınında etkinlik üç boyutta incelenmektedir. Bunlardan birincisi, piyasadaki fiyatların geçmiş bilgilerinden hareketle gelecek fiyatların tahmin edilemeyeceğini, piyasadaki fiyatın zaten geçmiş fiyat bilgilerini yansıttığının kabul edildiği zayıf formda etkin piyasadır. İkincisi geçmiş fiyat bilgilerinin yanı sıra kamuoyuna açıklanan tüm bilgilerin piyasa fiyatlarına yansıdığının kabul edildiği yarı-güçlü formda etkin piyasadır. Son olarak üçüncüsü geçmiş fiyat bilgileri ile kamuoyuna açıklanan bilgilerin yanı sıra kamuoyuna açıklanmayan (insider) bilgilerin de piyasa fiyatlarına yansıdığının kabul edildiği güçlü formda etkin piyasadır.

Bu çalışmada, Türk döviz piyasasının zayıf formda etkin olup olmadığını incelemek adına geleneksel birim kök testlerinden olan ADF (Genişletilmiş Dickey-Fuller) ve KPSS (Kwiatkowski, Phillips, Schmidt ve Shin) birim kök testi kullanılmıştır. Yapısal kırılmalı birim kök testlerinden olan Zivot-Andrews birim kök testi de kullanılmıştır. Geleneksel birim kök testlerinde küçük örneklem sapması nedeniyle sorun oluşmaktadır. Bu testlerin durağanlık yönünde kanıt elde edememelerinin temel nedenlerinden biri yapısal kırılmaları dikkate almamaları iken, zaman serilerinin çoğu, çoklu yapısal kırılmalardan etkilenmektedir. Çalışmanın veri seti 12.10.2009-11.10.2019 tarihlerini kapsayacak şekilde TCMB’nin elektronik veri dağıtım sistemi (EDVS) üzerinden alınmıştır. Analiz sonuçlarına göre Türk döviz piyasası zayıf formda etkin olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Etkin Piyasalar Hipotezi, Dolar, Euro, Zayıf Form Etkinlik, Birim Kök

**WEAK FORM EFFICIENCY OF TURKISH FOREIGN EXCHANGE MARKET: AN
APPLICATION ON USD AND EURO RATES**

ABSTRACT

With the collapse of the Bretton-Woods system put into effect after World War II, the floating exchange rate regime became widespread in the world. The spread of the floating exchange rate regime led to an increase in the examinations regarding exchange rates. Thus, the effectiveness of the foreign exchange market has become a concept that researchers, academicians and even politicians emphasize very much on foreign exchange traders. According to the Efficient Markets Hypothesis proposed by Fama (1970), price movements in the market occur randomly and cannot be predicted in advance. In other words, it is not possible to predict future prices of exchange rates based on historical price information. In addition, investors may not be able to speculate future exchange rates with the available information. In financial literature, efficiency is examined in three dimensions. The first is a weak form efficient market, which is assumed to be unpredictable on the basis of historical information on prices in the market and that the price in the market is already considered to reflect historical price information. The latter is a semi-strong form of efficient market, in which it is assumed that all information disclosed to the public,

as well as past price information, is reflected in market prices. Finally, the third one is an effective market in a strong form where past price information and information disclosed to the public, as well as insider information, are considered to be reflected in market prices.

In this study, ADF (Extended Dickey-Fuller) and KPSS (Kwiatkowski, Phillips, Schmidt and Shin) unit root tests, which are traditional unit root tests, were used to examine whether the Turkish foreign exchange market was efficient in weak form. Zivot-Andrews unit root test, which is one of the structural fracture unit root tests, was also used. In traditional unit root tests occur some problems due to small sample deviation. One of the main reasons why these tests fail to provide evidence of stationarity is that they do not take into account structural breaks, while most time series are affected by multiple structural breaks. The data set of the study was conducted by the electronic data distribution system (EDVS) of the CBRT (Central Bank of Turkey) to cover the dates of 12.10.2009-11.10.2019. According to the results of the analysis, the Turkish Foreign Exchange market is determined to be efficient in weak form.

Keywords: Efficient Markets Hypothesis, Dollar, Euro, Weak Form Efficiency, Unit Root

**BEYAZ VE MAVİ YAKALI YETİŞKİNLERİN EN ÇOK YAŞADIKLARI PROBLEMLER VE
PROBLEM ALANLARI**

Handan Asûde BAŞAL

Prof. Dr., Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fak. Temel Eğitim Böl.

Oya ŞENGÜN TOPÇU

TOFAŞ Türk Otomobil Fabrikası

Mehmet NAVDAR

TOFAŞ Türk Otomobil Fabrikası

Canan ATAÇ

DURMAZLAR Makina

ÖZET

Bu çalışmanın genel amacı; yetişkinlerin yaşadıkları problem ve problem alanlarını belirlemek ve araştırma kapsamına alınan hedef kitleye yönelik yapılacak, rehberlik ve psikolojik danışmada öncelikli problem alanlarını tespit edebilmektir.

Çalışmanın amacı doğrultusunda, bir özel üniversitenin Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Yüksek Lisans Programında yer alan Psikolojik Testler dersi kapsamında, yetişkinlere yönelik bir “Problem Tarama Listesi” geliştirilmiştir. Geliştirilen Problem Tarama Listesi altı farklı problem alanında toplam 174 maddeden oluşmaktadır.

Geliştirilen Problem Tarama Listesi Bursa İli özel sektörde beyaz yakalı ve mavi yakalı olarak çalışan 133 yetişkine uygulanmıştır. 33 Kadın, 14 erkek 48’i beyaz yakalı ve 4 kadın, 66 erkek 85’i mavi yakalı olmak üzere toplam 133 yetişkin araştırmanın örneklem grubunu oluşturmuştur. Araştırma Grubunda yer alan Beyaz Yakalıların tümü üniversite mezunu iken; Mavi Yakalıların ise 4’ü meslek yüksekokulu mezunu, 70’i lise mezunu ve 11’i de ilk, ortaokul ve ilköğretim okulu mezunudur.

Uygulama ile elde edilen verilerin değerlendirilmesi sonucunda yetişkinlerin yaşadıkları toplam problemler belirlenmiş, sayılar ve yüzdeler tablolar halinde verilmiştir.

Belirlenen problemlerin nedenleri ve çözüm önerileri tartışılmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Problem Tarama Listesi, Yetişkin, Problem Ve Problem Alanları

THE MOST EXPERIENCED PROBLEMS AND PROBLEM AREAS OF WHITE AND BLUE-COLLAR ADULTS

SUMMARY

The general purpose of this study, is to determine the problems and problem areas experienced by adults and to determine the priority problem areas for guidance and psychological counseling for the target audience.

For the purpose of this study, a Problem Screening List for adults has been developed within the scope of Psychological Tests course in the Guidance and Psychological Counseling Graduate Program of a private university. The developed Problem Screening List consists of 174 items in six different problem areas.

The developed Problem Screening List was applied to 133 adults working as White Collar and Blue Collar in the private sector in Bursa. 133 Adults in total; 33 females, 14 males, 48 White Collar and 4 females, 66 males 85 Blue Collar, constituted the sample group of the study. While all of the White Collar in the research group are university graduates; 4 of the Blue Collar graduates are vocational high school graduates, 70 are high school graduates and 11 are primary, secondary and elementary school graduates.

As a result of the evaluation of the data obtained with the application, the common problems and areas of adults were determined and the numbers and percentages were given in tables.

The reasons of the determined problems and their solution offers are tried to be discussed.

Keys: Problem Screening List, Adult, Experienced Problems And Problem Areas

**EĞİTİM ARAŞTIRMALARINA YÖNELİK BEDEN EĞİTİMİ ve SPOR
ÖĞRETMENLERİNİN TUTUMLARI**

Nimet Haşıl KORKMAZ

Prof. Dr. Bursa Uludağ Üniversitesi

Fatma DEMİR

Uzman Öğretmen Milli Eğitim Bakanlığı

ÖZET

Eğitimin kalitesini yükseltmek amacıyla bilim insanları tarafından birçok farklı konularda eğitim araştırması yapılmaktadır. Eğitim araştırmalarında yapılan çalışmalardan öğretmenlerin yapılan çalışma sonuçları bulgularına dayanarak uygulamalar yapmaları beklenmektedir. Öğretmenlerin eğitim araştırmalarının bulgularından yararlanmalarında bu araştırmalara karşı tutumları önemli bir yer tutmaktadır. Bu çalışmanın amacı beden eğitimi ve spor öğretmenlerinin eğitim araştırmalarına karşı tutumlarının belirlenmesidir. Eğitim araştırmalarına karşı tutumlarının ortaya konmasında "Eğitim Araştırmalarına Yönelik Öğretmen Tutum Ölçeği (EAÖTÖ)" olarak adlandırılan ölçek uygulanmıştır. Çalışmada karma araştırma deseni kullanılmış olup nicel ve nitel verilerden yararlanılmıştır. Eğitim Araştırmalarına Yönelik Öğretmen Tutum Ölçeği 53 beden eğitimi ve spor öğretmenine uygulanmıştır. Verilerin analizi SPSS 22 programı ile yapılmış ve %95 güven düzeyi ile çalışılmıştır. Eğitim araştırmalarına yönelik öğretmen tutumu ve alt boyut puanları arasındaki ilişki parametrik olmayan test tekniklerinden Spearman korelasyon testi ile analiz edilmiştir. Eğitim araştırmalarına yönelik öğretmen tutumu ve alt boyut puanlarının demografik değişkenlere göre farklılık gösterme durumu ise parametrik olmayan test tekniklerinden Mann Whitney ve Kruskal Wallis testleri ile analiz edilmiştir. Eğitim araştırmalarına yönelik öğretmen tutumu arasında pozitif yönlü güçlü bir ilişki bulunmaktadır. Eğitim araştırmalarının uygulanabilirliği ile eğitim araştırmalarına yönelik öğretmen tutumu arasında negatif yönlü güçlü bir ilişki bulunmaktadır. Erkek ile kadınlar arasında eğitim araştırmalarının gerekliliği açısından istatistiksel olarak anlamlı farklılık bulunmamaktadır.

Eğitim araştırmalarına değer ile eğitim araştırmalarına yönelik öğretmen tutumu arasında pozitif yönlü güçlü bir ilişki bulunmaktadır. Ortaokul ile lisede görev yapanlar arasında eğitim araştırmalarının gerekliliği açısından istatistiksel olarak anlamlı farklılık bulunmamaktadır. Ortaokul ile lisede görev yapanlar arasında eğitim araştırmalarına değer verme açısından istatistiksel olarak anlamlı farklılık bulunmamaktadır. Ortaokul ile lisede görev yapanlar arasında eğitim araştırmalarının uygulanabilirliği açısından istatistiksel olarak anlamlı farklılık bulunmamaktadır. Lisans ile yüksek lisans mezunu olanlar arasında eğitim araştırmalarına yönelik öğretmen tutumu açısından istatistiksel olarak anlamlı farklılık bulunmaktadır. Deneyim yılı farklı olan gruplar arasında eğitim araştırmalarının gerekliliği açısından istatistiksel olarak anlamlı farklılık bulunmamaktadır. İl merkezi ile ilçede görev alanlar arasında eğitim araştırmalarının gerekliliği açısından istatistiksel olarak anlamlı farklılık bulunmamaktadır. Öğretmenlerin eğitim araştırmalarının bulgularından yararlanıp ve uygulamaya koyması için bu araştırmalara karşı tutumları önemli bir yer tutmaktadır. Bu nedenle beden eğitimi ve spor öğretmenlerinin eğitim araştırmalarına yönelik tutumlarının belirlenmesi amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Öğretmen, Tutum, Araştırma, Öğretmenlerin tutumu, Eğitim araştırmaları.

**ATTITUDES OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORT TEACHERS FOR EDUCATION
RESEARCH**

ABSTRACT

In order to improve the quality of education, educational research is conducted by scientists on many different subjects. Studies conducted in educational research are expected to make applications based on the findings of the study results of teachers. Their attitudes towards these researches are an important place for teachers to benefit from the findings of educational research. The aim of this study is to determine the attitudes of physical education and sports teachers towards education research. In the emergence of attitudes towards educational research, the scale called "Teacher attitude scale (EAÖTÖ)

"For educational research has been applied. In the study, a mixed research pattern was used and quantitative and qualitative data were utilized. The teacher attitude scale for education research has been applied to physical education and sports teacher 53. The analysis of the data was made with SPSS 22 program and worked with a confidence level of 95%. The relationship between teacher attitude and lower dimension scores for educational research has been analyzed by Spearman correlation test from non-parametric testing techniques. The teacher attitude towards educational research and the difference in the lower dimension scores according to demographic variables were analyzed by the tests of Mann Whitney and Kruskal Wallis from non-parametric testing techniques. There is a strong positive relationship between teacher attitude towards education research. There is a strong negative relationship between the applicability of educational research and the teacher's attitude towards education research. There is no statistically significant difference between men and women for the necessity of educational research.

There is a strong positive relationship between education research value and teacher attitude towards education research. There is no statistically significant difference between secondary school and high school staff in terms of the necessity of educational research. There is no statistically significant difference between secondary school and high school people in terms of value for education research. There is no statistically significant difference in the applicability of educational researches between middle school and high school. There is a statistically significant difference between undergraduate and graduate graduates in terms of teacher attitude towards education research. There is no statistically significant difference in the necessity of educational research among groups with different years of experience. There is no statistically significant difference in the necessity of educational research between the provincial center and the district. Their attitudes towards these researches have an important place for teachers to take advantage of and implement the findings of educational research. Therefore, it is aimed to determine the attitudes of physical education and sports teachers towards educational research.

Keywords: Teacher, Attitude, Research, Teachers' attitude, Educational research.

**RELATIONSHIP BETWEEN ENTREPRENEURIAL INTENTIONS AND POSITIVE
CAREERPLANNING ATTITUDES OF STUDENTS RECEIVING SPORTS EDUCATION**

Bayram UÇAR

Teacher, Firat University, Institute of Health Sciences

Yunus Emre KARAKAYA

Assoc. Prof. Dr., Firat University, Faculty of Sports Sciences

Abstract

In this study, it was aimed to determine the relationship between the entrepreneurial intentions of the students with high levels in the field of sport education in Turkey and their attitudes for career planning. “*Entrepreneurship Intention Scale*” and “*Career Planning Attitudes Scale*” were used to reveal the opinions of the students who received sports education. Analysis of the data obtained, using SPSS 22.0 package program for Classification of personal variables of the research group according to classification of independent variables, “*Independent Sample T-Test*” and “*One Way Analysis of Variance*” (ANOVA) “. Nevertheless, in Pearson Correlation Analysis, was used to determine the level the relationship between dependent variables. Statistical significance was accepted as $p < 0.05$. As a result of the study, there were no significant differences in gender and grade level variables in the opinions of students who received sports education about entrepreneurial intentions and career attitudes. There was a positive relationship between “*Entrepreneurship Intentions Scale*” and “*Career Planning Attitudes Scale*”. The relationship between these scales was found to be weak at $r = 0.389$.

Keywords: *Entrepreneurship, Career, Career Planning, Students, Turkey.*

**PERAKENDE İŞLETMELERİNDE MARKET İÇİ GERİLLA PAZARLAMA
UYGULAMALARININ TÜKETİCİLERİN KOLAYDA ÜRÜN TERCİHLERİNE ETKİSİ
ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA**

Harun YACAN

Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi

Gülşah AY

Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi

ÖZET

21.yüzyılda gelişen teknoloji ile birlikte tüketicilerin istek ve ihtiyaçlarının artması ve piyasada güçlü rakiplerin varlığı işletmeleri farklılaştırmaya pazar payından minimum çıktı ile maksimum girdi mantığına yöneltmiştir. Perakendecilik pazarındaki ekonomik ve teknolojik gelişmeler ve dünya ticaretinin küreselleşmesiyle birlikte mal ve hizmetlere ulaşımın kolaylığı, aynı ürünü tercih edecek tüketiciler için birden çok alternatifin oluşmasına neden olmuştur.

Globalleşen pazar koşulları rakipler arasındaki rekabeti ulaşılması zor hale getirmiştir. Bütün bu gelişmeler sonucunda işletmeler tüketiciye seslenebilmek, mevcut ürün ve hizmetlerini tüketiciye en uygun maliyet ve en uygun yöntemle tüketicinin algısında yer edinmesi için işletmeleri farklılaştırmaya yöneltmiştir. Bir ürün için birden çok seçeneğe gayet rahat ulaşabileceği bir durum söz konusu ise bu mevcut şartlar işletmeleri çetin bir rekabet ağının içine çekmekte ve rakiplerine karşı alternatifler geliştirme, farklılaştırılmış reklam kanalları üzerine daha fazla çalışmasına olmuş durumdadır.

Her ne kadar perakendecilik pazarı gelişiyor olsa da günümüzde yaşanan ciddi ekonomik sıkıntılar sadece tüketiciler için değil aynı zamanda perakendeciler arasında oldukça önemli bir sorun haline gelmiş durumdadır. Bu ekonomik koşullarda işletmeler, tüketicilerin lüksten ziyade gündelik yaşamlarında hayatlarını idame ettirebilmek için kullanmış oldukları kolayda tüketim ürünlerini rekabet içinde oldukları müşterilere karşı fırsat olarak kullanmaktadır. Bu segmente pazardan olabildiğince en iyi payı almak için işletmeler bütçelerini sarsmayacak ama aynı zamanda tüketicinin zihninde yer edinebilecek, tüketicinin ürüne yönelik eğilimini olumlu yönde etkileyecek gerilla pazarlama tekniklerini kullanıp amaçlarına ulaşmaya çalışmaktadırlar.

Bu çalışmada perakende işletmelerinde market içi gerilla pazarlama uygulamalarının tüketicilerin gündelik hayatta kullandığı kolayda ürün satın alma tercihlerine olan etkisini belirlemek, perakende işletmeleri, tüketici ürünlerini ve gerilla pazarlamanın tanımı ve tarihsel gelişimi vurgulanmaya çalışılmıştır. Özet olarak, ortaya çıkan pazarlama uygulamalarında Gerilla pazarlama tekniği işletmelere rekabet avantajı sağladığı sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Gerilla Pazarlama, Perakende İşletmeleri, Kolayda Ürün.

**A STUDY ON THE EFFECT OF IN-MARKET GUERILLA MARKETING APPLICATIONS
ON CONSUMERS 'CONVENIENCE PRODUCT PREFERENCES IN RETAIL FACILITIES**

ABSTRACT

With the developing technology in the 21st century, the demands and needs of the consumers increased and the presence of strong competitors in the market led the companies to differentiate into the logic of maximum input with minimum output from the market share. With the economic and technological developments in the retail market and the globalization of world trade, the ease of access to goods and services has led to the creation of multiple alternatives for consumers who would prefer the same product.

Globalizing market conditions have made competition among competitors difficult to achieve. As a result of all these developments, businesses have directed themselves to differentiate themselves in order to be able to address the consumer and to take place in the perception of the consumer with the most appropriate cost and the most appropriate method. If it is possible to reach more than one option for a

product, these existing conditions draw the enterprises into an arduous competition network and develop more alternatives against their competitors and work more on differentiated advertising channels.

Even though the retailing market is developing, the serious economic problems experienced today have become a major problem not only for consumers but also among retailers. Under these economic conditions, businesses use convenience products as an opportunity for consumers to compete with easily, which they use to maintain their daily lives rather than luxury. In order to get the best share of this segment from the market, enterprises try to reach their goals by using guerrilla marketing techniques that will not shake their budgets but can also be located in the minds of consumers and positively affect the consumer's tendency towards the product.

In this study, it is aimed to determine the effect of in-market guerilla marketing practices on the purchasing preferences of consumers in daily life in retail businesses, to define the definition and historical development of retail businesses, consumer products and guerilla marketing. In summary, it has been concluded that guerilla marketing technique provides competitive advantage to enterprises in emerging marketing practices.

Keywords: Guerilla Marketing, Retail Facilities, Convenience Product.

**EVALUATION OF THE E-İÇİŞLERİ PROJECT AS AN ENTERPRISE INFORMATION
SYSTEM**

Hakan Murat ARSLAN
Doç. Dr., Düzce University

ABSTRACT

E-Transformation Turkey Project is a process aimed at better quality and faster service to society. In this process, it is aimed to operate with participatory, transparent, effective and simple steps. E-İçişleri Project; It is a flow of information that enables the transactions carried out by the Central Units, Governorships and District Governorates of the Interior Ministry to be carried out in electronic environment.

In this study, E-İçişleri system application was evaluated as enterprise information system. As a result of this assessment, it has been determined some problems for citizen. It is stated how these problems are solved. The obtained solutions were shared with the authorities. The study is thought to provide social benefit. Similar studies to be conducted in the future may address the failures and solutions of the E-İçişleri system for the authorities.

**THE APPLICABILITY OF FINANCIAL TRANSACTION TAX FOR ECONOMIC
STABILITY**

Filiz GIRAY

Bursa Uludag University

ABSTRACT

In the economic and financial crises, the increasing financial transaction volume and the effects it creates have a big share. A financial transaction tax (FFT) proposal has been raised to solve the problem of financial crises in the world and the economic instability created by them. With such a tax, both financial markets will be regulated and a source of income can be created for governments. A limitation on financial transactions will also have a positive impact on the real sector. In the recent global crisis, the financial sector is seen to be overgrowing. Financial crises require state intervention that reflects market failure. FFT has been proposed as this means of intervention. The FFT has proponents and opponents. The aim of this study is to examine the availability of a FFT ~~tax~~ as a tool in order to achieve economic stability in terms of theory and practice.

Key Words: Financial Transaction Tax, Financial Transaction, Global Financial Crises, Economic Stability

JEL: H20, H25, G10, G12

BİYOETİĞİN CEZA HUKUKİ YÖNLERİ

Sevda Aydın KARİMOVA

Doktora Öğrencisi, Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi Hukuk ve İnsan Hakları Enstitüsü

ÖZET

Modern dönemde bilim ve teknolojinin özellikle biyoloji ve tıp alanındaki gelişimi, insan hayatının ve sağlığının korunması yönündeki başarılar hukuk, felsefe, etik, biyoloji, genetik, tıp, teoloji ve diğer bilimlerin kesişim kümesinde olan biyoetiğin ortaya çıkması ve gelişimi için zemin oluşturmuştur.

Biyoetiğin bir bilim alanı ve toplumsal ilişkiler sistemi olarak oluşması ve gelişimi ceza hukuku bilimi ve ceza hukuku uygulaması ile sıkı bağlıdır. Başka bir deyişle biyoetik, ceza hukuku uygulamasının oluşturduğu etik ve felsefi değerleri de göz önünde bulundurarak biyoloji, tıp ve teknolojinin gelişimini sağlayan bilim ve uygulama alanı olarak meydana çıkmıştır.

Biyoetik değerlerin çiğnenmesi, kuralların ihlali kriminalize edilmiş, suç olarak kabul edilmiştir. Tıp ve biyolojinin hızlı gelişimi, ötanazi, kürtaç, organ ve doku nakli, in vitro fertilizasyon ve yeni doğum tekniklerinin uygulanması, gen mühendisliği, klonlama, yapay zeka, akıllı robotların yapılması gibi problemler insan hayatının ve sağlığının korunması için yeni perspektifler açtığı gibi insan hayatına ve sağlığına, insan hak, özgürlük ve çıkarlarının korunması mekanizmalarının ve standartlarının varlığına ciddi tehditler oluşturuyor.

Dünya topluluğu, politikacılar, biyologlar, bilim adamları, tıp uzmanları, hukukçular, din adamları, filozoflar vb. bu alanda ortak paydayı bulmaya (bilim gelişsin, aynı zamanda onun başarıları insanın hayatına ve sağlığına tehdit oluşturmasın) çabıyor, problemin etik, felsefi, hukuki, biyolojik yönlerini araştırmayla bu ilişkilerin düzenlenmesi için uluslararası hukuki mekanizmalar oluşturmaya, prensipler ve standartlar belirlemeye çalışıyorlar. Uluslararası seviyede insan hakları ve biyoetiğin hukuki yönleri Birleşmiş Milletler, Avrupa Konseyi, Dünya Tabipler Birliği belgelerinde genel olarak belirlenmiştir. Geçmiş çok eskilere dayanan ceza hukuku ile yeni bir bilim alanı ve sosyal ilişkiler sistemi olan biyoetiğin evrensel değerleri korumak, insan hakları ve özgürlüklerini sağlamak açısından genel birçok araştırma konusu mevcuttur. Bütün bu problemlerin etik ve hukuki açıdan çözüm bulması, bununla ilgili ilişkilerin yasal sınırlama temelinde belirlenmesi biyoetiğin ceza hukuki yönlerinin düzenlenmesi açısından önemlidir.

Genel olarak, biyoloji, tıp, bilim ve teknolojinin yeni kazanımları sonucu ortaya çıkan ilişkilerin ceza hukuku yönünden düzenlenmesi, birçok biyoetik ihlallerin suç olarak belirlenmesi hukuk biliminin ve uygulamasının en önemli ve güncel görevlerindendir.

Anahtar kelimeler: Biyoetik, Hukuk, İnsan Hakları, Ceza Mevzuatı, Ceza Hukuku

CRIMINAL LEGAL ASPECTS OF BIOETHICS

ABSTRACT

The development of science and technology, especially in the field of biology and medicine, achievements in the protection of human life and health in the modern era, provided the basis for the formation and development of bioethics in the intersection of law, philosophy, ethics, biology, genetics, medicine, theology and other sciences.

The formation and development of bioethics as a field of science and social relations system is closely linked with the science of criminal law and the practice of criminal law. In other words, bioethics has emerged as a field of science and practice that provides the development of biology, medicine and technology, taking into account the ethical and philosophical values of criminal law.

The violation of bioethical values and rules have been criminalized and admitted as a crime. Problems such as rapid development of medicine and biology, euthanasia, abortion, organ and tissue transplantation, in vitro fertilization and application of new birth techniques, gene engineering, cloning, artificial intelligence, intelligent robots in addition to opening new perspectives for the protection of human life and health, it poses serious threats to human life and health, the existence of mechanisms and standards for the protection of human rights, freedoms and interests.

Global community, politicians, biologists, scientists, medical experts, lawyers, clergy, philosophers and so on. they seek to find common ground in this field (let science develop and at the same time its successes do not pose a threat to human life and health), and seek to establish international legal mechanisms and principles and standards for the regulation of these relationships through research on the ethical, philosophical, legal and biological aspects of the problem. The legal aspects of human rights and bioethics at international level are generally defined in United Nations, Council of Europe, World Medical Association documents.

There is a wide range of research topics in terms of protecting universal values, ensuring human rights and freedoms, between bioethics a new field of science and public relations and criminal law, which has historically been very ancient. Finding ethical and legal solutions to all these problems and determining the related relationships on the basis of legal limitation is important for regulating criminal legal aspects of bioethics.

In general, the regulation of the relations arising from the new acquisitions of biology, medicine, science and technology in terms of criminal law, criminalization of bioethical violations are among the most important and topical tasks of legal science and practice.

Keywords: Bioethics, Law, Human Rights, Criminal Legislation, Criminal Law

KANSER TEDAVİSİNDE FOTODİNAMİK TERAPİ (PDT) VE KİMYASAL AJANLARI

Mehmet SÖNMEZ

Department of Chemistry, Faculty of Science and Arts, Gaziantep University, Gaziantep, 27310, Turkey

ÖZET

Çağımızın en önemli hastalığı olarak görülen kanser, en çok ölüme sebep olan hastalıkların başında gelmektedir. Bu hastalığın tanı ve tedavisinde teknolojinin getirdiği yenilikler doğrultusunda, her geçen gün umut verici gelişmeler yaşanmaktadır. Günümüzde kanser tedavisinde yaygın olarak cerrahi, kemoterapi ve radyoterapi yöntemleri kullanılmaktadır. Bu tedavi yöntemlerine alternatif olabilecek olan fotodinamik terapi (PDT) yöntemi ilk olarak, 1995 yılında FDA (Food and Drug Administration – Amerikan Gıda ve İlaç Dairesi) tarafından onaylanmış olup, dünyanın birkaç ülkesinde (Kanada, Amerika, Çin ve birkaç Avrupa ülkesinde) de kullanılmaya başlanmıştır. PDT, canlı dokularda ışığa duyarlı materyaller kullanarak, ışık ve oksijen kombinasyonundan faydalanıp tahrip olan dokuların tedavisi amacıyla uygulanan yeni bir terapi yöntemidir. Bu yöntem, seçici olarak tümörlü dokuyu yok eden ve fotosensitizör (PS) olarak adlandırılan bir ilaç ile lazer ışığının kombinasyonuna dayanır.

Son yıllarda yapılan araştırmalar sonucu bir makro halka sistemine sahip Ftalosiyanın bileşiklerinin fotodinamik terapide fotosensitizer olarak kullanılabileceği, klinik çalışmalar sonucu ortaya çıkmıştır. Ayrıca bu bileşiklerin yüksek dalga boyundaki ışığı absorplayabilmeleri (yaklaşık 700nm civarında), yüksek triplet hal kuantum verimlerine ve triplet halde uzun ömürlere sahip olmaları, ışık kullanılmadığı zaman herhangi bir toksik etkilerinin olmaması fotodinamik terapide etkin olarak kullanılabilirliğini arttırmaktadır. Özellikle vücut sıvısı içerisine direkt olarak verilebildiği için suda çözünebilen ftalosiyanınların sentezlenmesi fotodinamik terapi uygulamaları açısından çok önemlidir

Anahtar sözcük: Kanser, Fotodinamik terapi, Ftalosiyanınlar

ABSTRACT

Cancer, seen as the most important disease of our age, is one of the leading causes of death. Technological innovations in the diagnosis and treatment of this disease in line with each passing day, promising developments are experienced. Today, surgical, chemotherapy and radiotherapy methods are widely used in cancer treatment. Photodynamic therapy (PDT), which may be an alternative to these treatment methods, was first approved by the Food and Drug Administration in 1995 and started to be used in several countries (Canada, America, China and several European countries) of the world. PDT is a new therapy method used in the treatment of damaged tissues by using a combination of light and oxygen by using photosensitive materials in living tissues. This method is based on the combination of a drug called photosensitizer (PS) and laser light that selectively destroys tumor tissue. As a result of recent researches, clinical studies have shown that phthalocyanine compounds having a macro-ring system can be used as photosensitizers in photodynamic therapy. Furthermore, the ability of these compounds to absorb light at high wavelength (about 700 nm), high triplet state quantum yields and long lifetime in triplet state, lack of any toxic effects when light is used, increase their effective use in photodynamic therapy. Synthesis of water-soluble phthalocyanines is particularly important for photodynamic therapy applications, since it can be administered directly into the body fluid.

Keywords: Cancer, Photodynamic Therapy, Phthalocyanines

**EFFECTS OF PERCEIVED MOBBING ON EMPLOYEES' STRESS AND
PSYCHOLOGICAL WELL BEING LEVELS**

Osman USLU

Sakarya University, Sakarya Business School

ABSTRACT

Mobbing, which is examined in the context of undesirable and abnormal behaviors in organizations, is explained by similar concepts such as psychological bullying, harassment, aggressive behavior and tyranny in the literature. There is a growing literature of mobbing, which has become an important problem especially in today's business and social life. It can be argued that factors such as prevalence of mobbing and its destructive effects are effective in the development of the related literature. In the literature, it is argued that health sector employees are more exposed to mobbing and causes of mobbing are emphasized. On the other hand, it is agreed that mobbing is still a concept that needs to be examined in terms of its causes and consequences. In this study, psychological implications of mobbing were discussed. In this context, it was aimed to investigate the potential effects of mobbing on behaviors closely related to working psychology such as stress and psychological well-being. For this purpose, a quantitative research was designed, and the data were obtained by questionnaire technique. The sample of the study consists of 124 participants working in different sectors. According to the findings, the mobbing perception of the employees positively affects their stress ($r: .333$; $p < .001$) and negatively affects their psychological well-being levels ($r: -.254$; $p < .01$). As the perception of mobbing increases, the level of stress increases and the level of psychological well-being decreases. The findings show that the perception of mobbing has a negative effect on the psychological aspects of the employees. It is expected that the study will contribute to future research and mobbing, stress and psychological well-being literatures.

Keywords: Mobbing, Stress, Psychological Well Being

**ALGILANAN MOBBİNGİN ÇALIŞANLARIN STRES VE PSİKOLOJİK İYİ OLUŞ
DÜZEYLERİNE ETKİLERİ**

ÖZET

Örgütlerde istenmeyen ve anormal davranışlar kapsamında incelenen mobbing, yazında psikolojik yıldırma, bezdirme, saldırgan davranış ve taciz gibi birbirine benzer kavramlarla açıklanmaktadır. Özellikle günümüzde iş ve sosyal yaşamda önemli bir sorun haline gelen mobbinge ilişkin gittikçe büyüyen bir yazın gelişmektedir. Mobbinge ilişkin yazının gelişmesinde, mobbingin yaygın olarak gerçekleşmesi ve sonuçları itibarıyla yıkıcı etkilerinin olması gibi faktörlerin etkili oldukları ileri sürülebilir. Yazında genel olarak mobbingin nedenleri üzerinde durulduğu ve sağlık vb. sektörlerde daha yaygın şekilde karşılaşıldığı hususunda vurguların olduğu görülmektedir. Öte yandan mobbingin halen nedenleri ve sonuçları bakımından incelenmesi gereken bir kavram olduğu konusunda hemfikir söz konusudur. Bu çalışmada ise mobbingin psikolojik sonuçları üzerinde durulmuştur. Bu bağlamda çalışmada mobbingin, stres ve psikolojik iyi oluş gibi çalışan psikolojisiyle yakından ilişkili davranışlar üzerindeki potansiyel etkilerinin sorgulanması amaçlanmıştır. Bu amaca yönelik olarak nicel bir araştırma tasarlanmış ve veriler anket vasıtasıyla elde edilmiştir. Araştırmanın örneklemini farklı iş kollarında çalışan 124 katılımcı oluşturmaktadır. Bulgulara göre, çalışanların mobbing algısı stres düzeylerini pozitif ($r: .333$; $p < .001$) öte yandan psikolojik iyi oluş düzeylerini negatif ($r: -.254$; $p < .01$) etkilemektedir. Çalışanların mobbing algısı arttıkça stres düzeyleri de artmakta ve aksine psikolojik iyi oluş düzeyleri düşmektedir. Bulgular mobbing algısının psikolojik açıdan çalışanları olumsuz yönde etkilediğini ortaya koymaktadır. Çalışmanın gelecek araştırmalara ve mobbing, stres ve psikolojik iyi oluş yazınlarına katkı sağlaması beklenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Mobbing, Stres, Psikolojik İyi Oluş

Devlet Destekli Sigorta Programlarından Doğan Koşullu Yükümlülükler: Türkiye Doğal Afet Sigortaları Kurumu Uygulaması

Şebnem TOSUNOĞLU

Prof. Dr., Anadolu Üniversitesi, İİBF, Maliye Bölümü

ÖZET

Hükümetler artan şekilde mali riskler ve belirsizlikler ile karşı karşıyadır. Hükümetlerin karşılaştıkları mali riskler dört çeşittir: bunlar doğrudan ve koşullu yükümlülüklerdir. Her iki tür mali yükümlülüğün de açık ve örtük olmak üzere iki çeşidi bulunmaktadır. Doğrudan mali yükümlülükler, belirli ödeme koşullarından dolayı öngörülen yükümlülüklerdir. Geleneksel mali analiz, hükümetlerin doğrudan mali yükümlülüklerine odaklanma eğilimindedir. Koşullu yükümlülükler ise (KY), zaman ve miktarın kamu otoriteleri tarafından kontrol edilemeyeceği yükümlülüklerdir. Açık KY'ler, hükümetlerin yalnızca belirli olaylar meydana gelirse ödeme yapacakları yasal yükümlülüklerdir (kamu kurumlarına ya da özel sektöre sağlanan hazine garantileri, KOBİ kredileri destekleri, tarım kredileri, ticari kur riski risklerine sağlanan garantiler, özel yatırım garantileri, devlet sigorta planları gibi). Örtük KY'ler ise bir başarısızlık gerçekleşene kadar ortaya çıkmayan yükümlülüklerdir. Örtük KY'ler, hükümetin istisnai derecede önemli bir kriz veya felaket durumunda müdahale edeceği beklentilerinden kaynaklanan politik veya ahlaki yükümlülükler olarak da kabul edilebilmektedir. Örtük KY'lerin kapsamı çok geniştir. Örtük KMY'lerin örnekleri, kanunla belirtilmeyen gelecekteki kamu emeklilik yardımları, sigortasız mağdurlar için doğal afet yardımı ve teminatsız yükümlülükler konusunda büyük bir bankanın temerrüdü gibi örneklerdir. Örtük KY'ler, doğası gereği önceden öngörülmez; bu yükümlülükleri tutarlı bir şekilde değerlendirmek genellikle mümkün değildir. Çoğu ülke örtük KY'lerden doğan mali yüklerini açıklamaz ancak bu yükümlülükler devlet bütçesi açısından maliyetli olabilmektedir. Günümüzde hükümetler her zamankinden daha büyük ölçüde finansal risk ve belirsizliklere maruz kalmaktadır. Bunun dört nedeni bulunmaktadır: Özel sermaye akımlarının artan hacmi ve değişkenliği, devletin rolünün hizmet ve projeler için finansman sağlamaktan çok garanti vermeye dönüşmesi, özel sektör tarafından elde edilecek sonuçların güvence altına alınmasından kaynaklanabilecek ahlaki tehlike ve politika yapıcıların mali fırsatçılığı.

Devlet destekli sigorta programlarından bazıları örtük KY'ler içermektedir. Bu yükümlülüklerin bazı örnekleri, mevduat sigortası programları, doğal afet riski sigortası programları ve devlet tarafından finanse edilen terör riski sigortası programlarıdır. Devlet sigorta programları, gelecekteki mali dengeler için sıklıkla büyük bir mali risk oluşturmaktadır. Doğal afetler, hükümetler için yüksek finansal risk oluşturan olumsuz etkilere sahiptir. Afete duyarlı bölgelerde nüfus artışı nedeniyle son yıllarda afet hasarı artmaktadır. Dolayısıyla afet yönetimi ve risk yönetimi sorunları önem kazanmaktadır. Afet risk yönetiminde bu sigortalar alternatif finansman sağlamaktadır. Bununla birlikte, hükümet bu sigorta sistemine katılmadan önce programın kapasitesini kapsayan riski iyice analiz etmelidir. Doğal afet riskleri için özel sigorta piyasaları çeşitli nedenlerle başarısız olabilir ve hükümetler, felaket risklerinin sigortalanabilirliğini teşvik etmek veya piyasalar başarısız olduğunda sigorta işlevlerini üstlenmek için piyasaya müdahale edebilmektedir. İklim değişikliği, teknolojik gelişme ve diğer değişkenler sonucunda doğal ve teknolojik felaketler çarpıcı biçimde artmaktadır. Ayrıca, taşkın alanlarındaki altyapı sorunları nedeniyle, felaketlerden kaynaklanan zararlar da artmıştır. Felaket riskleri için özel sigorta piyasaları çeşitli nedenlerle başarısız olabilir ve hükümetler, felaket risklerinin sigortalanabilirliğini teşvik etmek veya piyasalar başarısız olduğunda sigorta işlevlerini üstlenmek için müdahale etmektedir. Felaket mağdurlarına tazminat olarak devlet müdahalesi çeşitli biçimlerde gerçekleştirilebilir. Bazı durumlarda, hükümet potansiyel mağdurları kapsamlı sigorta almaya zorlamak; bazen de birincil sigortacının yerine geçerek ve doğrudan potansiyel felaket mağdurlarına karşı teminat sağlamaktadır.

Türkiye, deprem ve sel başta olmak üzere birçok doğal afetten çok kez etkilenen ülkelerden biridir. Zorunlu Deprem Sigortası, Türkiye'deki depremlerin neden olduğu maddi zararın tazmini sağlamak için oluşturulan yeni bir sigorta sistemidir. Bu felaketlerin yüksek etkileri ve yetersiz sayıda ilgili sigorta mekanizmaları dikkate alındığında, hükümet kapsamlı bir deprem sigortası sistemi kurmaya ve desteklemeye karar vermiştir. 2000 yılında, Türkiye'deki kentsel alanlarda kayıtlı tüm arazi ve binaları kapsayan zorunlu deprem sigortası uygulamaya konulmuştur. Türkiye Doğal Afet Sigortaları Kurumu

(DASK) çok geniş bir uygulama alanına sahiptir. Kurum, zorunlu deprem sigortası yaptırmak ve yönetmek için kurulmuş bir kamu kurumudur. Kurum, risk bazlı fiyatlandırma yöntemi ile birçok ülke için örnek bir uygulamadır.

Devlet destekli sigorta programlarından doğan KY'lerin risklerinin yönetimi önemlidir. Bu nedenle, KY'lerden kaynaklanan riskler, risk analizinin ve ölçümünün bir risk yönetimi stratejisi geliştirmek ve etkili risk azaltma araçları tasarlamak için bir temel oluşturduğu bir çerçevede yönetilmelidir. Bu çalışma, devletin doğal afet sigortası sağlamasının nedenlerini açıklayacaktır. Çalışmada örtük KY'ler açısından Türkiye zorunlu deprem sigortası fonu değerlendirilecektir. Bu çalışma, doğal afet riskleri ile ilişkili maliyetlerin yönetimi ve afetlerin devletin finansmanı üzerindeki mali etkilerine odaklanmaktadır. Bu makale, hükümetlerin doğal afetlere karşı mali dayanıklılığı nasıl oluşturabileceklerini ve felaketten sonra bütçe çerçevelerini ve diğer mali politikaları da içeren mali yönetimi nasıl güçlendirebileceklerini tartışmaktadır. Son olarak, makale risk azaltma, felaket risk finansman stratejileri ve çeşitli sigorta araçları gibi risk transfer mekanizmalarına değinmektedir.

Keywords: Koşullu Mali Yükümlülükler, Devlet Destekli Sigorta Programları, Zorunlu Deprem Sigortası, Türkiye Doğal Afet Sigortaları Kurumu (DASK)

JEL codes: G18, H63, G20, H81

CONTINGENT LIABILITIES ARISING FROM GOVERNMENT-INVOLVED INSURANCE PROGRAM: THE CASE OF TURKISH CATASTROPHE INSURANCE POOL

ABSTRACT

Governments are facing increasing fiscal risks and uncertainties. The fiscal risks governments face are of four types: either direct or contingent, both of which in turn are either explicit or implicit. Direct liabilities are foreseen liabilities due to certain payment terms. Traditional fiscal analysis tends to focus on governments' direct liabilities. Contingent liabilities (CLs) are the liabilities of which time and amount could not be controlled by public authorities. Explicit CLs are legal obligations for governments to make payments only if particular events occur. (Guarantees for borrowing and obligations of provincial governments and public or private Entities, SME loans, agriculture loans, guarantees for trade - exchange rate risks, guarantees for private investments, state insurance schemes). Implicit CLs are not officially recognized until after a failure occurs. Implicit CLs may be considered political or moral obligations that sometimes arise from expectations the government would intervene in the event of an exceptionally important crisis or disaster. The coverage of implicit CLs is much wider. Examples of implicit CLs are future public pension benefits that are not specified by law, disaster relief for uninsured victims, and default of a large bank on nonguaranteed obligations. Implicit CLs are unforeseen due to their nature; it is generally not possible to assess them consistently. Most countries do not disclose implicit contingent liabilities but implicit contingent liabilities can be costly. Governments today are exposed to greater financial risks and uncertainties than ever before. There are four reasons for this: the growing volume and volatility of private capital flows, the transformation of the state's role from financier to a guarantor of services and projects, the moral hazard that may result from guaranteeing outcomes to be delivered by the private sector, and the fiscal opportunism of policymakers.

Some of the government-sponsored insurance programs include implicit CLs. Some examples of these liabilities include deposit insurance programs, natural disaster risk insurance programs, and terror risk insurance programs financed by the government. State insurance schemes often constitute a major risk to future fiscal balances. Natural disasters have unfavorable effects that constitute high financial risks for governments. Disaster damage has been increasing in recent years due to population growth in disaster-sensitive areas. Therefore, disaster management and risk management issues gain importance. In disaster risk management, these insurances provide alternative financing. However, the government should thoroughly analyze the risk covering the capacity of the program before participating in this insurance system. Private insurance markets for catastrophic risks may fail for a variety of reasons, and governments may try to intervene to stimulate the insurability of catastrophic risks or to take over insurance functions when markets fail. As a result of climate change, technological development, and other variables, natural and technological catastrophes have increased dramatically. Moreover, due to

infrastructural issues, such as building in floodplains, damages resulting from catastrophes have increased as well. Private insurance markets for catastrophic risks may fail for a variety of reasons, and governments may try to intervene to stimulate the insurability of catastrophic risks or to take over insurance functions when markets fail. Government intervention in compensation for catastrophe victims can take a variety of forms. In some cases, the government forces potential victims to purchase comprehensive insurance; in others, the government replaces the primary insurer and directly provides coverage to potential disaster victims.

Turkey is one of the countries that have long been affected by many natural disasters, particularly earthquakes and floods. The compulsory Earthquake Insurance is a new insurance system that was created to ensure the compensation of material damage to dwellings caused by earthquakes in Turkey. Considering the high impacts of such disasters and an insufficient number of relevant insurance mechanisms, the government has decided to establish and support a comprehensive earthquake insurance system. In 2000, mandatory earthquake insurance was put into practice covering all registered lands and buildings in urban areas in Turkey. Turkish Catastrophe Insurance Pool (TCIP) has a very wide area of application. TCIP is a public institution established to issue and manage mandatory earthquake insurance. TCIP is an exemplary practice for many countries with its risk-based pricing method.

Managing risks from CLs Arising from a government-involved insurance program is important. Therefore risks from CLs should be managed in a framework where the analysis and measurement of risks form a basis for developing a risk management strategy and designing effective risk mitigation tools. The study will explain the reasons for the state's offering of natural disaster insurance. This study will be evaluated in terms of implicit contingent liabilities turkey compulsory earthquake insurance fund. This paper focuses on the management of the fiscal costs associated with natural disaster risks and the financial implications of disasters on government finances. This paper discusses how governments can build fiscal resilience against natural hazards and strengthen fiscal management after a disaster, including through budgeting frameworks and other fiscal policies. Finally, the paper touches on approaches for risk reduction, disaster risk financing strategies, and risk transfer mechanisms, such as various insurance instruments.

Keywords: Contingent Liabilities, Government-Sponsored Insurance Programs, Mandatory Earthquake Insurance, Turkish Catastrophe Insurance Pool (TCIP)

JEL codes: G18, H63, G20, H81

**KÜRESEL MARKALARIN İLETİŞİM ARAÇLARINDAN SOSYAL MEDYA KULLANIMI
VE LİPTON ÖRNEĞİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**

Mehmet TATOĞLU

Öğr. Gör. Dr. Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi

ÖZET

Küresel markalar tüm dünyada yaygın şekilde satılan ve pazarlanan markalardır. Dünyada değişik kültürlerle sahip milyonlarca insan yaşamaktadır. Geniş bir coğrafyada satış yapmak markayı küresel hale getirmeye yetmeyebilir küresel marka olmak için markayı diğer tüm özellikleriyle tanıtmamız gerekmektedir. Markanın küresel ve kalıcı olmasının temel şartlarından birincisi kalite ikincisi ise güvenlik unsurudur. Bu iki unsur markayı pazarda küresel hale getirmek için gereklidir. Bu iki unsura ilave olarak markanın müşteri gözünde sürekli önde ve bilinir olmasını sağlamak markaların üzerinde durduğu bir çalışma alanıdır.

Küresel markalar bu konuda reklam ve tanıtıma önem vermekte müşteri ile iletişimi sürekli aktif halde tutmaktadır. Küresel markaların kullandığı iletişim araçlarından biriside sosyal medya kullanımıdır. Gelişen teknolojik imkanlar ile birlikte değişen iletişim araçları kitlelere ulaşmada birçok yenilik getirmiştir. Sosyal medya kullanımı insanların sosyal medya sistemi içerisinde halka açık profil oluşturmalarına, bağlantıda olduğu diğer kullanıcıların listesini yayınlamasına diğer kullanıcıların sistemdeki listelenmiş bağlantılarını görmesine ve aralarında iletişim kurmasına izin veren web tabanlı hizmetlerin tamamı olarak tarif edilmektedir. Bu ağların omurgasını arkadaşlarının listesinin yer aldığı kişi profilleri meydana getirmektedir. İnternet ağı ile giderek yaygınlaşan sosyal ağlar ve sosyal medya, iletişim ve etkileşimi üst düzeye çıkarmakta ve potansiyel güç oluşturmaktadır. Küresel markalar sosyal ağları ve sosyal medyayı bir arada kullanarak çeşitli kampanyalar düzenlemektedir. Bunun yanında dünyada başta twitter olmak üzere facebook, instagram gibi sosyal ağları kullanan şirketler maddi kazanç elde etmekte cirolarına yükseltmektedir.

Bu çalışmanın amacı küreselleşme ile birlikte değişen ve gelişen küresel pazarda kullanılan iletişim araçlarından olan sosyal medya kullanımının önemini ortaya çıkarmak ve teknolojik gelişmelerle ortaya çıkan yeni fikirleri ilave etmektir. Bu amaca yönelik olarak literatürdeki bulgular gözden geçirilmiş ve çalışmada doküman inceleme yöntemi uygulanmıştır. Elde edilen bulgular ise, iletişim araçları yıllar itibarıyla farklılaşmış müşteriye ulaşmada kullanılan stratejiler değişmiştir. Ayrıca sonuç olarak küresel markaların artan rekabet ortamına uygun olarak farklı stratejilerle rakiplerine karşı üstünlük kurma çabası içine girdiği görülmektedir.

Anahtar kelimeler: Küresel marka, İletişim, Sosyal medya

**THE USE OF SOCIAL MEDIA AS A COMMUNICATION TOOL OF GLOBAL BRANDS
AND AN INVESTIGATION ON THE LIPTON SAMPLE**

ABSTRACT

Global brands are widely sold and marketed all over the world. Millions of people with different cultures live in the world. Selling in a wide geography may not be enough to make the brand global. One of the basic conditions of the brand's global and permanent quality is the second element is the security element. These two elements are necessary to make the brand global in the market. In addition to these two elements, it is a working area where the brand emphasizes to ensure that the brand is constantly ahead and known in the eyes of the customers.

Global brands give importance to advertising and promotion in this subject and keep the communication with the customer active. One of the communication tools used by global brands is the use of social media. Along with developing technological opportunities, changing communication tools have brought many innovations to reach the masses. The use of social media is defined as all of the web-based services that allow people to create a public profile within the social media system, publish a list of other users

they are connected to, see other users' listed links in the system, and communicate with them. The backbone of these networks is made up of individual profiles with a list of friends. Social networks and social media, which are becoming increasingly widespread with the internet network, maximize communication and interaction and create potential power. Global brands organize social campaigns using social networks and social media. In addition to this, companies using social networks such as facebook, instagram and especially twitter in the world gain financial gain and increase their turnover. The aim of this study is to reveal the importance of the use of social media, which is one of the communication tools used in the changing and developing global market with globalization, and to add new ideas emerging with technological developments. For this purpose, the findings in the literature were reviewed and document analysis method was applied in the study. As a result, the strategies used to reach differentiated customers have changed over the years. In addition, it is seen that global brands endeavor to establish superiority over their competitors with different strategies in accordance with the increasing competition environment.

Keywords: Global brand, Communication, Social media

**THE EFFECT OF CORPORATE REPUTATION MANAGEMENT PERCEPTION ON
ORGANIZATIONAL IDENTIFICATION**

Hüsnü Serdar ÖĞE

Prof. Dr., Selçuk Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İşletme Bölümü

Zehranur SANİOĞLU TANIŞ

Arş. Gör. Selçuk Üniversitesi, Akşehir İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İşletme Bölümü

ABSTRACT

The aim of this study is to examine the effect of corporate reputation management perception on organizational identification which is important for today's competitiveness. For this purpose, a questionnaire was applied to the employees of a company operating in the real estate and automotive sectors based in Istanbul. 492 of the 500 questionnaires were analyzed by SPSS 22.0. According to the results of the study, positive significant relations were found between the sub-dimensions of perception of corporate reputation and organizational identification.

Key Words: Corporate Reputation, Perceptions of Corporate Reputation, Organizational Citizenship Behavior.

**SPATIAL DECOMPOSITION OF LOCAL SERVICES IN TURKEY: EXAMPLE OF
MALATYA CITY**

Yakup BULUT

Prof. Mustafa Kemal University, Department of Political Science and Public Administration

Zehra KURT

Res. Asist., Mustafa Kemal University, Department of Political Science and Public Administration

ABSTRACT

The city which arose as a result of people's becoming sedentary is a system containing social phenomenon, beyond its physical structure. Cities which are the location and symbol of social changes are the places where people from all classes of the society live together. In terms of their features, local services which are important for the maintenance of local people's daily lives should be served in a way that everyone can benefit from them. However, in urban spaces where different classes of people whose income levels and socio-economic structures are different take place, in the presence of changing demands for services can prevent this situation. A lot of researches show that people who have similar characteristics live together in urban spaces. This situation results in variability in receiving services from living areas by people of different socio-economic characteristics. In this study, in Malatya case, the effect of the phenomenon of spatial differentiation which is defined as "the upside and downside of the ring road" on local services and in what way this situation is reflected on the urban space is described. The conceptual, theoretical and historical framework of the research was formed accordingly. Then, the data obtained from face to face interviews with local people, neighborhood headmen and municipal staff who are the determiners of local services living in Turgut Özal, Kernek and Melekbaba neighborhoods selected in Malatya, were analyzed.

Keywords: City, Urban Space, Spatial Differentiation, Local Service, Malatya.

**TÜRKİYE’DE E-DEVLET UYGULAMALARININ ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ
ÜZERİNDEKİ ETKİSİ; ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ KOZAN MESLEK YÜKSEKOKULU
ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**

Ayşe BOZKURT

Öğretim Görevlisi, Çukurova Üniversitesi

ÖZET

Bilgi ve iletişim teknolojilerindeki son zamanlardaki hızlı değişim hayatın her alanına yansımaktadır. Teknolojinin hayatın ayrılmaz bir parçası olmaya devam ettiği günümüzde kamu hizmetlerinin de dijitalleşmesinin mutlak bir sonucu olan ‘‘elektronik devlet’’ kavramı hayatımıza girmiştir. Son yıllarda ortaya çıkan dijitalleşme söyleminin etkileri sonucunda ortaya çıkan elektronik devlet kavramının Türkiye’ ye sunduğu fırsatlar, zorluklar ve birtakım yenilikler kamu hizmetlerine de yansımaktadır. E-devletin kullanılmasının yanı sıra hali hazırda bulunan uygulamaların vatandaş isteklerine cevap vermesi de büyük önem arz etmektedir. Bu çalışma e-devlet uygulamasının ve dijitalleşme söyleminin yükseköğretim kurumlarında ne ifade ettiği, e-devlet konusundaki düşünceleri, eksik görülen ya da geliştirilmesi gerektiği düşünülen taraflarının neler olduğu gibi birtakım sorular çalışmanın örnek kitlesini oluşturan Çukurova Üniversitesi Kozan Meslek Yüksekokulu öğrencilerine yöneltilmiştir.

Çalışma 2018-2019 eğitim-öğretim yılı Güz döneminde Çukurova Üniversitesi Kozan Meslek Yüksekokulu’nda yapılmıştır. Çalışma grubunu üniversitede okuyan öğrenciler oluşturmaktadır. Öğrenciler üzerinde yapılan araştırmanın literatüre katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Dijitalleşme, e-devlet, yükseköğretim

**THE EFFECT OF E-GOVERNMENT APPLICATIONS TO UNIVERSITY STUDENTS IN
TURKEY AND DIGITALIZATION; A STUDY ON ÇUKUROVA UNIVERSITY KOZAN
VOCATIONAL SCHOOL STUDENTS**

ABSTRACT

The recent rapid change in information and communication technologies is reflected in all areas of life. In today's world where technology continues to be an integral part of life, the concept of 'electronic state', an absolute result of the digitalization of public services, has entered our lives. In recent years, emerging discourse of effects resulting from digitization concept of electronic government of Turkey to the opportunities, challenges and innovations is also reflected in the number of public services. In addition to the use of e-government, it is also of great importance that existing applications respond to citizen wishes. In this study, some questions such as what e-government application and digitalization discourse means in higher education institutions, their thoughts about e-government, and the sides of which are thought to be developed or needed to be developed were asked to the students of Çukurova University Kozan Vocational School.

The study was carried out at Çukurova University Kozan Vocational School in the fall semester of 2018-2019 academic year. The study group consists of students studying at the university. It is thought that the research done on the students will contribute to the literature.

Key Words: Digitalization, e-government, high education

GLOBAL GREEN LOGISTICS PROJECTS IN GREEN MARKETING MIX

Elif Hasret KUMCU

Assist. Prof., Aksaray University, Vocational School of Social Sciences, Office Services and Secretariat Department

Makbule Hürmet ÇETİNEL

Assist. Prof. Usak University, School of Applied Sciences, International Logistics and Transportation Department

ABSTRACT

Nowadays people increasingly tend to prefer green life. Public and private institutions are making changes in their marketing strategies and making practices that highlight green marketing. An important function of the green marketing mix is green logistics practices. Green applications are being made in logistics activities with increasing speed throughout the world. Green logistics activities are supported on a global basis. In this sense, one of the biggest project supporters is the European Union. The European Union has given great importance to green projects within the framework of the 7th Framework program between 2007-2013 and Horizon2020 program between 2014-2020. 7. The framework program is also referred to as super green. In this context, green logistics projects which are supported by the European Union as a priority have been examined. Projects are listed according to their subjects, the framework program to which it is applied and the keywords. The keywords were chosen considering the green logistics practice in which the project is concentrated. As a result, it has been observed that green logistics projects are concentrated under the main headings of green transportation, low carbon emission rates, waste management, and smart information systems. The supported project subjects are considered to be urgent green logistics issues. In this sense, all countries benefiting or not benefiting from the projects should give importance to these issues. We are facing a global problem and the solution can be solved by the cooperation and joint action of all countries. In this study, the important issues in the field of green logistics and the scope of the supported projects were investigated in terms of guiding the countries on a global basis.

Keywords: Green marketing, Green logistics, EU 7.Frame Programme, Horizon2020, Eu Projects

YEŞİL PAZARLAMA KARMASI İÇİNDE KÜRESEL YEŞİL LOJİSTİK PROJELERİ

ÖZET

Günümüzde insanların yeşil yaşamı tercih etme eğiliminde olduğu görülmektedir. Kamu kurumları ve özel kurumlar pazarlama stratejilerinde değişikliğe giderek yeşil pazarlamayı ön plana çıkaran uygulamalar yapmaktadır. Yeşil pazarlama karmasının önemli bir fonksiyonu yeşil lojistik uygulamalarıdır. Dünya genelinde artan bir hızla lojistik faaliyetlerinde yeşil uygulamalar yapılmaktadır. Küresel bazda yeşil lojistik faaliyetleri desteklenmektedir. Bu anlamda en büyük proje destekçilerinden biri Avrupa Birliğidir. Avrupa Birliği 2007-2013 yılları arasında 7. Çerçeve programı bünyesinde ve 2014-2020 yılları arasında Horizon2020 programı çerçevesinde yeşil projelere büyük önem vermiştir. 7. Çerçeve programı süper yeşil olarak da anılmaktadır. Bu bağlamda Avrupa Birliği tarafından öncelikli olarak desteklenen yeşil lojistik projeleri incelenmiştir. Projeler konularına, uygulandığı çerçeve programına ve anahtar sözcüklere göre listelenmiştir. Anahtar sözcükler projenin özellikle yoğunlaştığı yeşil lojistik uygulaması gözönünde bulundurularak seçilmiştir. Sonuç olarak yeşil lojistik projelerinin yeşil taşımacılık, düşük karbon emisyon oranları, atık yönetimi ve akıllı bilgi sistemleri ana başlıkları altında yoğunlaştığı gözlemlenmiştir. Desteklenen proje konularının aciliyet arzeden yeşil lojistik konuları olduğu düşünülmektedir. Bu anlamda projelerden faydalanan veya faydalanmayan tüm ülkelerin bu konulara önem vermesi gerekmektedir. Küresel bir sorunla karşı karşıyayız çözüm tüm ülkelerin işbirliği ve ortak hareket etmesi ile çözülebilecektir. Çalışmada yeşil lojistik alanında önemli olan konular ve desteklenen projelerin kapsamı küresel bazda ülkelere yol gösterici olması açısından araştırılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Yeşil pazarlama, Yeşil lojistik, AB 7. Çerçeve Programı, Horizon2020, AB Projeleri

**“STRONG CURRENCY” VS “WEAK CURRENCY” IN FINANCIAL GLOBALIZATION
CONTEXT: DOES INTEREST RATE MATTER AS AN INDICATOR IN
CATEGORIZATION?**

Semliko Fulbert DOSSOU

Institute of Social Sciences, Faculty of Economic and Management Sciences, Department of Business Administration,
Ankara, Turkey

Abstract

Background and Aim: With the evolution of financial globalization, another categorization of currencies is gradually emerging: "hard currencies" also called "strong currencies" and "weak currencies". In this paper 4 selected developed countries with "hard currencies" namely U.S. dollar-(USD), European euro-(EUR), British pound-(GBP) and Japanese yen-(JPY) on the one hand and 4 selected emerging countries with relatively "weak currencies" namely the Turkish Lira-(TL), Brazilian Real-(BRL), Indian Rupee-(INR) and South African Rand-(ZAR) on the other hand are chosen for analysis. The objective of this study is to analyze the importance of interest rate as an indicator in this categorization.

Methods: The content analysis technique and exploratory research are adopted.

Results & Conclusion: The global trend shows that hard currencies generally have low-interest rates that vary within a narrow range, while weak currencies have high-interest rates that vary over a wider range (for the 10 years period after the global financial crisis namely from 2009 to 2018). So it is clear that the level and trend of long-run interest rate is an important indicator of distinction in term of a currencies' category. However, this indicator alone cannot be enough to confirm the category of a currency. In fact, the "interest rate" element represents one among many other factors. In addition, there are mechanisms by which a country's currency can move from "hard currency" category to "weak money" category or vice versa. The proof is that some emerging countries such as Brazil, Turkey, India, and South Africa are currently in this race (to move from weak to hard currency).

Keywords: Hard currency, Weak currency, Interest rate, Financial Globalization

**«MONNAIE FORTE» VS «MONNAIE FAIBLE» DANS UN CONTEXTE DE
GLOBALISATION FINANCIERE: LE TAUX D'INTERET EST-IL IMPORTANT EN TANT
QU'INDICATEUR DANS LA CATEGORISATION?**

Résumé

Contexte et Objectif: Avec l'évolution de la globalisation financière, une autre catégorisation des monnaies se fait jour: «monnaies fortes», également appelées «devises fortes» et «monnaies faibles». Dans ce papier, 4 pays développés sélectionnés avec des "monnaies fortes", à savoir le dollar américain (USD), l'euro européen (EUR), la livre sterling (GBP) et le yen japonais (JPY), d'une part, et 4 pays émergents aux monnaies relativement "faibles" à savoir la livre turque (TL), le real brésilien (BRL), la roupie indienne (INR) et le rand sud-africain (ZAR) sont en revanche choisis pour l'analyse. L'objectif de cette étude est d'analyser l'importance du taux d'intérêt en tant qu'indicateur dans cette catégorisation.

Méthodes: La technique d'analyse de contenu et la recherche exploratoire sont adoptées.

Résultats & Conclusion: La tendance globale montre que les monnaies fortes ont des taux d'intérêts bas qui varient généralement dans une fourchette d'intervalle étroite, tandis que les monnaies faibles ont des taux d'intérêts élevés qui varient dans une fourchette d'intervalle large (pour la période de 10 ans qui a suivi la crise financière mondiale, c'est-à-dire de 2009 à 2018). Il est donc clair que le niveau et l'évolution des taux d'intérêt à long terme constituent un indicateur de distinction important en termes de catégorisation de monnaies. Cependant, cet indicateur ne peut à lui seul suffire pour confirmer la catégorie d'une monnaie. En fait, l'élément «taux d'intérêt» représente un parmi de nombreux autres facteurs ou indicateurs. En outre, il existe des mécanismes permettant à la monnaie d'un pays de passer

de la catégorie "monnaie forte" à la catégorie "monnaie faible" ou inversement. La preuve en est que certains pays émergents tels que le Brésil, la Turquie, l'Inde et l'Afrique du Sud sont actuellement dans cette course (passer d'une monnaie faible à une monnaie forte).

Mots-clés: Devise forte, Devise faible, Taux d'intérêt, Mondialisation financière

**FİNANSAL KÜRESELLEŞME KAPSAMINDA “GÜÇLÜ PARA” VS “ZAYIF PARA”
AYRIMINDA BİR GÖSTERGE OLARAK FAİZ ORANI ÖNEMLİ MİDİR?**

ÖZET

Arka plan ve amaç: Finansal küreselleşmenin artması ile, dövizlerin başka bir sınıflandırılması (ayrımı) da yavaş yavaş ortaya çıkmaktadır: “güçlü dövizler” veya “güçlü para birimleri” ve “zayıf dövizler”. Bu çalışmada analiz için bir yandan 4 seçilmiş gelişmiş ülkeye ait, “ABD Doları (USD), Avrupa Avrosu (EUR) İngiliz Sterlini (GBP) ve Japon Yeni (JPY) olan “güçlü dövizler”; öte yandan 4 seçilmiş gelişmekte olan ülkeye ait Türk Lirası (TL), Brezilya Reali (BRL), Hindistan Rupisi (INR) ve Güney Afrika Randı (ZAR) göreceli olan “zayıf dövizler” seçilmiştir (ele alınmıştır). Bu araştırmanın amacı, bu ayırmda bir gösterge olarak faiz oranının önemini analiz etmektir.

Yöntemler: İçerik analizi tekniği ile keşif araştırması benimsenmiştir.

Bulgular & Sonuçlar: Genel eğilim, (küresel finansal krizden sonraki 10 yıl boyunca yani 2009'dan 2018'e kadar), “güçlü dövizlerin” genel olarak dar bir aralıkta değişen düşük faiz oranlarına sahip olduğunu, “zayıf dövizlerin” ise daha geniş bir aralıkta değişen yüksek faiz oranlarına sahip olduğunu göstermektedir. Dolayısıyla, uzun vadeli faiz oranının düzeyi ve trendi, bir döviz kategorisinde (sınıflandırılmasında) önemli bir ayırım göstergesi olduğu söylenebilir. Ancak, sadece bu tek gösterge olarak bir dövizin kategorisini doğrulamak için yeterli olamaz. Aslında, “faiz oranı” unsuru başka birçok faktör veya göstergelerden birisidir. Buna ek olarak, bir ülkenin dövizinin “güçlü para” kategorisinden “zayıf para” kategorisine veya tam tersine hareket edebileceği mekanizmalar (olaylar) da vardır. Kanıt olarak, bu bağlamda Brezilya, Türkiye, Hindistan ve Güney Afrika gibi bazı gelişmekte olan ülkeler şu anda bu konuda yoğunlaşmaktadır (yani zayıftan güçlü döviz kategorisine geçmek için).

Anahtar Kelimeler: Güçlü Para, Zayıf Para, Faiz Oranı, Finansal Küreselleşme

**YOUNG UNEMPLOYMENT AND HOPELESSNESS OF UNDERGRADUATE STUDENTS
ABOUT FINDING A JOB: AN EXAMPLE OF A FACULTY**

Serpil AYTAC

Prof. Dr. Bursa Uludağ University, Faculty of Economics and Administrative Science,
Labor Economics and Industrial Relation Department

ABSTRACT

One type of unemployment that has started to be seen especially in recent years due to globalization and the accompanying neoliberal policies is youth unemployment. Today, the problem of “youth unemployment”, is not only the most important problem in developing countries but also an important problem in developed countries. According to TURKSTAT 2019 data, the youth unemployment rate in our country is 26.7%. The problem of youth unemployment, which is frequently seen especially in educated groups, brings with it some problems. Unemployed young people are dissatisfied with their situation and may experience various psychological problems. One of these problems is the much observed anxiety among unemployed young people. In fact, anxiety and hopelessness, began his/her career before taking a step. They may lose their self-esteem, their expectations about the future decrease and their levels of anxiety and hopelessness may increase. In this process, it is very important to identify the reasons that cause anxiety and concern about finding a job, especially for undergraduate students who have completed university education in social sciences and who will step into business life. In this context, identifying the opinions and concerns of undergraduate students about finding a job may contribute to the social policies on prevention of youth unemployment. The aim of this study is to determine the hopelessness levels and unemployment attitudes of the students of the Faculty of Economics and Administrative Sciences. The sample of this study consists of 1104 undergraduate students studying at a Faculty. In this study, data were collected by using questionnaire technique. Rosenberg Self-Esteem Scale (1965), Beck Hopelessness Scale (1974) and Unemployment Attitude Scale (2012) were used to determine the students’ hopelessness levels and their attitudes towards unemployment. The obtained data were analyzed and interpreted with descriptive analysis and multivariate analysis techniques. 71% of the sample was female and 29% was male. The mean age was 21.35 ± 1.88 years and the age range was 18-30 years. 1.4% of the students who answered the questionnaire consisted of preparatory class, 19.6% first grade, 32.2% second grade, 18.5%, third grade, 28.3% final year students. According to the findings, students are only 24% believed they could find work, the vast majority are in limbo due to the general unemployment problem in Turkey. In addition, it was found out that the unemployment hopelessness levels of the senior students were higher than the students in the first grade and their self-confidence in finding employment was lacking.

Key Words: Youth Unemployment, Hopelessness, Anxiety, University students, Self-Esteem

**GENÇ İŞSİZLİĞİ VE LİSANS ÖĞRENCİLERİNİN İŞ BULMA KONUSUNDAKİ
UMUTSUZLUKLARI: BİR FAKÜLTE ÖRNEĞİ**

ÖZET

Küreselleşme ve beraberinde gelen neoliberal politikaların etkisiyle özellikle son yıllarda görülmeye başlayan bir işsizlik türü de genç işsizliğidir. Günümüzde “genç işsizliği” sorunu, sadece gelişmekte olan ülkelerde en önemli sorun değil aynı zamanda gelişmiş ülkelerde de önemli bir sorundur. TÜİK 2019 verilerine göre ülkemizde ki genç işsizlik oranı %26.7’dir. Özellikle eğitilmiş gruplarda sıklıkla görülen genç işsizliği sorunu, beraberinde bazı problemleri getirmektedir. İşsiz gençler içinde bulunduğu durumdan hoşnut olmamakta ve çeşitli psikolojik sorunlar yaşayabilmektedirler. Bu sorunların başında işsiz gençlerde oldukça fazla gözlemlenen kaygı bulunmaktadır. Hatta kaygı ve umutsuzluk, iş hayatına adım atılmadan önce başlamaktadır. Kendilerine olan saygılarını yitirebilmekte, gelecek hakkındaki beklentileri azalmakta, kaygı ve umutsuzluk düzeylerinde artış gözlemlenebilmektedir. Bu süreçte, özellikle sosyal bilimler alanında üniversite eğitimi tamamlayan ve iş hayatına adım atacak olan lisans öğrencileri için iş bulma konusunda kaygı ve endişeye neden olan nedenlerin belirlenmesi çok önemlidir. Bu bağlamda, lisans öğrencilerinin iş bulma konusundaki görüş

ve kaygılarının tespit edilmesi, genç işsizliğin önlenmesi konusundaki sosyal politikalara katkı sağlayabilecektir. Bu çalışmanın amacı, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğrencilerinin iş bulma konusundaki umutsuzluk seviyelerini ve işsizlik tutumlarını belirlemektir. Bu çalışmanın örneklemini bir fakültede eğitim gören 1104 lisans öğrencisi oluşturmaktadır. Bu çalışmada veriler anket tekniği kullanılarak toplanmıştır. Öğrencilerin kaygı düzeylerini ve işsizlikle ilgili tutumlarını belirlemek için Rosenberg Benlik Saygısı Ölçeği (1965), Beck Umutsuzluk Ölçeği (1974) ve İşsizlik Tutum Ölçeği (2012) kullanılmıştır. Elde edilen veriler tanımlayıcı analiz ve çok değişkenli analiz teknikleri ile analiz edilmiş ve yorumlanmıştır. Örneklemin % 71'i kadın, % 29'u erkektir. Yaş ortalaması $21,35 \pm 1,88$, yaş aralığı 18-30'dur. Anketi cevaplayan öğrencilerin % 1,4'ü hazırlık sınıfı, % 19,6'sı birinci sınıf, % 32,2'si ikinci sınıf, % 18,5'i üçüncü sınıf, % 28,3'ü son sınıf öğrencilerinden oluşmuştur. Bulgulara göre, öğrencilerin sadece % 24'ü iş bulabileceklerine inanmakta olup, büyük çoğunluğu Türkiye'deki genel işsizlik sorunu nedeniyle belirsizlik içindedirler. Ayrıca, son sınıf öğrencilerinin umutsuzluk düzeylerinin birinci sınıftaki öğrencilere göre daha yüksek olduğu ve iş bulma konusundaki özgüvenlerinin eksik olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Genç İşsizliği, Umutsuzluk, Kaygı, Üniversite öğrencisi, Benlik Saygısı

**DEVELOPMENT OF ECOTOURISM IN THE WORLD: THE CASE OF ZONGULDAK
PROVINCE IN TURKEY**

Şermin ŞENTURAN

Prof. Dr. Zonguldak Bülent Ecevit University, Zonguldak, Turkey

Nesibe ŞENTÜRK

Beykent University, İstanbul, Turkey PhD.Student

ABSTRACT

The variety of natural environments needed for ever expanding variety of activities has become more evident, and the rural areas whose natural features are preserved (mountainous regions, rivers, seashores, beaches, deserts, etc.) have become the focuses of interest specifically sought for such activities. The objectives of this study are to determine the future development opportunities of ecotourism especially on local development and to examine this event in Zonguldak Province in Turkey. Ecotourism contribute to local development as touristic attractiveness. However, it is necessary to protect ecotourism that is presented as a touristic product in order to enable its sustainability in tourism and development.

Zonguldak is a city located at the northwest Black Sea region of Turkey, The city is cut by Filyos River. All around of the city covered by forests, seashores, watersprings and caves. The famous economic activity of the city was mine production before but nowadays it is decreased to approximately one to four degree. Protection by true planning and being presented as touristic products will contribute to the local development of the area. This paper presents Zonguldak city and its surrounding as a model to analyze an ecotourism destination having a rich potential.

Keywords: Ecotourism, Local development, Zonguldak Province

**SUCCESSION CONDITIONS STATED UNDER THE ARTICLE 127 OF THE CODE OF
OBLIGATIONS**

Mehmet Zahid YENER

Ankara Yıldırım Beyazıt University Law Faculty, Civil Law Department, Research Assistant

ABSTRACT

In the right to claim which bears a relative characteristic, creates a legal relationship only between the creditor and the debtor. This situation is natural result for the right to claim's relative characteristic. Law maker has made several exceptions to this situation. One of them is succession.

Succession, in the most general meaning, can be defined as a third party to fulfil someone else's debt satisfying the creditor and succeeding the creditor as much as the proportion of debt fulfilled. Succession divides into contractual succession and legal succession. Turkish law gives place to the contractual succession along with recognizing legal succession.

In this study, we explain succession which is regulated by Article 127 of Code of Obligation. While explaining the succession, the circumstances, the conditions and results specified in the law will be emphasized.

IMPORTANCE OF FUNCTIONS OF HUMAN RESOURCES MANAGEMENT IN TOURISM

Zekeriya NAS

Assoc. Prof. Dr. Van Yuzuncu Yil University

Ömer ARIGTEKİN

Van Yuzuncu Yil University

ABSTRACT

Due to advances in information and technology today, the need for manpower in the business world is decreasing and the income and the free time of individuals is increasing. It is inevitable that those individuals will increase their interest in tourism. The increase in demand in tourism and the ease of accessibility as a result of the developments in transportation is increasing the competition in the tourism sector. The most important factors in increasing the competitiveness of the sector are to provide quality and world-class service. In quality service delivery; the competence of the employed personnel is a very important tool. Unfortunately, our country gets behind Europe in human resources management. Tourism managers are not satisfied with staff development but do not allocate sufficient budget for personnel development. Top management that attaches importance to customer satisfaction, should not ignore that manpower is one of the most important factors affecting success in the tourism sector. Paying the salary, meals and accommodation expenses is not enough for employee satisfaction. In order to increase the satisfaction of the employees, they need to value them, give them confidence, develop and motivate their standards of living. In addition, if tourism enterprises want their employees to keep up with the developments in information and technology; they should allocate the necessary budget for human resource management and training.

Keywords : Human Resources Management, Human Resources Profile, Tourism Establishments, Accommodation Establishments, Tourism Employees.

**BİREYSEL KARIYER YÖNETİMİNDE MESLEKİ EĞİLİM VE HEDEF FAKTÖRLERİ:
BALIKESİR İL SAĞLIK MÜDÜRLÜĞÜ ÇALIŞANLARI ÜZERİNE BİR UYGULAMA**

Melek ONGUN

T.C Sağlık Bakanlığı – Balıkesir İl Sağlık Müdürlüğü

Onur ONGUN

T.C Milli Eğitim Bakanlığı - Mehmet Şeref Eğinlioğlu Ortaokulu

ÖZET

İnsan kaynakları modellerinin geçmişe göre tamamen değişikliğe uğradığı, iş ve meslek seçimlerinin hem çalışan hem de işveren özelinde mesleki eğilim, eğitim, kişisel beklentiler, piyasanın mevcut durumu gibi etkenlerle şekillendiği günümüz dünyasında kariyer yönetimi de önem kazanmaya başlamıştır. Bu bağlamda çalışmanın amacı, bir kamu kurumu çalışanlarının mevcut meslekleri ile ilgili iş doyumu, hedeflenen kariyer-mevcut kariyer kıyaslaması, performans, memnuniyet, değişiklik ihtiyacı, mesleki eğilim gibi faktörler üzerinden değerlendirme yapmalarını sağlamak ve konu ile ilgili betimleyici bir analiz çalışması yaparak ilgili alan mensuplarınca değerlendirilmek üzere ortaya koymaktır. Bu amaçla, Balıkesir İl Sağlık Müdürlüğü Çalışanlarından gönüllülük esasına dayalı olarak seçilmiş 30 kişilik bir örneklem grubuna uzman görüşü alınarak geliştirilmiş ve geçerlilik - güvenirlik çalışması yapılmış bir anket uygulanmıştır. Çalışma yöntemi betimsel analiz olarak belirlenmiştir. Kullanılan veri toplama araçları üzerinden elde edilen veriler sayısal-metinsel veri işleme programları aracılığıyla analiz edilmiş ve okuyucu için anlamlı hale getirilerek çalışma kapsamında sunulmuştur. Elde edilen sonuçlara göre demografik anlamda bazı algı ve kariyer hedeflerinde farklılıklar olduğu görülmüştür. Bununla birlikte araştırma sonucunda kariyer ve mesleki eğilimden genel memnuniyet oranının ~%60 olduğu tespit edilmiştir. Detaylı veriler çalışmanın bulgular kısmında yorumlanmış ve yapılan tespitler ışında öneriler sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Kariyer yönetimi, mesleki eğilim, performans, hedef, Balıkesir

**PROFESSIONAL TENDENCY AND TARGET FACTORS IN INDIVIDUAL CAREER
MANAGEMENT: AN APPLICATION ON THE EMPLOYEES OF BALIKESİR
PROVINCIAL HEALTH DIRECTORSHIP**

ABSTRACT

Career management has started to gain importance in today's world where human resources models have been completely changed according to the past and job and occupational choices have been shaped by factors such as professional tendency, education, personal expectations and the current situation of the market. In this context, the aim of the study is to provide the employees of a public institution to make evaluations based on the factors such as job satisfaction, targeted career-current career comparison, performance, satisfaction, need for change, professional tendency and make a descriptive analysis study on the subject by the relevant field members to put forward for evaluation. For this purpose, a questionnaire which was developed by taking the expert opinion to a sampling group of 30 people selected from the employees of Balıkesir Provincial Health Directorate on a voluntary basis was conducted and validity and reliability studies were conducted. The study method was determined as descriptive analysis. The data obtained from the data collection tools used were analyzed through numerical-textual data processing programs and made meaningful for the reader and presented within the scope of the study. According to the results, it is seen that there are differences in some perception and career targets in demographic terms. However as a result of studies established that career and vocational training-education general satisfaction rate ~%60 . Detail datas commantated on findings section and suggestions gived in the light of findings.

Key Words: Career managment, Vocational training-education, performance, Target, Balıkesir

**ROBOTİK-KODLAMA EĞİTİMLERİNİN VE ATÖLYE ÇALIŞMALARININ ÖĞRENCİNİN
AKADEMİK BAŞARISI İLE SOSYAL BECERİLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİNE
YÖNELİK VELİ GÖRÜŞLERİ: BALIKESİR YEDİİKLİM OKULLARI ÖRNEĞİ**

Onur ONGUN

T.C Milli Eğitim Bakanlığı - Mehmet Şeref Eğinlioğlu Ortaokulu

Çağrı YILMAZ

Balıkesir Yediiklim Okulları

Melek ONGUN

T.C Sağlık Bakanlığı – Balıkesir İl Sağlık Müdürlüğü

ÖZET

Teknolojinin baş döndüren bir hızla geliştiği günümüz dünyasında bilişsel ve sosyal gelişimde teknolojiyle iç içe bir öğrenme süreci, eğitimin vazgeçilmez bir unsuru haline gelmiştir. Dijital vatandaşlık kavramının ortaya çıkmasıyla beraber kişilerin teknolojik yeterlikleri ve dijital becerilerinin, hem sosyal hayatta iletişimlerini hem de akademik başarılarını doğrudan etkilediği görülmektedir. Eğitimin yapılandırmacı bir sürece doğru evrildiği günümüzde, bilginin inşası ve bilgiye ulaşmada etkili yöntemin kişinin teknik anlamda kaliteli beslemelere sahip olması ve yaratıcılığın geliştirilmesi olduğu görülmektedir. Son dönemde önce özel okullarda daha sonra devlet okullarında uygulanmaya başlayan robotik kodlama eğitimleri hem yaratıcılığın geliştirilmesi hem de dijital becerilerin artırılması açısından büyük önem kazanmıştır. Nitekim robotik kodlama eğitimleri tahmin edildiğinin aksine sadece fen bilimlerine ve teknik konulara ilgi duyan öğrenciler için değil tüm öğrenciler için farklı disiplinler bakımından olumlu katkılar sağlamaktadır. Bu çalışmada Balıkesir ilinde aktif eğitim veren ve robotik kodlama eğitimlerini eğitim sürecine yerleştirmiş olan Yediiklim Okullarının öğrencilerine bu eğitimlerin akademik başarı ve sosyal beceriler anlamında katkılarının veliler özelinde tartışılması amaçlanmıştır. Buradan hareketle gönüllülük esasına dayalı olarak 30 veli seçilmiş, bu velilere toplamda 15 sorudan oluşan geçerlik güvenirlik çalışması yapılmış anket ile veri toplama süreci uygulanmıştır. Ayrıca akademik başarı ile ilgili bilgiyi teyit etmek amacıyla öğrencilerin bu eğitimi aldığı süreçteki not ortalamaları incelenerek analiz edilmiştir. Bu yolla araştırmanın yöntemi karma yöntem olarak belirlenmiş, araştırma süreci eğitim bilimleri, rehberlik ve branş eğitimi alanında uzmanların danışmanlığında tamamlanmıştır. Araştırma sonucunda bu eğitimlerin akademik başarıya ve sosyal becerilere genel anlamda olumlu etki sağladığı görülmüş fakat velilerden gelen ve konu hakkında sorun teşkil eden etmenler ile ilgili öneriler de sonuçlar arasında yer almıştır.

Anahtar Kelimeler: Robotik, Kodlama, Akademik Başarı, Sosyal Beceri, Eğitim, Balıkesir

**PARENTS' OPINIONS AIMED AT ROBOTIC CODING EDUCATIONS AND WORKPLACE
STUDYING EFFECTS ON STUDENT ACADEMIC SUCCESS AND SOCIAL SKILLS:
BALIKESİR YEDİİKLİM SCHOOLS SAMPLE**

ABSTRACT

In today's world where technology is developing at rapidly, a process of learning intertwined with technology has become an indispensable element of education in cognitive and social development. With the emergence of the concept of digital citizenship, it is seen that the technological competence and digital skills of individuals directly affect their communication and academic success in social life. Nowadays, when education evolves towards a constructivist process, it is seen that the most effective method for building information and accessing information is to have quality technical feeds and to develop creativity. Recently, robotic coding trainings, which were first implemented in private schools and then in public schools, have gained great importance both in terms of developing creativity and increasing digital skills. As a matter of fact, contrary to expectations, robotic coding trainings make positive contributions not only for students who are interested in science and technical subjects but also for all students in different disciplines. In this study, it is aimed to discuss the contributions of Yediiklim Schools which provide active education in Balıkesir province and who have placed robotic coding trainings in the process of education in terms of academic success and social skills in the context of parents. Based on this, 30 parents were selected on a voluntary basis and a validity and reliability study

consisting of a total of 15 questions was conducted to these parents and the data collection process was applied. In addition, in order to confirm the information about academic achievement, the grade point averages of the students were researched and analyzed. In this way, the research method was determined as a mixed method and the research process was completed under the supervision of experts in the fields of educational sciences, guidance and branch education. As a result of the research, it was seen that these trainings had positive effects on academic achievement and social skills in general, but the suggestions from the parents about the factors causing problems were also included in the results.

Key Words: Robotic, Coding, Academic Success, Social Ability, Education, Balıkesir

**ÇALIŞMA HAYATINDA ENGELLİ ÇALIŞANLARIN TEMEL SORUNLARI VE ÇÖZÜM
ÖNERİLERİ
THE MAIN PROBLEMS AND SOLUTIONS OF EMPLOYEES WITH DISABILITIES IN
WORKING LIFE**

Gökhan OFLUOĞLU

Doç. Dr. Bülent Ecevit Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

Sanem BERKÜN

Doç. Dr. Bülent Ecevit Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

ÖZET

Çalışma yaşamında bireyler belli bir standartta yaşamlarını sürdürebilmek için belli bir gelire ihtiyaç duyarlar. Bu gelirin de sürekli olabilmesi için bireylerin daimi bir iş sahibi olmaları gerekmektedir. Günümüzde nüfus artış hızı ve bununla paralel olarak artmayan iş olanakları işsizlik sorununun giderek büyümesine yol açmaktadır. Bireyin hayatını devam ettirebilmek için iş bulması ne kadar güçse, edinilen işte kalıcı olabilmesi de o kadar zor olmaktadır. Bireyin iş sahibi olmasıyla aynı zamanda sosyalleşmesi, toplumsal aidiyet ihtiyacı da karşılanmaktadır. Buna karşılık toplumda önemli bir yeri oluşturan engelli bireylerin iş bulması ve çalışma hayatında sürekli bir çalışan olmaları diğer bireylere nazaran daha zor olabilmektedir. Engelli çalışanların çalışma hayatında yer alması büyük önem göstermektedir. Çünkü engelli çalışanların hayatlarını kendi başına sürdürebilmeleri için sürekli bir gelir elde etmeleri ve üretim sürecinde yer almaları ulusal ekonomilere büyük katkı sağlayacaktır.

Engelli çalışanların işgücüne katılımını gerektiren birçok sebep bulunmaktadır. Öncelikle genel ekonomik ve sosyal nedenler, toplumsal ön yargıların önlenmesi, mesleki eğitim ve rehabilitasyon hizmetlerinin geliştirilmesi gerekmektedir. Küresel rekabette etkili olabilmek ekonomik ve sosyal kalkınmayı sağlayabilmek, engellilerin de içinde bulunduğu dezavantajlı grupların istihdamı ile mümkün olacaktır.

Engellilerin sosyal hayatın her alanında olduğu gibi istihdam koşullarında da eşit olanaklara ulaşabilmeleri için özel politikaların uygulamaya geçirilmesi gerekmektedir. Engellilere, özel eğitim programları ve ayrımcılığı önleyici uygulamalar ile fırsat eşitliğinin sağlanması gerekmektedir. Engellilerin zorunlu kota uygulamaları ile istihdam edilseler de mobing, cinsel taciz gibi birçok ayrımcı davranışlar karşısında sağlıklı işleyen bilgilendirme, şikayet ve denetim kanallarına ulaşabilmeleri sağlanmalıdır.

Birçok ülkede engellilere yönelik sosyal alanlarda imkanların artırılmasına yönelik politikaların düzenlenmesi ulaşım, eğitim ve iş olanaklarının artırılmasına neden olmuştur. Devletin yapmış olduğu politikalarındaki iyileştirmeler engellilerin memnuniyet düzeyini arttırmıştır. Ancak kamu ve özel kesimin engellilere yönelik politikalarda yeterince istekli olmayışı, engelli istihdamına fazla bir katkı sağlayamamıştır. Bu nedenle işverenlerin de engelli istihdamı konusundaki olumsuz tutumlarını tamamen ortadan kaldırabilmek için gerekli eğitim ve bilgilendirme yapılmalıdır. Ayrıca engelli çalışanlar için mesleki eğitim, rehabilitasyon konusunda kurum içi düzenlemeler yapılmalıdır. Böylece toplum, engelli çalışanlar konusunda daha bilinçli hale gelecektir.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Güvenlik, Sosyal Hizmetler, Engelli Çalışanlar

ABSTRACT

In working life to maintain a certain standard of individuals lives need a certain income. This income in order to have the time individuals are required to have a permanent job. Nowadays, in parallel with this population growth rate and non-increasing job opportunities, leads to the problem of growing unemployment. In an effort to maintain an individual's life, however, here's how to find a job to take it so hard, and it is permanently acquired. With an individual business owner at the same time, socialization, social belonging needs are met. In contrast, forming an important place in society for the disabled into jobs and in working life is constantly being an employee may be more difficult than other individuals. To take place in the life of disabled employees ' work shows great importance. Because for

the changeover to that employees with disabilities lives by himself in a constant revenue and take part in the production process will provide a major contribution to the national economy.

The labour force participation of employees with disabilities are many reasons that require. First of all, the overall economic and social causes, prevention of social prejudice, it is necessary for the development of vocational training and rehabilitation services. Global competition in order to be effective, economic and social development, people with disabilities, including the employment of disadvantaged groups will be possible.

As in all areas of social life and disability employment conditions and equal opportunities must be passed to the application of specific policies to reach. Services for persons with disabilities, special education programs, and discrimination on the basis of equality of opportunity with preventative applications. Although the mandatory quota applications and employment disability are mob, sexual harassment against many discriminatory behaviors well-functioning information, complaint and reach the control channel must be provided.

In many countries, disabled facilities in the areas of social policies for increasing regulation of transportation, education and job opportunities are increasing. The Government adhere to the improvements have increased the level of satisfaction of people with disabilities. However, in the public and private sector policies for the disabled lack of willing enough, is not much of a contribution to the employment of persons with disabilities. Therefore the negative attitudes about the employment of people with disabilities that employers also completely eliminate training and information should be required to. In addition, vocational training of employees with disabilities, rehabilitation of on-premises arrangements about regulations, should be improved. Thus, society will become more conscious about disabled employees.

KeyWords:Social Security, Social Services, Disabled People

FRENCH ON ACADEMIC OBJECTIVES IN TURKISH ACADEMIC ENVIRONMENT

Lamiha ÖZTÜRK

Hasan Kalyoncu University (Turkey)

ABSTRACT

The purpose of this reflection exercise is also to analyze and to better apprehend this new approach in construction which is French on academic objective and to explore the possibilities of translating these theories and approaches to the Turkish academic context. The purpose of this thesis is also to identify the needs of learners and to determine the main difficulties that Turkish students claim to face during their studies at university. To this end, we conducted a survey of a population of 180 learners. The collected data was analyzed via the SPSS for windows 26.0 and Excel program and an analysis of variance was applied to the data. As a result of our research work, the results obtained allowed us first of all to identify the needs of learners according to their training, secondly to understand the priority that must be privileged by the teacher in charge of this course and thus the didactic methodology to set up. Our results show that the lack of mastery of techniques and university methodology, as well as the shortcomings related to the disciplinary terminology are confusing and negatively affect their academic achievements. The French courses on objective university seems necessary for a non-French and allophone public and indispensable for an audience that specializes in a very specific field such as political science, law, medicine, economy etc.

Keywords : Learning strategy, FOS, FOU, disciplinary vocabulary, linguistic need

**ERGENLERDE SİBER ZORBALIK DAVRANIŞLARININ FARKLI DEĞİŞKENLER
AÇISINDAN İNCELENMESİ**

Nergüz BULUT SERİN

Prof. Dr. Lefke Avrupa Üniversitesi Dr.Fazıl Küçük Eğitim Fakültesi, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Bölümü

ÖZET

Zorbalık, daha çok fiziksel baskıyı anlatan ve “geleneksel zorbalık” olarak adlandırılan çeşidiyle karşımıza çıkmaktadır. Karşısındakine direnemeyecek güçte olan bireye, kendisinden daha güçlü olan kişi veya kişiler tarafından, onu incitmek, rahatsız etmek gibi niyetlerle tekrarlı olarak yapılan fiziksel, psikolojik, sosyal veya sözel saldırılar olarak tanımlanmıştır. Sanal zorbalık davranışları, kurbanların yaşam kalitelerinin düşmesine, ruhsal bazı sorunlar yaşamalarına neden olmakta ve tekrar sağlıklı bir hayata devam edebilmelerine engel teşkil edebilmektedir. Bu çalışmanın amacı, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Lefkoşa ve Girne ilçe merkezindeki ortaöğretim öğrencilerinde siber zorbalık davranışlarının farklı sosyo-demografik değişkenler açısından farklılıkların olup olmadığını araştırmaktır. Araştırma 2017-2018 Eğitim-Öğretim yılında Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’nde eğitim veren ve Millî Eğitim Bakanlığına bağlı; Lise ve ortaokullarda öğrenim görmekte olan okullarda yürütülmüştür. Araştırmanın örneklemini, 8., 9., 10. ve 11.sınıf öğrencisi 13-17 yaş aralığındaki 145 öğrenciden oluşmaktadır. Katılımcıların %63,4’ünün kadın, %36,6’sının erkek olduğu belirlenmiştir. Nicel araştırma yöntemi kullanılan betimsel bir çalışmadır. Araştırmada Kişisel Bilgi Formu, Revize Edilmiş Siber Zorbalık Envanteri (Topçu ve Erdur-Baker, 2018) kullanılmıştır. Araştırmada veri analizinde; Bağımsız Örneklem t testi, Tek Yönlü Varyans Analizi kullanılmıştır. Çalışmada seçilen sosyo-demografik değişkenler, cinsiyet, sınıf, yaş, kardeş sayısı, aile gelir düzeyi, anne baba eğitim düzeyi ve anne meslek durumu olarak belirlenmiştir. Araştırmanın bulgularına göre siber zorbalıkla; yaş ve anne meslek durumu arasında anlamlı farklılık bulunmuştur. yaş, kardeş sayısı, aile gelir düzeyi, anne baba eğitim düzeyi, anne baba meslek durumu gibi değişkenlerle, siber zorbalığa maruz kalma / yapma arasında anlamlı bir farklılığa rastlanmamıştır. Araştırmada yaş açısından anlamlı bir farklılık görülmesi de 15 yaş aralığında siber zorbalığın fazlalığı göze çarpmaktadır. Ergenlik dönemini kapsayan bu yaş döneminde, okul rehber uzmanları tarafından psiko-eğitim programları uygulanmalı, zaman yönetimi konusunda bilinçlendirilmeli, spor vb. faydalı etkinliklere yönlendirilmeli ve teknoloji kaynaklı zararlara karşı bilgilendirilmelidirler. Bulgularda göze çarpan diğer bir konu da anne merkezli anlamlı farkların oluşmasıdır.

Anahtar Kelimeler: Siber Zorbalık, Siber Zorbalığa maruz kalma, Siber zorbalık yapma, Ortaöğretim Öğrencileri.

**THE INVESTIGATION OF CYBERBULLYING BEHAVIORS IN ADOLESCENTS FOR
DIFFERENT VARIABLES**

ABSTRACT

Bullying emerges with the kind of “traditional bullying”, which is mostly about physical pressure. It is defined as repeated physical, psychological, social or verbal attacks by intentions such as hurting or harassing the individual, who is stronger than the other person, by the person or persons who are stronger than him. Virtual bullying behaviours may cause the quality of life of the victims to fall, cause them to experience some psychological problems and prevent them from continuing their healthy life. The aim of this study is to investigate whether cyber bullying behaviors differ in terms of different socio-demographic variables in the secondary school students in the Turkish Republic of Northern Cyprus, Lefkoşa and Girne. The research was conducted in the Turkish Republic of Northern Cyprus in the 2017-2018 academic year. It was conducted in high schools and secondary schools. The sample of the study consists of 145 students aged 13-17 who are 8th, 9th, 10th and 11th grade students. 63.4% of the participants were female and 36.6% were male. It is a descriptive study using quantitative research method. In the study, Personal Information Form, Revised Cyber Bullying Inventory (Topçu and Erdur-Baker, 2018) were used. Independent sample t test, One Way Analysis of Variance was used. The selected socio-demographic variables were determined as gender, class, age, number of siblings, family income, parents' education level and maternal occupation status. According to the findings of the

research with cyber bullying; A significant difference was found between age and maternal occupational status. There were no significant differences between the variables such as age, number of siblings, family income level, parents' education level, maternal occupation status and cyberbullying / doing. Although there is no significant difference in age, cyberbullying is observed in 15 years of age. During this age of adolescence period, psycho-education programs should be applied by the psychological guidance and counselling teacher, should be informed about time management, sports etc. they should be directed to useful activities and be informed of technology-related damages. Another striking finding is that, there are significant mother-centered differences.

Keywords: Cyber bullying, Exposure to cyber bullying, Doing Cyber bullying, Secondary school students.

**CULTURAL ISSUES IN LANGUAGE TEACHING: A SUGGESTED LESSON PLAN FOR
TEACHING CULTURE IN ENGLISH LANGUAGE CLASSROOMS**

Hilal GÜNEŞ

Research Assistant, Hacettepe University, Faculty of Education, English Language Teaching Department, Ankara, TURKEY

ABSTRACT

Language and culture are two intertwined concepts which cannot be separated from each other. Apart from linguistic and communicative competence, intercultural competence is quite essential for language learners to be successful in a more globalized world. It not only contributes conversation as being much more meaningful, but also makes people understand other cultures and build relationships with the members of different societies. Therefore, the goal of the language teachers should be to teach not only the linguistic concepts of a language, but also teach culture. In this respect, building intercultural competence in language classrooms is of capital importance. Against this background, the aim of this paper is to illustrate a sample lesson plan which teaches culture by integrating four language skills (listening, speaking, reading, writing) in English language classrooms. To that end, “The Tea Traditions in Different Cultures” is selected as a main topic of the lesson. This lesson plan can be applied in various institutions ranging from universities to private courses targeting young adults.

Key Words: Cultural Issues In Language Teaching, Culture Lesson Plan, Intercultural Competence

The Use of Instrumental Repertory in Solfeggio Education

Mesut Erdem ÇÖLOĞLU

Doç. Dr. Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı, Müzikoloji Bölümü

ABSTRACT

The professional music education in Turkish conservatories' music departments consists of two central cores: The first is the practical courses in which the student actively plays her instrument, and the second is the theoretical courses that are conducted without playing. One of the main issues in institutional music education is the lack of connection between these two main fields. This disconnection results in an ineffective transmission of the experience and ability between courses. Solfeggio (or sight-singing), being the first step of the theoretical core, and a crossing point of the music practice and intellectual thinking, has crucial importance in music education. Traditionally, the solfeggio is defined as the training of the musical language –mainly limited to the pitches and values- basically through textbooks written according to the syllabus prepared in this aim. These textbooks include work-like exercises composed according to the program, yet pieces from the real musical repertory rarely find a place in these books.

Furthermore, solfeggio syllabus is based on a mathematics-like progression instead of musical thinking. Defined in this way, solfeggio becomes a significant obstacle to resolve the isolation between theory and practice. Another obstacle might be found in the professional formation of instructors: practical courses are conducted by performers, and theoretical ones by theorists. Unfortunately, these instructors are not generally experienced in the other field, and they generally have a shallow interest in how things work in the 'other' field.

This problem might be overcome through enriching theoretical courses with works chosen from the real music repertory. Thus, the student would experience the theoretical knowledge as a part of her real musicianship (a performer) and realizes that music is the product of the interaction of two main activity types, practical and theoretical, or, performative and intellectual. "Musical Formation" (Formation Musicale) approach, appeared in France at the beginning of the '80s, has this principle in its basis. Until today, many new educational tools and methods importing the real musical works into the theoretical courses have been created, and Musical Formation approach has got significant outcomes.

However, the problem has not entirely solved by this approach. Actually, from the student's point of view, pieces chosen from the real works do not differ from the solfeggio exercises, unless they make part of the student's repertory, as it does not refer directly to her needs on instrument training.

This problem could be solved by developing new educational materials directly from the current repertory that students play, and to redefine the theoretical syllabus concerning the needs and requirement of the instrument training pedagogy. Creating studies, exercises and homework for sight-singing, dictation, rhythmic reading and also for harmony or analysis from the pieces chosen from the instrumental based courses of that semester would be an essential step to resolve the isolation between performative and intellectual sides of the music education.

Keywords: Music Education, Solfeggio, Musical Formation Approach, Instrumental Repertory.

**DETERMINATION OF OBJECTIVES FIT FOR PURPOSE IN THE EDUCATION OF
SUBSIDIARY PIANO**

Burak BASMACIOĞLU

Associate Professor, Anadolu University

ABSTRACT

Piano has a significant place in the education of music; it is used as the main lesson tool almost in every lesson related to music. Piano education is provided in conservatories and music schools both as a major and as subsidiary/complementary/auxiliary concentration.

Major piano education proceeds through traditional methods and materials, on the basis of master-apprentice relationship. Subsidiary (complementary, auxiliary) piano lessons, which are taught students whose major is not piano, does not aim to provide a second profession; therefore, subsidiary piano education is not planned with traditional approaches as it is in major piano education, because that causes student to miss out the equipments which he/she will need in his/her own major.

While mastering in piano has been aimed through “artistic skills” in major piano education, progress of the student should be aimed in subsidiary piano education through the “functional skills” acquired on piano. When subsidiary piano education is planned in order to provide the skills that are appropriate to the major of the student, when method and materials are used in accordance with this plan, and assessment and evaluation in accordance with this material is performed, the quality of the education will undoubtedly increase, it will be possible to train more well-equipped musicians.

Keywords: Music education, Subsidiary piano, Functional skills, Auxiliary piano education, Complementary piano education.

**USABILITY OF BEGINNER’S LEVEL VIOLIN METHODS BASED ON THE PRINCIPLE
OF LISTENING IN TRADITIONAL EDUCATION**

Hale BASMACIOĞLU
Assoc. Prof., Anadolu University

ABSTRACT

Instrument training can be classified as general, amateur and professional. Violin training in conservatories is separated from amateur training with its high level and professional characteristics. It is carried out with lessons such as instrument lessons, solfeggio, piano, choir and orchestra. These lessons support several skills such as hearing, sense of rhythm, listening etc. This parallelism of education especially is a must for them to cope with intonation problem of strings.

It is essential for training competent musicians to plan professional violin training process and determine and implement methods, systematically.

Methods are the basis of violin training. Although, etude books of pedagogues, established a violin school throughout history, are different from each other, each one was planned on specific principles and they are still guiding in traditional education.

Instrument lessons are given individually; lessons are configured learning level and capability of students. It is extremely important for the training process to lay the foundation in the beginning through proper technical skills. Violin education requires disciplined and planned practices, therefore proper practice skills should be gained in the beginning.

Violin technique has difficulties either for right hand or left hand. Furthermore, acute hearing capacity is needed for playing at proper intonation. Improving muscles and muscle memory through technical practices also provides correct intonation. A child who just started learning violin has to cope with all these difficulties at the same time. It is expected from him/her not to forget what he/she learns in lessons and strengthen them through personal practices. It needs an enduring process for a child, whose cognitive and psychomotor skills have not been completed, yet to learn how to use his/her body unnaturally, internalize these movements and also comprehend his/her movements surface as sounds. Undoubtedly, teacher must plan this process well for his/her student not to lose his/her interest and develop various approaches on issues such as training materials and teaching. At this point, it has been observed that use of methods with CD improves motivation.

Methods with CD at beginner's level are constructed on listening and accompaniment playing. While, learning open strings without any melody, the student perceives his/her own voice in polyphonic music through accompaniment. It allows the student to develop his/her skills as listening, accompaniment playing and rhythm while having fun. In some methods, there is a violin part for teacher to play and playing along with his/her teacher improves motivation of the student.

Methods with CD with innovative teaching ways as reflection of technological developments on music education are functional as a source of motivation and skills provided violin training at early ages. However, they cannot take the place of traditional and experienced starting methods of professional education institutions as conservatories. Traditional methods are planned for gaining high level technical skills and in this sense, these methods based on playing rather than technical and musical development fall behind.

Keywords: Violin methods, Violin education, Methods with CD, String Instruments, Conservatory.

**İLKÖĞRETİM DÜZEYİNDE FEN VE TEKNOLOJİ DERSİ İÇERİĞİNDEKİ KAVRAM
YANILGILARININ SAPTANMASI VE BU YANILGILARIN GIDERİLMESİNDE
OLUŞTURMACI ÖĞRENİM KURAMININ ETKİLİLİĞİ**

Esra BAYSARI

Bahçeşehir Koleji Sınıf Öğretmeni, TÜRKİYE

Oğuz SERİN

Prof. Dr. Lefke Avrupa Üniversitesi Dr.Fazıl Küçük Eğitim Fakültesi, Lefke, KKTC Mersin 10, TÜRKİYE

ÖZET

Araştırmanın temel amacı öğrenmeye engel teşkil eden kavram yanlışlarını yapılandırmacı yaklaşım doğrultusunda kavram karikatürlerini kullanarak giderme, böylelikle de fen başarısını artırarak, fene yönelik tutumu olumlu yönde geliştirmektir. Duyuşsal alan özellikleri; tutumlar, ilgiler, değerler ve eğilimler ile ilgilidir. Bu özelliklerin önemli bir bölümünü tutumlar oluşturmaktadır. Tutum, bireyin kendisine ya da çevresindeki herhangi bir toplumsal konu, obje ya da olaya yönelik motivasyon, deneyim ve bilgilerine dayanarak örgütlediği bilişsel, duyuşsal ve davranışsal bir tepki ön eğilimidir. Tutum, davranışların öneğilimi olarak düşünüldüğünde, başarıyı etkileyen önemli faktörlerden biridir. Bu nedenle, öğrencilerin fen derslerindeki başarısını etkileyebilecek konumdaki fene yönelik tutumların incelenmesi gereği ortaya çıkmaktadır. Bu çalışmanın amacı kavram karikatürlerinin kavram yanlışlarını gidermedeki, fen başarısını arttırmadaki ve fen bilimlerine yönelik tutum üzerindeki etkisini araştırmaktır. Çalışmanın gerçekleştirilmesi için, araştırmacı tarafından ilköğretim 5. Sınıf Fen ve Teknoloji dersi Canlılar ve Hayat Ünitesi'nin kazanımlarında karşılaşılan kavram yanlışlarını giderme amaçlı kavram karikatürleri araştırmacı tarafından geliştirilmiştir. Kavram karikatürleri hazırlanırken öğrencilerin kavram yanlışlarına düştükleri konulara dikkat edilmiştir. Araştırma "kontrol gruplu öntest-sontest modeline" uygun deneysel bir çalışma olarak yürütülmüştür. Araştırmada deney grubunda kavram karikatürleri ile yapılandırmacı öğretim modeli, kontrol grubunda ise yapılandırmacı öğretim modeli uygulanmıştır. Araştırma İzmir ili, Konak İlköğretim Okulu bünyesinde yer alan iki 5. sınıfta 30 deney, 30 kontrol grubu olmak üzere 60 öğrenci üzerinde gerçekleştirilmiştir. Araştırmada veri toplama aracı olarak kavram yanlışlarını saptamak için, uzman görüşüne dayalı, güvenirlik katsayısı 0,83 olan, 76 maddeden oluşan bir başarı testi geliştirilerek uygulanmıştır. Öğrencilerin fene yönelik tutumlarını ölçmek için Yaşar Baykul'a ait Fen Tutum Ölçeği uygulanmıştır. Veri analizi için, t testi kullanılarak kontrol ve deney gruplarının akademik başarılarının ve tutumlarının farklılığı incelenmiştir. Bu sonuçlar doğrultusunda yorumlar yapılmış ve gelecekteki çalışmalar için önerilerde bulunulmuştur. Araştırma sonucunda elde edilen bulgular, kavram karikatürlerinin fen ve teknoloji dersinde kullanımı öğrencilerin akademik başarılarında ve fene yönelik tutumlarında bir fark yaratmadığı saptanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kavram Yanlışları, Yapılandırmacı Yaklaşım, Fen Tutumu, İlköğretim Öğrencileri.

**DETERMINATION OF CONCEPT ERRORS IN SCIENCE AND TECHNOLOGY COURSE
AT PRIMARY EDUCATION AND THE EFFECTIVENESS OF CONSTRUCTIVE
LEARNING THEORY IN REMOVING THESE MISTAKES**

ABSTRACT

The main purpose of the study is to determine the misconceptions using concept cartoons in line with constructivist approach, thus, by increasing the success of science, the attitude towards science is to improve positively. Affective field properties; attitudes, interests, values and trends. This Attitudes constitute an important part of the characteristics. Attitude, the individual himself or motivation for any social issue, object or event around a cognitive, affective and behavioral response When attitude is considered as the bias of behaviors, it is important to influence success. is one of the factors. Therefore, students' success in science classes need to examine the attitudes towards science in the position that may affect It stands out. The aim of this study is to research the effect of the concept carttons on eleminating students' miconceptions, on science achivement and on attitudue towards the science. Concept cartoons about "living Things and Life" theme in 5th grade science were prepared by

researcher. Students misconceptions are considered during the concept cartoon preparation. The research was conducted as an experimental study according to the “pretest and posttest control group model”. In the research, concept cartoons and constructivist instruction method are used in the experiment group and constructivist instruction methods in the control group. Research is held on 60 5th grade students as 30 in experiment, 30 in control group in İzmir, Konak, primary school. In order to collect data, student misconception determining “Science Achievement Test” having 76 questions and Kr 0,83 was used. The test was examined by two Science teacher. In order to determine the student attitudes towards the science, Yaşar Baykul’s “Science Attitude Form” was conducted. To analyze data, t test analysis were used to determine the significance of the mean values of achievements and attitudes of the control and experiment groups. To analyze data, t test was used to determine the significance of the mean values of achievements and attitude of the control and experiment groups. As a result, it was determined that the concept cartoons have no significant effect on students achievement and attitude.

Keywords: Misconceptions, Constructivist Approach, Science Attitude, Primary School Students.

**ENERJİ TALEBİNİN DEĞİŞİMİ ve
ENERJİ POLİTİKALARININ LUŞTURULMASINDAKİ YERİ**

A. Beril TUĞRUL

Prof. Dr. İstanbul Teknik Üniversitesi – Enerji Enstitüsü Ayazağa Kampüsü – 80626, Maslak –İSTANBUL

ÖZET

Ülkelerin refah devleti olma hedefine ulaşabilmeleri için giderek artan enerji gereksinimlerini karşılamaları zorunluluk arz etmektedir. Ayrıca, bilgi çağının gereklerini yerine getirmek üzere enerji gereksinimi arta giden bir trend göstermektedir. Bir başka deyişle, sanayileşme ve teknolojik gelişim ile birlikte artan dünya nüfusu küresel boyutta enerji ihtiyacını yadsınamaz boyutlara getirmiş bulunmaktadır.

Genel enerji ihtiyacı içinde elektrik enerjisinin ayrı ve vazgeçilmezlikle ifade edilebilecek bir önemi bulunmaktadır. Dönüşümünün kolay olması ve alternatif akımla kilometrelerce uzağa iletilebilmesi elektrik enerjisini öne çıkarmaktadır. Bu bağlamda, elektrik enerjisinin, enerji politikalarının oluşturulmasında basat bir yeri bulunmaktadır. Nitekim elektrik üretimi ve elektrik tüketimi ve bunların kişi başı değerleri ülkeler için indikatör olarak ele alınmaktadır.

Enerji politikalarının oluşturulmasında enerji talep tahminlerinin yapılması ayrı bir önem taşımaktadır. Bu bağlamda da elektrik santral tercihlerinin yapılması ve enerji politikalarına yön verilmesi gerekmektedir. Dolayısıyla enerji talebinin zaman bağımlılığının tayin edilmiş olması gerekmektedir.

Enerji talebi gün içinde ve mevsimsel olarak aynı olmayabilmektedir. Bu çalışmada, öncelikle günlük ve mevsimsel enerji talebi değişimi detayı ile ele alınarak incelenmektedir. Bir başka deyişle, günlük talep eğrisinin yanı sıra mevsimsel talep eğrisi değişimi verilmekte ve irdelenmektedir. Buradan hareketle maksimum enerji talebi ve geleceğe yönelik planlama tahmini konusu incelenmektedir.

Belirlenen maksimum enerji talebinden hareketle gelecek projeksiyonu bağlamında durum irdelenmektedir. Fazla olarak, emre amade bir başka deyişle baz santraller göz önüne alınarak enerji planlaması ve dolayısıyla enerji politikaları içinde elektrik santrallerinin olması gereken dağılımı konusunda bilgi verilmektedir. Bu bağlamda emre amade santrallerin yakıtlarının dünya enerji-politiğindeki yeri ve önemi vurgulanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Elektrik talebi, Enerji politikaları, Enerji santralleri, Günlük talep eğrisi, Mevsimsel talep eğrisi

**CHANGING of ENERGY DEMAND and
THE PLACE in THE CREATION of ENERGY POLICY**

ABSTRACT

It is required the covering of the energy demand that is rising continuously, for creating target for being welfare country. Additionally, energy demand shows a rising trend for necessity of the information age. Meanwhile increasing of the energy demand that is an incredible and global matter of the worldwide that is grows up by industrialization and technologic development with rising of the population.

Electricity has special and indispensable importance in general energy demand. Easy transmuted to other energies and can be transporting to the miles and miles far from the power plants by the mean of alternative current. Therefore, electricity production has major place in the creating of the energy policy. Hence, electricity production and electricity consumption and their per capita values are indicator for evaluation of the states.

Estimation of energy demands values have special importance for the creating energy policies. Therefore it is necessary for planning of investment of the power plants and direct on energy policies also. Meanwhile it is required the energy demand via time dependency.

Energy demand couldn't be the same in a day time and also seasonal time. In this study firstly, varying of the daily and seasonal energy demand was taken up and investigated in detail. Meanwhile, changing of daily and seasonal energy demand curves examine with the variations of them. Therefore maximum demand curve and future estimation for the planning estimation were created and investigated.

It was evaluated energy projection via the maximum energy demand. Moreover, energy power plants informed with the rationality in the energy planning and energy policy via available or base power plants. Therefore the place and importance of the fuels of these type power plants were emphasized clearly.

Key Words: Energy demand, Energy policy, Energy power plants, Daily demand curve, Seasonal demand curve

**IDENTIFICATION OF VARIABLES AFFECTING THE RAW MATERIAL PREFERENCES
OF FURNITURE MANUFACTURERS BY CONJOINT ANALYSIS**

Ersin GUNGOR

Bartın University, Faculty of Forestry, Department of Forestry Engineering

ABSTRACT

In this study, the raw material preferences of furniture manufacturers in the forest products industry were evaluated by Conjoint Analysis (CJA) and were scrutinized in terms of forestry activities. CJA has been widely used in many fields such as automotive, mobile technologies, information technologies, retail and health. CJA is a multivariate technique used in order to understand what kind of reactions do the qualities developed for products or services get. CJA differs from many statistical analysis techniques due to the fact that it provides the opportunity to compare qualities quantitatively.

With fertile forest lands and effective forestry activities, Inegol has an important role in furniture manufacturing in Turkey. Although furniture manufacturing sector has a share of 4% in Turkish manufacturing industry, its share in Inegol is over 10%. On the other hand, Inegol is an important source of raw materials for the forest products industry. For this reason, Inegol was selected as the study area.

Forest products industry, growing year by year and being a locomotive sector for the country, has undergone some changes depending on the increasing raw material demand and the market demand structure. Inegol is one of the places where this change was felt the most. In this study, the furniture sector activities in Inegol between 2009 and 2018 were examined in terms of raw material preferences for forest products, and thus it was discovered how the wood raw material production activities carried out within the scope of State Forestry Operation Directorates (DOIM) in the last ten years were shaped depending on the manufacturers' preferences. For this purpose, data obtained from the records of Inegol Chamber of Commerce, DOIM and the questionnaire studies were utilized. In line with these data, the raw material demands of forest products manufacturers in Inegol were examined. According to the findings obtained, there are several variables affecting the raw material preferences in Inegol's furniture industry. However, as a result of the ranking performed using the Ranking Technique by taking the significance level of these variables into consideration, the variables of "Raw Material Price and Transport", "Product Quality and Properties", "Wood Type", "Sales of Product and the Form of Raw Material", "Time of Supply for Raw Materials" and "Form of Supply for Raw Materials" came into prominence. Three levels were defined for each of the variables specified here. The significance levels of the variables were converted to data, which could be expressed numerically, by CJA. Within this scope, a total of 2,187 strategies based on the variables and sub-levels were developed in CJA, and since it was not possible to present and evaluate these through questionnaires, 16 alternative strategies were developed using orthogonal design in CJA. Later on, these strategies were presented to a total of 180 participants selected by stratified random sampling method from the interest groups (sector representatives and forest management authorities) through questionnaires, and then the strategies were listed. The results obtained were evaluated by CJA. As a result of the evaluation, while the "Raw Material Price and Transport" variable had the highest value with 0.289, the "Sales of Product and the Form of Raw Material" had the lowest with 0.081. According to the study results, the furniture manufacturers place importance on price in raw material supply, and consider transport issues important in terms of production. Therefore, it was understood that they were more sensitive to the relevant variable. Hence, in order to maintain its ability of providing employment opportunities and being subjected to international trade, to continue to expand the sector and to contribute to the country's economy, the furniture industry in Turkey should meet the manufacturers' demand for raw materials effectively and quickly.

Key words: Inegol, Furniture Industry, Preference Structure for Raw Material, Participation, Ranking Technique, Conjoint Analysis (CJA).

KONJOİNT ANALİZİ İLE MOBİLYA ÜRETİCİLERİ HAMMADDE TERCİHLERİNİ ETKİLEYEN DEĞİŞKENLERİN BELİRLENMESİ

ÖZET

Bu araştırmada, orman ürünleri sanayisinde mobilya üreticilerinin hammadde tercihleri Konjoint Analizi (KJA) ile değerlendirilmiş ve ormancılık faaliyetleri açısından irdelenmiştir. KJA, bugüne kadar otomotiv, mobil teknolojiler, bilgi teknolojileri, perakende, sağlık gibi pek çok alanda kullanılmıştır. KJA, ürünler ya da hizmetler için geliştirilen özelliklerin nasıl tepki gördüğünün anlaşılmasında kullanılan çok değişkenli bir tekniktir. KJA, nitelikleri nicel olarak karşılaştırabilme olanağı sunduğu için pek çok istatistiksel analiz tekniğinden ayrılmaktadır.

Verimli orman alanı ve etkin ormancılık faaliyetleriyle İnegöl, Türkiye mobilya üretimi bakımından önemli bir konumdadır. Mobilya sektörü Türkiye imalat sanayisinde %4'lük bir paya sahip olmasına karşın İnegöl'ün imalat sanayisi içindeki payı %10'ların üzerindedir. Diğer yandan İnegöl, bünyesinde bulundurduğu orman ürünleri sanayisi için önemli bir hammadde kaynağıdır. Bu nedenle çalışma alanı olarak İnegöl seçilmiştir.

Yıldan yıla büyüyen ve ülke için lokomotif bir sektör olan orman ürünleri sanayisi, artan hammadde ihtiyacı ve piyasa talep yapısına bağlı olarak değişim göstermiştir. İnegöl de bu değişimin en çok görüldüğü yerler arasındadır. Araştırmada, İnegöl'de 2009-2018 yılları arası mobilya sektörü faaliyetleri, orman ürünlerine yönelik hammadde tercihleri açısından incelenmiş, böylece üretici tercihlerine bağlı olarak son on yılda Devlet Orman İşletme Müdürlükleri (DOİM) bünyesinde gerçekleştirilen odun hammaddesi üretim faaliyetlerin nasıl şekillendiği anlaşılmıştır. Bu amaçla İnegöl Ticaret Odası kayıtları, DOİM kayıtları ve anket çalışmasından elde edilen veriler kullanılmıştır. Bu veriler doğrultusunda İnegöl'de orman ürünlerinin üreticilerin hammadde talepleri irdelenmiştir. Elde edilen bulgulara göre İnegöl mobilya sanayisinde hammadde tercihlerini etkileyen birçok değişken vardır. Ancak bu değişkenlerin önem düzeyleri dikkate alınarak Ranking (Sıralama) Tekniği ile yapılan sıralama sonucunda, "Hammadde Fiyatı ve Nakliyat", "Ürünün Kalitesi ve Özelliği", "Ağaç Cinsi", "Ürünün Satışı, Hammaddenin Şekli", "Hammaddenin Arz Zamanı" ve "Hammaddenin Temin Şekli" değişkenleri öne çıkmıştır. Burada belirlenen değişkenlerin her birisi için üçer düzey tanımlanmıştır. Değişkenlerin önem düzeyleri KJA ile sayısal olarak ifade edilebilen verilere dönüştürmüştür. Bu kapsamda KJA'da, değişkenleri ve alt düzeylerini esas alan toplam 2.187 strateji geliştirilmiş olup bunların anket yoluyla sunumu ve değerlendirmesi mümkün olmadığı için KJA'da ortogonal dizayn yoluyla 16 alternatif strateji oluşturulmuştur. Daha sonra bu stratejiler anket yoluyla ilgi gruplarından (sektör temsilcileri ve orman işletmeleri yetkilileri) katmanlı basit rasgele örnekleme yöntemiyle seçilen toplam 180 katılımcıya sunulmuş ve stratejilerin sıralanması sağlanmıştır. Elde edilen sonuçlar ise KJA ile değerlendirilmiştir. Değerlendirme sonucunda, değişkenler arasında 0.289 ile en yüksek değeri "Hammadde Fiyatı ve Nakliyat" alırken, 0,081 ile en düşük değer "Ürünün Satışı, Hammaddenin Şekli" olmuştur. Çalışma sonucuna göre mobilya üreticileri, hammadde tedarikinde fiyata önem vermekte ve nakliyat konusunu üretim açısından önemli görmektedir. Dolayısıyla ilgili değişkene karşı daha duyarlı oldukları anlaşılmıştır. Bu nedenle Türkiye mobilya sektörü, istihdam sağlama ve uluslararası ticarete konu olma özelliklerini devam ettirebilmek, sektör büyümesini devam ettirmek ve ülke ekonomisine daha fazla katkı sağlamak için üreticilerin hammadde talebini etkin ve hızlı bir şekilde karşılaması gerekmektedir.

Anahtar Kelimeler: İnegöl, Mobilya Sektörü, Hammadde Tercih Yapısı, Katılımcılık, Ranking (Sıralama) Tekniği, Konjoint Analizi (KJA).

**SOCIO-ECONOMIC BENEFIT TO BE PROVIDED BY ELECTRICITY GENERATION
FROM SOLAR ENERGY TO THE FOREST PEASANTS**

Ersin GUNGOR

Bartın University, Faculty of Forestry, Department of Forest Engineering

Gokhan SEN

Kastamonu University, Faculty of Forestry, Department of Forest Engineering

ABSTRACT

In Turkey, the villages, which have a forest land located within their official boundaries and/or have a border with a forest land, are defined as "Forest Villages". The population of forest villages is about 7.3 million, and it constitutes 9.6% of the country's population and 35% of the rural population. Forest peasants, with an average of \$ 400 average annual gross income, are socio-economically the poorest segment of Turkey compared to the national average annual gross income of \$ 5,480. The difficulties encountered by disadvantaged groups in accessing financial opportunities lead to a vicious circle in escaping from this income group. On the other hand, the fact that the lifestyle conditions are socially, culturally and economically inadequate causes the peasants to create significant amount of pressures on the forest resources. For this reason, various policies are implemented with the purpose of eliminating the problems of forest peasants, removing the adverse effects caused by peasants on forests and ensuring improvement of forest peasants. The projects implemented by various institutions and organizations are the primary policies implemented. Through financial resources created within this context, alternative business models and projects are developed, and thus forest peasants are supported both financially and socially.

The Forest and Rural Affairs General Directorate (ORKOY) has implemented numerous projects including solar water heating, feeder/dairy cattle raising, beekeeping, beech mushroom cultivation and sheathing. In addition to this, in recent years, it has been possible for the related institution to provide financial support to solar power projects. As a result of electricity generation in particular, excess electricity is sold back to the system, thus providing additional monetary income to forest peasants. Starting from this point of view, in case the electricity generation from solar energy projects, which were developed by ORKOY but only supported in a limited area in Turkey (Afyon, Corum, Elazig, Turkey, Konya), were to be dispersed throughout the country, their possible effects on the poverty level of forest peasants, rural development and forest resources were investigated. Bartın, Karabuk and Zonguldak provinces, which are among those with the densest forests and are estimated to have a high level of impact when the projects are applied, were selected as the study area. In these provinces, the number of solar water heating projects supported by ORKOY within the last six years (2014-2019) is 339.

The reason why the related project item is chosen in the study is the availability of solar panels since it allows the electricity generation at a lower cost. In order to evaluate the knowledge and expectations of forest peasants regarding the electricity generation and the change in social pressure on forest lands, on-site and face-to-face interviews were conducted in 42 households determined statistically at 5% confidence level. The questionnaire studies were applied to 168 people in nine forest villages located in the mentioned provinces in 2019. According to the questionnaire results, it was understood that there would be a 70% of wood usage saving with the application of electricity generation from solar energy in forest villages located in those provinces, and that the household income would increase by about 55%. It can be said that the projects planned or realized by ORKOY will have a positive impact in reducing the poverty risk in forest villages, and the projects will be important in reducing poverty in case of spreading to the bottom more. In order to achieve this, the budget and financing opportunities allocated for the related projects should be increased. Likewise, when the projects developed by ORKOY and the loans granted are examined, these monetary values are understood to be insufficient. When those planned in the related projects are combined with activities to improve law enforcement, they will also activate the industry, and thus the poorest segment of Turkey will have an access to green energy.

Key words: ORKOY Supports, Solar Energy, Electricity Generation, Rural Development

**GÜNEŞ ENERJİSİNDEN ELEKTRİK ÜRETİMİNİN ORMAN KÖYLÜLERİNE
SAĞLAYACAĞI SOSYO-EKONOMİK FAYDA**

ÖZET

Türkiye’de resmi sınırlarının bir bölümünde orman arazisi bulunan ve/veya bir orman alanına sınır olan köyler, “Orman Köyleri” olarak tanımlanmaktadır. Orman köylerinin nüfusu 7,3 milyon civarında olup ülke nüfusunun %9,6’sını, kırsal kesim nüfusunun ise %35’ini oluşturmaktadır. Orman köylüleri, 400 \$ ortalama yıllık brüt gelir ile 5.480 \$ olan ulusal ortalamaya kıyasla sosyo-ekonomik bakımdan Türkiye’nin en yoksul kesimini oluşturmaktadır. Dezavantajlı kesimlerin finansal olanaklara erişimde karşılaştığı zorluklar, bu gelir grubundan çıkış konusunda bir kısır döngüye yol açmaktadır. Diğer yandan sosyal, kültürel ve ekonomik açıdan yaşam şartlarının yetersiz olması, köylülerin orman kaynakları üzerinde önemli baskılar oluşturmalarını da beraberinde getirmiştir. Bu nedenle orman köylülerinin sorunlarını gidermek, köylülerin ormanlar üzerindeki olumsuz etkilerini ortadan kaldırmak ve bu köylülerin kalkındırmalarını sağlamak amacıyla çeşitli politikalar uygulanmaktadır. Uygulanan politikaların başında çeşitli kurum ve kuruluşlarca gerçekleştirilen projeler gelmektedir. Bu kapsamda oluşturulan finansman kaynakları ile alternatif işletme modelleri ve projeler geliştirilmekte böylece orman köylüleri ekonomik ve sosyal yönden desteklenmektedir.

Orman Köy İlişkileri Genel Müdürlüğü (ORKÖY) tarafından bugüne kadar güneş enerjisi ile su ısıtma, besi/süt sığırcılığı ile süt koyuncululuğu, fenni arıcılık, kayın mantarı yetiştiriciliği, mantolama olmak üzere birçok proje uygulanmaktadır. Bununla birlikte ilgili kurum tarafından son yıllarda güneş enerjisi ile elektrik üretme projelerine finansal destek sağlanması mümkün olmuştur. Özellikle elektrik üretimi neticesinde sisteme fazla üretilen elektrik satılmakta böylece orman köylüsüne de ilave bir parasal gelir sağlanmaktadır. Bu gerekçelerden hareketle çalışmada, ORKÖY tarafından geliştirilen ancak Türkiye’de sadece sınırlı bir alanda desteklenen (Afyon, Çorum, Elazığ, Konya) güneş enerjisinden elektrik üretim projelerinin ülke geneline yayılması halinde orman köylülerinin yoksulluk düzeyine, kırsal kalkınmaya ve orman kaynaklarına etkisi araştırılmıştır. Araştırma alanı olarak, orman alanı bakımından en yoğun illerden olan ve uygulandığında etki derecesi yüksek olması tahmin edilen Bartın, Karabük ve Zonguldak illeri seçilmiştir. Bu illerde son altı yılda (2014-2019) ORKÖY tarafından desteklenen güneş enerjisi ile su ısıtma projesi sayısı 339 adettir. Çalışmada ilgili proje kaleminin seçilmesindeki neden; daha düşük maliyette elektrik üretimine olanak sağladığı için güneş enerji panellerinin mevcutta hazır olarak bulunmasıdır. Orman köylülerinin elektrik üretimine yönelik bilgi ve beklentileri ile ormanlık alanlara yapacağı sosyal baskıdaki değişimi değerlendirmek için %5 güven düzeyinde istatistiksel olarak belirlenen 42 hanede yerinde ve yüz yüze anket çalışması yapılmıştır. Anket uygulamaları, 2019 yılında belirtilen illerdeki dokuz orman köyünde toplam 168 kişi ile gerçekleştirilmiştir. Gerçekleştirilen anket sonuçlarına göre, güneş enerjisinden elektrik üretimi uygulamasıyla bu illerdeki orman köylerinde odun kullanım oranında %70 oranında bir tasarruf sağlanacağı ve hane halkı gelirlerinin de yaklaşık %55 artacağı anlaşılmıştır. ORKÖY tarafından gerçekleştirilen veya planlanan projelerin orman köylerinde yoksulluk riskini azaltıcı yönde olumlu etki yaptığı, projelerin tabana daha fazla yayılması halinde ise yoksulluğu azaltmada önemli bir etken olacağı ifade edilebilir. Bunun için ilgili projelere yönelik bütçenin ve finansman olanaklarının artırılması gerekmektedir. Keza ORKÖY tarafından geliştirilen projeler ve verilen krediler incelendiğinde bu parasal değerlerin yetersiz olduğu anlaşılmaktadır. İlgili projelerde planlananlar, yasal uygulamaları iyileştirecek faaliyetlerle birleştiği zaman sanayiye de harekete geçirecek ve bu sayede Türkiye’de en muhtaç durumda olan kesime yeşil enerjiye erişimin kapıları açılacaktır.

Anahtar Kelimeler: ORKÖY Destekleri, Güneş Enerjisi, Elektrik Üretimi, Kırsal Kalkınma,

TÜRK TOPLUMUNDA CİNSEL ESTETİK VE KADIN

Nermin GÜRHAN

Dr. Öğretim Üyesi, Gazi Üniversitesi Sağlık Bilimler Fakültesi Hemşirelik Bölümü

Elif ALTUN

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi Sağlık Bilimler Fakültesi Hemşirelik Bölümü

Gökçen ERDOĞAN

Dr. Öğretim Görevlisi, Yakın Doğu Üniversitesi Tıp Fakültesi Kadın Hastalıkları ve Doğum Bölümü

Didar KARAKAŞ

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi Sağlık Bilimler Fakültesi Hemşirelik Bölümü

ÖZET

Değişen Dünya’da fiziksel çekiciliğin önem kazandığı günümüzde, görünümünden memnun olmayan kişi sayısı gittikçe artmaktadır. Bunun sonucu olarak da estetik cerrahiye başvuran kişi sayısında ve bu alanda yapılan harcamalarda artış olduğu ifade edilmektedir. Estetik operasyondaki bu artış vajinal estetik yaptıran kişi sayısında da meydana gelmiştir. Dünya’da ilk olarak vajinal estetik; kadınlarda vajinanın şeklinden ve görünümünden kaynaklanan bozukluk durumunda yapılan operasyon olarak tanımlanmaktadır. Vajinal estetik operasyonlar estetik amaçlı cinsel estetikler ve işlevsel amaçlı cinsel estetikler olmak üzere ikiye ayrılmaktadır. Bu çalışmaya konu olan operasyonlar işlevsel operasyonlar değil; kliteroplasti, epizyotomi, labioplasti, genital bölgenin lazerle rengini açma ve özellikle vajinoplasti gibi estetik kaygı ile başvuru alanlar ele alınmıştır. Bu operasyon ile kadınların özgüvenlerini tazelediği, cinsel doyumlarında ve aile yaşamlarında olumlu bir değişiklik meydana getirdiği ifade edilmektedir. Burada vurgulanan, eşler arasında yaşanan cinsel sorunların kadın bedenine indirgenip sorumlu olarak kadının tutulması, kadınların ilişki esnasında cinsel eşlerinden utanması üzerine özgüven eksikliği yaşamasına neden olduğudur. Bu konu feminist bakış açısıyla ele alındığı zaman, kadının kendi bedenine bakışının, ataerkil toplum yapısının kadınlara dayatmış olduğu toplumsal ve psikolojik etkenlerden soyutlanamayıp, kendi gördüğü “ben” i erkek bakış açısıyla yani eşlerinin gözünden bakarak değerlendirmesi olarak ifade edilebilir. Bir başka ifadeyle, kadının kendi mutluluğundan daha fazla cinsel eşinin mutluluğunu öne çıkarması; yani kadının kendini eşini mutlu etmekle görevli saymasıdır. Değişen ataerkil toplum yapısıyla birlikte geniş aile yapısından çekirdek aile yapısına geçiş olmuştur. Bununla birlikte türk kadınının çalışma hayatına girmesi, teknolojinin gelişmesi ve aile hayatında daha fazla söz sahibi olmasıyla ilişkili olarak cinsel doyumuna daha fazla önem vermiştir.

Anahtar Kelimeler: Estetik Operasyon, Cinsel Estetik, Vajinal Estetik

SEXUAL AESTHETICS AND WOMEN IN TURKISH SOCIETY

ABSTRACT

In today’s world, where physical attractiveness gains importance in a changing world, the number of people dissatisfied with its appearance is increasing day by day. As a result of this, it is stated that there is an increase in the number of people applying to aesthetic surgery and the expenses made in this field. This increase in aesthetic surgery has also occurred in the number of people who have had vaginal aesthetics. Firstly, vaginal aesthetic in the world it is defined as the operation performed in case of disorder caused by the shape and appearance of the vagina in women. Vaginal aesthetic operations are divided into sexual aesthetics for aesthetic purposes and sexual aesthetics for functional purposes. The operations subject to this study are not functional operations; cliteroplasty, episiotomy, labioplasty, laser lightening of the genital area and especially those who apply with aesthetic concern such as vaginoplasty are handled. With this operation, it is stated that women are reassuring their self-esteem and have a positive change in their sexual satisfaction and family life. It is emphasized here that the sexual problems between the spouses are reduced to the female body and that the women are held responsible and that women experience a lack of self-confidence due to their embarrassment. When this issue is handled from a feminist point of view, it cannot be isolated from the social and psychological factors imposed on women by the patriarchal social structure, it can be expressed as the evaluation of the “self” that he sees from a male perspective, that is, from the eyes of his wives. In other words, the woman emphasizes the happiness of her sexual partner more than her own happiness; that is, the woman considers herself

responsible for making her husband happy. Together with the changing patriarchal society structure, there has been a transition from extended family structure to nuclear family structure. However, Turkish women's participation in working life, they have given more importance to sexual satisfaction in relation to the development of technology and having more say in family life.

KeyWords: Aesthetic Operation, Sexual Aesthetic, Vaginal Aesthetic

TÜRKİYEDEKİ ACİL SERVİSLERİN İŞLEYİŞİ

Nermin GÜRHAN

Dr. Öğretim Üyesi, Gazi Üniversitesi Sağlık Bilimler Fakültesi Hemşirelik Bölümü

Songül YİĞİT

Doktora Öğrencisi, Yakın Doğu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü İşletme Bölümü

Elif ALTUN

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi Sağlık Bilimler Fakültesi Hemşirelik Bölümü

ÖZET

Her işletmede olduğu gibi hastanelerde kendisine has bir yönetim özerkliğine sahiptir. Ancak hastanelerin acil servisleri diğer servislere oranla daha karmaşık yapıda olmasına karşın yönetim olarak çokaz farklılıklar göstermektedir. Oysa acil servislere değişik hasta gruplarının gelmesi, hizmetin kişiye özel olması, çok sayıda farklı sağlık meslek gruplarının yer alması nedeniyle yönetim anlayışı özel bir konum kazandırmıştır. Makalenin temel amacı Türkiye’de acil servislerin işleyişidir. Makale kapsamında literatür inceleme ile acil servis hizmetleri yönetsel-organizasyonel ve operasyonel boyutta incelenmiştir. Türkiye’de acil servis hizmetleri detayları ile ele alınmış, farklı yaklaşım, model ve uygulamalar ile karşılaştırılarak bulgulara ulaşılmıştır. Betimsel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Bu noktada ülkelere göre değişen acil servis işleyiş ve uygulamaları ile ülke yapılarına uygun paralellikte farklı parametrelerin olduğu görülmüştür. Türkiye’de 112 acil servis hizmet numarası ile hastane öncesi ve hastane acil servis hizmeti ile ilgili yasa ve yönetmelikler çerçevesinde Sağlık Bakanlığı bünyesinde hizmet vermektedir. Ancak Türkiye Acil Tıp Derneği’nin verilerine göre Türkiye nüfusunun (82 milyon) 14 milyon fazlasına ve 15 dk. muayenebekleme süresiyle hizmet veren acil servislerde çalışan ve müşteri boyutuyla işleyiş problemleri olduğu gözlemlenmektedir. Yine çalışan (hekim-hemşire..vd.) boyutuyla şiddet, iş yükü, çalışma şekli, düşük motivasyon, tükenmişlik sendromu, iş doyumsuzluğu, iş tatminsizliği, risk, zaman yönetimi gibi önemli sorunsallar ise acil servis işleyişlerinde negatif yönde bulgular arasında yer almaktadır. Bu noktada makale kapsamında Türkiye’de acil servis çalışanları üzerinde yapılan farklı başlıklarda farklı konuların karşılaştırmalı olarak analizi ile elde edilen bulgular dikkate alındığında araştırmanın Türkiye’de acil servis işleyişine ilgili literatüre önemli katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Ayrıca tespit edilen bulgular ile negatif göstergelerin pozitif yapıya dönüştürülmesinde örnek teşkil etmesi Türkiye’de acil servis işleyişinde önemli bir parametre olması da hedeflenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Acil Servis, Acil Servis Yönetim-Organizasyonu, Acil Servis Operasyonları

THE OPERATION OF THE EMERGENCY SERVICES IN TURKEY

ABSTRACT

As in every business, hospital has its own management autonomy too. However, although the emergency services of hospitals are more complex than other services, they show little differences in terms of management. However, due to the fact that different patient groups come to the emergency services, the service is personalized, and many different healthcare professional groups take place, management understanding has gained a special position. The main purpose of the article is the functioning of emergency services in Turkey. Within the scope of the article, literature review with emergency department services are examined in terms of administrative-organizational and operational. Emergency services in Turkey are dealt with in detail, findings are reached comparing with different approaches, models and applications. Descriptive research method was used. At this point, it is seen that there are different parameters in parallel with country structures and emergency service operation and applications which vary according to countries. In Turkey 112 emergency services number in the pre-hospital and hospital within the framework of laws and regulations related to emergency services has been serving in the Ministry of Health. However, Turkey's population, according to the Emergency Medicine Association of Turkey (82 million) and more than 14 million employees in serving with 15 minutes waiting time is observed that examination and emergency operation problems with customer size. In addition, important problems such as violence, workload, working style, low motivation, burnout

syndrome, job dissatisfaction, risk and time management are among the negative findings in the functioning of the emergency department. At this point within scope of this study is expected to provide an important contribution to the literature on the emergency service workers when carried out on different headings taken into account the findings obtained by a comparative analysis of the different threads of research in Turkey. Also the findings determined to set an example for with negative indicators converting the positive, in Turkey daily function of emergency, it is also aimed to be an important parameter.

Keywords: Emergency Sevisce, Emergency Service Management- Organization, Emergency Service Operations

TANZİMAT DÖNEMİNDE KADININ DURUMU

Elif EKİNCİ

Öğr. Gör. Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi Üzümlü Meslek Yüksekokulu Yönetim ve Organizasyon Bölümü

ÖZET

Osmanlı Devleti'nde önemli bir kurum olarak kadılığın ana görevinin adliye işleri ile ilgilenmek olduğu düşünülebilir. Ancak kadı, yargıçlık yetkisinin yanında yerelde de hizmet veren birçok görevi de icra etmiştir. Yani birbirlerinden farklı görevler sadece bir kişinin yükümlülüğündedir (kadının sorumluluğundadır). Kadılar, adli görevlerinin yanında, idari, beledi, mali ve asayiş konularında da, görev yaptıkları kazalarda tek söz sahibidirler. Devletin temel görevi halka hizmet sunmak olduğundan, merkezi yönetim tarafından görevlendirilip atanan temsilcileri vasıtasıyla hizmetleri aksatmadan yerine getirmeye çalışmıştır. Kamu hizmetleri, adli idari ve beledi şeklinde bir bölümlendirilmeye tabi tutulmadan bütün içerisinde sunulmuştur. Halkın sosyal ihtiyaçları, güvenliği ve diğer yapılması gereken idari hizmetler bir bütün içerisinde yerine getirilmiştir. Tanzimat döneminde kadılıkla ilgili çeşitli reformlar yapılmış fakat Osmanlı devletinin gerileme dönemlerinde yolsuzluk ve rüşvet ile anılan bu kurum da çöküş dönemine girmiştir.

Özetle Kadılık; Osmanlı Devleti'nde idari, adli ve belediye hizmetlerini icra etmiş, zaman zaman zayıflama dönemleri içerisine girmiş, ancak altı yüzyıldan fazla bir süreçte görev yapmış önemli bir Osmanlı kurumudur. Kadılık müessesesi, Osmanlı Devleti'nin tanzimat öncesi döneminde var olduğu gibi, tanzimat döneminde de varlığını sürdürmüş ve etkinliğini artırmış ve bu dönemde çıkarılan kanunlarla değişikliğe uğratılmıştır.

Çalışmada ilk olarak kadılık müessesesinden, kadının taşra ve adli alandaki görevlerinden, eğitiminden ve yardımcılarının bahsedilecektir. İkinci bölümde ise kadıların Tanzimat dönemindeki durumundan, onlar için çıkarılan kanunlardan ve talimnamelerden bahsedilecek ve gayrimüslimlerin tanzimattaki hukuki durumlarından bahsedilecek ve sonuç olarak Talimnamenin kısa bir değerlendirilmesi yapılarak Cumhuriyet'in ilanından sonra çıkarılan kanunla kadılığın kaldırılmasına kadarki süreçten bahsedilecektir. Değerlendirme kısmıysa; Tanzimat döneminde Osmanlı Devleti'nin merkezi otoritesini güçlendirme çalışmalarının, kadılığa yansımaları üzerine olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Kadı, yerel yönetimler, yönetim, Tanzimat Dönemi.

THE STATUS OF QADI DURING THE TANZIMAT PERIOD

ABSTRACT

The establishment of Qadi (Kadılık Kurumu) can be thought that who deal with on judicial affairs in the Ottoman Empire. However, the qadi (kadı) was authorized to carry out many duties serving the local people as well as the jurisdiction. That is, different tasks are gathered under the responsibility of one person only. In addition to their judicial duties, qadis also had a vital responsibility on administrative, municipal and security issues. Since the provision of services to public is the main duty of state, the state has tried to carry out the services through its appointed representatives without disruption. Public safety, social needs and other administrative services were evaluated as a whole and public services were not explicitly classified as judicial, administrative and municipal. During the Tanzimat reform era, various reforms were made about the judiciary, but this institution, which was referred to as corruption and bribery during the regression periods of the Ottoman state, also entered a period of collapse.

In short: qadi (kadı) who served on judicial, administrative and municipal services, had an important role for Ottoman empire that entered into weakening periods from time to time, but served for more than six centuries.

In this study, firstly, it will be mentioned on, the establishment of qadi, qadi's education, assistants and their duties on provincial and judicial areas. In the second part, it will touched on, qadi's status in the

tanzimat reform era, judicial regulations for qadi's ,such as laws and manuals, also non-muslim's legal status on tanzimat reform era. In the conclusion, it will referred on the process which is abolition of the qadi's system after proclamation of republic and reflections of efforts to strengthen the central authority of the Ottoman Empire to the qadi's during the Tanzimat reform era.

Keywords: Qadi (kadı), Local Govenrments, Governance, The Tanzimat Era.

**‘BİZ’ ROMANINDAKİ OTORİTERYANİZM BAĞLAMINDA ‘BEN’ VE ‘ÖTEKİ’ İKİLİĞİ
YEVGENİ ZAMATİN’İN BİZ ROMANI İNCELMESİ**

Hande BİLGİN

Araştırma Görevlisi, Polis Akademisi Başkanlığı, Güvenlik Bilimleri Enstitüsü, Yönetim Bilimleri

ÖZET

İnsan, toplum ve devlet ilişkilerinin ele alındığı anti-ütopya eserleri denildiğinde akla gelen “Cesur Yeni Dünya” (Aldous Huxley) ya da “1984” (George Orwell) ten önce “BİZ” romanı vardı. İlk büyük ve politik anti-ütopyik fantezisi olarak, BİZ, yirminci yüzyılın en büyük romanlarından biridir. Bu romanda kara mizahla birlikte sunulan mesajda umudun özgürlüğe açılan bir kapı olduğunun altı çizilmiştir.

Zamyatin’in kaleme aldığı bu değerli eser Çarlık Rusya’sının hüküm sürdüğü yıllarda yazılmıştır. Her ne kadar roman, Rusya’daki zor günleri esnasında kaleme alınsa da direk olarak Rus Devrimini konu almaz. Bu yüzden, eserleri göz önüne alındığında, Zamyatin’in politik görüşünü direkt açıklamak zordur. Komünistlerin birden fazla defa zulmüne uğramış olsa da farklı bir siyasi görüş savunucusu olmamıştır. Kendisi ile ilgili en net şekilde ifade edilebilecek özelliği ise matematiksel ahenge duyduğu hayranlıktır.

Devrimden 1000 yıl sonrasında kurulan bir teknokratik totaliter devlette yaşayan bir insanın, her yerde, her şeyi bilen, her şeyi gören ve her şeyi denetleyen bir diktatörün insanları makineleştiren baskılarına duyulan farkındalığın, isyanın anlatıldığı bir kitaptır. Tek ve Kutsal güç olarak kabul edilen devletin vatandaşları yalnızca sayılarıyla tanınır ve isimleri yoktur. Hikâyenin kahramanı, kutsanmış devletin 1000 yıl öncesinde gerçekleştirdiği Devrim’in değişmez ilkelerini uzaya, başka gezegenlere taşımayı amaçlayan bir uzay gemisi üzerinde çalışan bir mühendis olan D-503’tür. Teknokratik devletin tüm kuralları ve yaşam kodları matematiksel hesaplarla belirlenmektedir. Anti-hümanist bu uygulamalar, o dönemin hâkim yönetim yaklaşımı olan Taylorizm’e gönderme ile anlatılmaktadır. Biz romanında geçen dünya, “Yararlanıcı” tarafından yönetilir ve düzenin sağlanmasında “Koruyucular” başkanlık eder. Tek devletin, bütün vatandaşları, camdan yapılmış dairelerde yaşarlar, böylece mükemmel bir şekilde gözlemlenebilirler.

Zamyatin bu eseri ile anti-hümanist tüm yaklaşımlara çaktığı kıvılcım ile sanatsal bir yol açtı ve diğerlerine örnek oldu. Bu alanda eserler kaleme alan tüm yazarlara “gerçeklerin içinden can yakıcı edebiyat” -yani yayınlandığı zamana zarar rahatsızlık verebilecek edebiyat yazma- ya teşvik etti. Biz romanı, teşvik ettiği diğer distopyalardan farklı olarak politik farkındalığın daha çok ele alındığı eserdir. Kurgulanmış mutluluktan, özgürlüğe giden yolculuğu kaleme aldığı kitabı, insan ruhunun; rasyonelleşmiş, mekanize olmuş (Taylorist) ve acımasız dünyaya karşı başkaldırısının en güzel örneklerinden biridir.

Anahtar Kelimeler: Biz, Zamyatin, Taylorizm, Kara Mizah, Distopya

**THE DICHOTOMY OF SELF AND OTHER IN THE CONTEXT OF AUTHORITERIANISM
IN NOVEL OF ‘WE’ YEVGENY ZAMYATIN’S WE NOVEL REVIEW**

Hande BİLGİN

Turkish National Police Academy, Institute of Security Sciences, Management Science

ABSTRACT

Before “Brave New World” (Aldous Huxley) or “1984” (George Orwell) which are the anti-utopian novels dwell on human, social and state relations, there was “We” that is exactly the classic dystopian novel. As the first major and political anti-utopian fantasy, the “We” is one of the greatest novels of the twentieth century. In this novel, the message presented with black humor underlines that hope is a gateway to freedom.

This valuable work by Zamyatin was written during the reign of Tsarist Russia. Although the novel was written during the chaotic times of Russia, it is not directly about the Bolshevik Revolution. Therefore, given his work, it is difficult to directly explain Zamyatin's political view. Even though, he was persecuted more than once by the Communists, he did not advocate a different political view. Besides, the most obvious feature about him which is his admiration for mathematical harmony.

It is a book that describes the rebellion of the awareness of the oppressions of a human being living in a technocratic totalitarian state that was founded 1000 years after the revolution, ruled by a dictator who knows, sees and controls everything. Citizens of the state, which is regarded as a single and Holy power, are known only for their number and no names. The protagonist of the story is D-503, an engineer working on a spaceship aiming to carry the invariable principles of the Revolution, which the blessed state had carried out 1000 years ago, into space and other planets. All rules and codes of life of the technocratic state are determined by mathematical calculations. These anti-humanist practices are explained with reference to Taylorism, the dominant management approach of that period. The world mentioned in us novel is ruled by the “Beneficiary” and “Protectors” preside over the establishment of order. All citizens of a single state live in glass apartments, so that they can be perfectly observed.

Finally, with this work Zamyatin sparked an artistic path with all the anti-humanist approaches and set an example for others. Zamyatin encouraged all the authors who wrote works in this field to write “harmful literature” from the truth that would cause disruptions when published. Unlike other dystopias that it promotes, ‘We’ is a work that focuses more on political awareness. The book, which he wrote about the journey from edited happiness to freedom, is about the human soul; It is one of the best examples of the rebellion against the rationalized, mechanized and cruel world.

Keywords: We, Zamyatin, Taylorism, Black Humor, Dystopia

**MEDIATOR ROLE OF CULTURAL INTELLIGENCE ON THE RELATIONSHIP
BETWEEN PERSONALITY TRAITS AND INTERCULTURAL COMMUNICATION
COMPETENCE**

Selçuk YEKE

Res. Asst. Istanbul University, Business Administration Faculty

Fatih SEMERCIÖZ

Prof. Istanbul University, Business Administration Faculty

ABSTRACT

Cultural intelligence has been major topic related to cultural based relationships in companies. Besides cultural intelligence, intercultural communication competence is handled by managers to provide an effective work environment. Relationship between cultural intelligence and intercultural communication competence is pointed out in literature (Bücker et al., 2014). Personality traits are critically pursued by managers to understand its effect on intercultural communication competence. Big five personality traits are mentioned in literature (Costa and McCrae, 1995). It can be mentioned that personality traits explain the intercultural communication competence. While some traits are possible to carry out intercultural communication, other traits might not be possible to set communication with others (Bennett, 1998).

It can be said that cultural intelligence and intercultural communication competence vary with regard to big five personality traits. In this context, our study focuses on the mediator role of cultural intelligence relationship between personality traits and intercultural communication competence. Quantitative method were used in accordance with goal of research. In this direction questionnaire was preferred to collect datas. Total 104 questionnaires were gathered from employees. While selecting the employees it was considered that employees often meet with their foreign directors at workplace. Employees work at various industries such as automotive, medication and leasing.

Findings revealed that cultural intelligence has positive relationship with intercultural communication competence. While neuroticism dimension of personality traits has negative relationship with cultural intelligence and intercultural communication competence, extraversion dimension of personality traits has positive relationship with cultural intelligence and intercultural communication competence. Other dimensions of personality traits have no relationship with cultural intelligence and intercultural communication competence According to mediator analysis, cultural intelligence has mediator role between extraversion dimension of personality traits and intercultural communication competence. It was confirmed that full mediation of cultural intelligence arose between extraversion and intercultural communication competence. Effect of extraversion decrease on intercultural communication competence when cultural intelligence is clearly considered. According to this result, it can defended that effect of extraversion on intercultural communication competence is not significant without cultural intelligence. As a result of another mediation analyses, there were no mediation of cultural intelligence between another dimensions of personality traits and intercultural communication competence.

Key words: Personality Traits, Cultural Intelligence, Intercultural Communication Competence

**THE THEATRE OF THE OPPRESSED AS A METHOD OF STRUGGLE IN THE CONTEXT
OF GENDER-BASED DISCRIMINATION AND AN EXAMPLE OF PRACTICE:
PARTECIPARTE TROUPE**

Ozlem BELKIS

Assoc. Prof., Dokuz Eylul University, Performing Arts Department

Nazli TUGCU

Dokuz Eylul University, Graduate School Of Social Sciences, Women's Studies Department

ABSTRACT

Discrimination and violence based on gender affects women, children, LGBTI+ persons and all individuals outside the hegemonic masculinity norms, risks their right to life and causes fundamental human rights abuses. The assumption that gender roles are natural and immutable produces gender stereotypes based on dualism, imposes itself as a continuously strengthened norm and justifies gender-based discrimination and violence.

Understanding the practices of gender-based discrimination and start taking precautions began in 1945 with the establishment of The United Nations (UN). basic steps of this process were, The First World Conference on Women in Mexico City (1975), United Nations Decade for Women (1976-1985), The Third World Conference on Women in Nairobi (1985), The Fourth World Conference on Women in Beijing and the United Nations Economic and Social Council's (ECOSOC) agreed conclusions (1997/2) on mainstreaming the gender perspective into all policies and programmes in the United Nations system, were basic steps of this process. The Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination against Women (CEDAW-1979) and Istanbul Convention (2014) are international legal texts for gender equality.

Gender equality policies in economic, social and political areas are supported by both governments and civil society initiatives. Official institutions, private companies, non-profit foundations, non-governmental organizations and universities are struggling with gender inequality through various studies, education and awareness programs. In recent years, besides all these attempts, dramatic activities are frequently used as an educational tool, learning is provided through aesthetic experience. Theatre comes to the fore as one of the methods for education and awareness studies which conducted in different forms.

Brazilian director, theorist and playwright Augusto Boal's Theatre of the Oppressed (TO), removes obstacles between life and art, theatre becomes a practice of liberation which offers an ideal tool for social transformation. The Theatre of the Oppressed is used in many different situations and environments all over the world with the methods called; Image Theatre, Invisible Theatre, Forum Theatre, Newspaper Theatre, Legislative Theatre and Rainbow of Desire.

CEDITADE (Centre d'Etudes et de Diffusion des Techniques Actives d'Expressions) in Paris and CTO (Centro de Teatro do Oprimido) in Rio de Janeiro are two Theatre of the Oppressed centres established by Augusto Boal. Besides organising trainings about the methods of TO, these centres and various groups all around the world, use TO techniques, primarily Forum Theatre, to struggle with gender inequality.

The Theatre of the Oppressed has been the subject of numerous studies in various contexts. However, studies on gender-based discrimination and violence are limited. Therefore, this study aims to evaluate systematically the praxis of TO Troupe PartecipArte that works on awareness-raising about gender-based discrimination and present it as an example.

The method of this research is qualitative with the ethnographic approach. PartecipArte Troupe's all studies and practices were followed up regularly for six months. During their rehearsal and performance

processes, observations were made and notes were taken. In-depth and unstructured interviews were done with the members of the troupe and participants of events.

Keywords: Gender-based discrimination and violence, The culture of sexism, Homophobia, The Theatre Of The Oppressed, Augusto Boal, PartecipArte Troupe.

(This paper is part of the scientific project titled “The Theatre Of The Oppressed In The Context Of Gender-Based Discrimination And Violence, The Troupe Of PartecipArte As An Example of Practice” which supported by Dokuz Eylul University with number 2018. KB. SOS. 002)

CİNSİYETÇİ AYRIMCILIKLA MÜCADELEDE EZİLENLERİN TİYATROSU VE BİR ÖRNEK: PARTECIPARTE

ÖZET

Cinsiyetçi ayrımcılık ve şiddet kadınların, çocukların, LGBTI+ bireylerin ve hegemonik erkeklik normları dışında kalan tüm kimliklerin yaşam hakları başta olmak üzere, temel insan hakkı ihlallerine uğramalarına yol açmaktadır. Cinsiyet rollerinin doğal ve değişmez olduğu varsayımı, ikili karşıtlığa bağlı cinsiyet kalıpları üretmekte, sürekli pekiştirilen bir norm olarak kendini dayatmakta ve toplumsal cinsiyete dayalı ayrımcılık ve şiddeti meşru kılmaktadır.

Cinsiyete dayalı şiddet ve ayrımcılık pratiklerinin kavranması ve önlemler almaya yönelmesi yetmiş beş yıllık bir tarihe sahiptir. 1945’te BM’nin kuruluşuyla başlayan bu süreçte 1975 Mexico Konferansı, 1976-85 BM Kadınlar On Yılı, Nairobi ve Pekin Konferansları, 1997’de BM ECOSOC’un toplumsal cinsiyet eşitliğinin anaakım politikalara dahil edilmesini önermesi temel adımlardır. Evrensel çerçevede CEDAW (1979), bölgesel çerçevede ise İstanbul Sözleşmesi (2014) uluslararası hukuk metinleridir.

Ekonomik, sosyal ve siyasi alanlarda cinsiyet eşitliği politikaları, gerek devletler gerekse sivil toplum girişimleriyle desteklenmektedir. Resmi kurumlar, özel şirketler, kar amacı gütmeyen vakıflar, sivil toplum kuruluşları ve üniversiteler çeşitli çalışmalar, eğitim ve farkındalık programları aracılığıyla toplumsal cinsiyet eşitsizliği ile mücadele etmektedirler. Son yıllarda tüm bu girişimlerin beraberinde, dramatik etkinlikler de bir eğitim aracı olarak sıkça kullanılmakta, öğrenme estetik deneyim aracılığıyla sağlanmaktadır. Tiyatro sanatı, farklı biçimlerde yürütülen eğitim ve farkındalık çalışmaları yöntemlerinden biri olarak ön plana çıkmaktadır.

Brezilyalı yönetmen, kuramcı ve oyun yazarı Augusto Boal, geliştirdiği Ezilenlerin Tiyatrosu ile toplumsal dönüşüm için ideal bir araç sunmaktadır. Ezilenlerin Tiyatrosu’nda yaşamla sanat arasındaki engeller kalkmakta ve tiyatro, bir özgürleşme pratiğine dönüşmektedir. İmge Tiyatrosu, Görünmez Tiyatro, Forum Tiyatrosu, Gazete Tiyatrosu, Yasama Tiyatrosu, Arzu Gökkuşluğu gibi farklı uygulamalardan oluşan Ezilenlerin Tiyatrosu, dünyanın her yerinde, birbirinden çok farklı durum ve ortamlarda kullanılabilen bir yöntemidir.

Augusto Boal tarafından ilki Fransa’da ikincisi Brezilya’da kurulan Ezilenlerin Tiyatrosu Merkezleri başta olmak üzere, dünyanın tüm ülkelerinde çeşitli gruplar tarafından hem Ezilenlerin Tiyatrosu teknikleri üzerine eğitimler verilmekte hem de Forum Tiyatrosu yöntemi başta olmak üzere Ezilenlerin Tiyatrosu metotlarıyla toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanması adına çalışmalar yürütülmektedir.

Ezilenlerin Tiyatrosu çeşitli bağlamlarda çok sayıda çalışmaya konu olmuştur, ancak toplumsal cinsiyete dayalı ayrımcılık ve şiddetle mücadele ekseninde yapılan çalışmalar sınırlıdır. Buradan hareketle bu çalışmanın amacı, Roma’da etkinliklerini sürdüren Ezilenlerin Tiyatrosu topluluğu Parteciparte’nin, cinsiyete dayalı ayrımcılık ve şiddet konusunda farkındalık üreten çalışmalarını sistematik bir şekilde bir örnek değerlendirmektir.

Araştırma, nitel araştırma yöntemi ile etnografi deseninde gerçekleştirilmiştir. Parteciparte Topluluğu altı ay boyunca düzenli olarak izlenmiş, tüm çalışma ve uygulamaları takip edilmiştir. Topluluk ile

birlikte çalışılmış, prova ve performans sürecinde gözlem yapılmış ve notlar alınmıştır. Topluluk üyeleriyle ve etkinliklerin katılımcılarıyla derinlemesine ve yapılandırılmamış görüşmeler gerçekleştirilmiştir.

Anahtar Sözcükler: Cinsiyete dayalı ayrımcılık ve şiddet, Cinsiyetçi yargılar, Homofobi, Ezilenlerin Tiyatrosu, Augusto Boal, PartecipArte Topluluğu.

(Bu bildiri, Dokuz Eylül Üniversitesi tarafından desteklenen 2018.KB.SOS.002 numaralı “Cinsiyete Dayalı Ayrımcılık ve Şiddet Bağlamında Ezilenlerin Tiyatrosu ve Bir Uygulama Örneği Olarak Parteciparte Topluluğu” başlıklı bilimsel proje kapsamındadır.)

**A COMPARATIVE STUDY ON *DESTÛR-I ŞÂHÎ* OF ŞEYHOĞLU SADRÜDDİN AND
CANTERBURY TALES OF CHAUCER**

Abdullah ESEN

Research Assistant at Istanbul 29 Mayıs University, Turkish Language and Literature Department

ABSTRACT

In this study, the works of Şeyhoğlu Sadrüddin and Chaucer, both of whom lived in the second half of fourteenth century will be compared in terms of form, genre and subject in general, in particular one of the frame stories in *Düstur-ı Şahi* which is a Turkish translation from Persian language by Sadrüddin and one frame story from *Canterbury Tales* of Chaucer, who is regarded as one of the most important authors in English literature. will be examined in terms of plot and handling of the similar subjects. Before entering the main subject of the study, firstly the general definitions and methods of comparative literature will be mentioned and the position of the comparison we are trying to make in terms of comparative literature studies will be determined. Later, the case of both national literature during the period of Şeyhoğlu Sadrüddin and Geoffrey Chaucer will be discussed. Then, the works of *Destûr-ı Şahi* and *Canterbury Tales* will be briefly introduced in terms of genre, content and form and finally a frame story in both works will be compared.

ÖZET

Bu çalışmada her ikisi de ondördüncü yüzyılın ikinci yarısında yaşamış olan Şeyhoğlu Sadrüddin ve Chaucer'ın eserleri genel olarak şekil, tür ve konu üzerinden karşılaştırılacak, özelde ise Şeyhoğlu Sadrüddin'in tercüme yoluyla Türk edebiyatına kazandırdığı bir eser olan *Marzubanname Tercümesi*'ndeki çerçeve hikayelerden biri ve İngiliz edebiyatının en büyük isimlerinden biri olarak kabul edilen Geoffrey Chaucer'ın *Canterbury Tales* adlı eserinde yer alan çerçeve bir hikaye olay örgüsü ve konunun ele alınışı bakımından incelenecektir. Çalışmanın asıl konusuna girmeden, öncelikle karşılaştırmalı edebiyatın genel tanımlarından ve yöntemlerinden bahsedilecek ve burada yapmaya çalıştığımız karşılaştırmamızın karşılaştırmalı edebiyat çalışmaları açısından konumu belirlenecektir. Daha sonra Şeyhoğlu Sadrüddin ve Geoffrey Chaucer'ın yaşadıkları dönemdeki her iki ulusal edebiyatın durumundan bahsedilecektir. Ardından *Marzubanname Tercümesi* ve *Canterbury Tales* eserleri kısaca tür, içerik ve şekil yönleriyle tanıtılacak ve son olarak her iki eserdeki birer çerçeve hikaye karşılaştırılacaktır.

**ANAYSIS OF US AND THEM REPRESENTATION OF SYRIAN REFUGEES THROUGH
THE NEWS HEADLINES IN THE TURKISH PRINTED PRESS**

Gülsüm Songül ERCAN

Asist. Prof. Dr. Dokuz Eylül University, Department of Linguistics, 35390, İzmir, Turkey

Özgül BAŞARAN

Inst. İzmir Institute of Technology, School of Foreign Languages, 35430, İzmir, Turkey

ABSTRACT

With the start of the civil war in Syria, a lot of Syrians started to take refuge in Turkey. Since then, the issue of Syrian refugees has occupied a great place in the Turkish media, especially in the newspapers. Therefore, analyzing news stories is thought to shed light to this issue. Headlines in the news stories gives the topic of the news stories and acts like summaries of the news. That's the reason why in this paper, headlines of the news stories are investigated. The aim of this paper is to analyze the headlines to reveal US and THEM representation on the issue of Syrians refugees. With this aim, ideological square which is put forward by van Dijk is used as the main methodology. Results show that Positive Self Presentation is the most frequent in the headlines analysed. This is followed by Positive Other Presentation. The least frequent categories are Negative Self Presentation and Negative Other Presentation.

**THE ESTABLISHMENT AND FUNCTIONING OF CHILDREN'S FOLLOW-UP CENTERS
IN TURKEY**

Nurten Gülsüm BAYRAK

Msc. Giresun Prof.Dr. A. İlhan Özdemir Training and Research Hospital, Giresun, Turkey

Nermin GÜRHAN

Associate Professor. Dr. Gazi University Health Sciences Faculty, Nursing Department, Ankara, Turkey

Didar KARAKAŞ

Research Assistant. Gazi University Health Sciences Faculty, Nursing Department, Ankara, Turkey

ABSTRACT

The main aim of this article is to provide information about organization, operation and coordination of Child Advocacy Centers in Turkey. Within the scope of the article, Child Advocacy Centers were examined with literature review. In recent years, the prevalence of child sexual abuse in our country has increased remarkably. There was a need to evaluate all the aspects of child sexual abuse and establish new units to minimize the child trauma from these process. Before the establishment of Child Advocacy Centers, the practices in our country were traumatizing for children. The purpose of the establishment of Child Advocacy Centers is to ensure that in case of suspicion or presence of sexual abuse of the child, forensic interviews with the child and all the procedures related to the process can be done at once without having traumatized the child. In these centers, which started as a pilot application at first and then spread throughout the country; Professionals such as specialist psychiatric nurses, psychologists, social workers, child development professionals are subjected to a certain certificate program and those who are successful in theoretical and practical examinations can have forensic interviews with children. These centers serve with a multidisciplinary team approach and are coordinated with many institutions and organizations. More concrete data on child sexual abuse has been obtained after the establishment of these centers in many provinces. In these centers, child and family dynamics are evaluated together and necessary precautions are taken within the scope of the Child Protection Law, considering the child's best interests according to the extent of sexual abuse experienced by the child. It is believed that the actions which are taken for child sexual abuse, legal process, academic studies and the data obtained from these studies about child sexual abuse over the last decade of Turkey are expected to provide contribution to the literature about the scope of child sexual abuse in Turkey.

KeyWords: Child abuse, Children Advocacy Centers, child.

HYMEN AS A SOCIAL PROBLEM

Nermin GÜRHAN

Associate Professor. Dr. Gazi University Health Sciences Faculty, Nursing Department, Ankara, Turkey

Didar KARAKAŞ

Research Assistant Gazi University Health Sciences Faculty, Nursing Department, Ankara, Turkey

Gökçen ERDOĞAN

Assistant Professor. Dr. Yakın Doğu University Medical Faculty, Department of Gynecology and Obstetrics, Kıbrıs

Elif ALTUN

Research Assistant Gazi University Health Sciences Faculty, Nursing Department, Ankara, Turkey

ABSTRACT

The norms imposed on women by societies and cultures in the World and in our country provide control over the female body and reinforce the patriarchal structure. The control mechanism of this situation has been and continues to be “hymen” throughout the history. Hymen, which has become a symbol of the transition from maide to femininity, has also become an important element of first sexual intercourse or first togetherness. Hymen, which is known to have no anatomical function, has been used as an element of pressure on women and continues to be used. In developing societies, especially in eastern societies, the hymen holds an important place in terms of being equal to the concept of virginity (first sexual intercourse etc.). In societies where virginity is at the forefront, women who have had sexual experience before marriage undergo hymenoplasty in order not to be isolated from the society and to give the message to the man she married that “I am having this experience with you first.”. Although the sexual experiences before marriage, especially in the eastern regions of the Turkish society, are considered more normal than before, hymen is still important and this situation causes an increase in hymenoplasty. In recent years, families in the World and in our country can use hymenoplasty as a tool to cover sexual abuse. In these operations which can be performed permanently and temporarily, financial gain can be obtained from women and this situation can be turned into a sector. This situation, which intervenes in women’s life with its social, psychological and ethical dimensions, restricts the fundamental rights and freedoms of women. In addition, women consider hymen planting as a vital issue because of the pressure. In these circumstances, gender roles and stereotypes arise as a result of the society’s control over women. A piece of tissue without any anatomical function becomes a life threatening factor for women.

Key Words: Hymen, Virginity, Hymen Examination.

**ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN İLERİ OKUMA BECERİLERİ FARKINDALIK
DÜZEYİNE YÖNELİK ÖLÇEK GELİŞTİRME ÇALIŞMASI**

Rabia Sena Akbaba

Araştırma Görevlisi, Fırat Üniversitesi

ÖZET

Okuma, okuyucunun fiziksel ve zihinsel süreçlerini kullanarak yazılı sembolleri algılayıp yorumlaması şeklinde tanımlanmaktadır. Okuma dört temel dil becerisinden biri olup aynı zamanda okur ve yazar arasında gerçekleşen bir iletişim çeşididir. Okurun gerçekleştirdiği okuma süreciyle ilgili “eleştirel okuma, stratejik okuma, örtük okuma, ileri okuma” gibi birçok kavram ön plana çıkmıştır. Öne çıkan kavramlardan biri olan ileri okuma ise okuma öncesi, okuma esnası ve okuma sonrası olmak üzere okuma sürecinin tamamında uygun stratejileri kullanarak gerçekleştirilen okuma şeklidir ve ileri okuma yapılırken kullanılan stratejilerden biri de üstbilis stratejileridir. Üstbilis kavramından basit şekliyle “düşünme hakkında düşünme” olarak bahsedilebilir. Bu çalışmada ortaokul öğrencilerinin üstbilis stratejilerinin kullanıldığı ileri okuma becerilerine yönelik farkındalıklarını ölçmeyi amaçlayan İleri Okuma Becerileri Farkındalık Ölçeği’nin (İOBFÖ) geliştirilmesi amaçlanmıştır. Geliştirilen ölçeğin yapı geçerliğini belirlemek amacıyla öncelikle ortaokul öğrencilerinin oluşturduğu 513 kişilik bir gruptan elde edilen veriler ile Açıklayıcı Faktör Analizi (AFA), sonrasında 141 kişilik farklı bir gruptan elde edilen verilerle Doğrulamalı Faktör Analizi (DFA) yapılmıştır. Ölçeğin ortaokul öğrencilerinden oluşan iki farklı grupta uygulanmasının ardından elde edilen puanların güvenilirliği, Cronbach alfa iç tutarlılık katsayıları hesaplanarak belirlenmiştir. Açıklayıcı Faktör Analizi sonucunda 58 maddelik taslak ölçeğin, 21 madde ve üç boyuttan oluştuğu tespit edilmiştir. Doğrulamalı Faktör Analizi ile de İleri Okuma Becerileri Farkındalık Ölçeği’nin 21 maddeden oluşan üç faktörlü yapısı doğrulanmıştır. Ölçek, “okuma öncesi (planlama), okuma sırası (süreç izleme) ve okuma sonrası (değerlendirme)” olmak üzere üç boyuttan oluşmaktadır. Bu analizler sonucu elde edilen güvenilirlik kanıtları ve geçerlik kanıtları birlikte değerlendirildiğinde geliştirilen İleri Okuma Becerileri Farkındalık Ölçeği’nin sonraki çalışmalarda kullanılabilecek, geçerli ve güvenilir bir ölçek olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Okuma, İleri Okuma, Üstbilisel Okuma Stratejileri, Ölçek Geliştirme

**SCALE DEVELOPMENT STUDY FOR ADVANCED READING SKILLS AWARENESS
LEVEL OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS**

ABSTRACT

Reading is defined as the reader's perception and interpretation of written symbols using physical and mental processes. Reading is one of the four basic language skills and is also a form of communication between the reader and the writer. Many concepts such as “critical reading, strategic reading, implicit reading, advanced reading” have come to the fore regarding the reading process carried out by the reader. Advanced reading, which is one of the prominent concepts, is the type of reading performed by using appropriate strategies in the whole reading process, before, during and after reading ve metacognition strategies are one of the strategies used for advanced reading. The concept of metacognition can be referred to simply as "thinking about thinking". In this study, it was aimed to develop the Advanced Reading Skills Awareness Scale (ARSAS) which aims to measure the awareness of secondary school students about advanced reading skills using metacognitive strategies. In order to determine the construct validity of the developed scale, exploratory factor analysis (EFA) was performed with data obtained from a group of 513 students consisting of secondary school students, followed by Confirmatory Factor Analysis (CFA) with data obtained from a different group of 141 people. The reliability of the scores obtained after the application of the scale in two different groups of secondary school students was determined by calculating Cronbach's alpha internal consistency coefficients. The AFA analysis of the 58-item draft scale consisted of 21 items and three dimensions. As a result of Exploratory Factor Analysis, it was determined that the draft scale of 58 items consisted of 21 items and three dimensions. Along with Confirmatory Factor Analysis, three-factor structure of 21 items of the Advanced Reading Skills Awareness Scale was confirmed. The scale consists of three dimensions: “pre-

reading (planning), reading order (process monitoring) and post-reading (evaluation)". When the reliability and validity evidences obtained from these analyzes were evaluated together, it was found that Advanced Reading Skills Awareness Scale was a valid and reliable scale that could be used in future studies.

Key Words: Reading, Advanced Reading, Metacognitive Reading Strategies, Scale Development

**İLKÖĞRETİM YEDİNCİ SINIF ÖĞRENCİLERİNİN HİKÂYE UNSURLARINDAN OLAY
UNSURUNU KULLANABİLME BECERİSİ**

Ömer ÇİFTÇİ

Doç. Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi ABD.

ÖZET

Dil insanların duygu ve düşüncelerini ifade edebilmelerini sağlayan bir araçtır. Bu sebepten ötürü sağlıklı bir iletişimin oluşması adına dil eğitime önem verilir. Dil eğitiminin ve insanların iletişim sürecinin bir parçası olan yazma, bu anlamda ayrı bir yer teşkil etmektedir. Yazma eğitiminde bireylerin kendilerini rahatça ifade edebilecekleri bir tür olan hikâye, asırlardan beri bu yerini daha da sağlamlaştırarak korumaktadır. Hikâye edici metinlerin temelini oluşturan olay unsuru ise bireylerin olaya dayalı metin oluşturma sürecini şekillendirmede son derece önem arz etmektedir.

Bu çalışmanın amacı ilköğretim yedinci sınıf öğrencilerinin hikâye unsurlarından olay unsurunu kullanabilme becerilerini ortaya koymaktır. Çalışmada öğrencilerin olay unsurunu kullanabilme becerileri, olayın giriş, gelişme, sonuç kısmını oluşturabilme; olay veya olaylarının anlaşılmasını sağlayacak açıklamaları/betimlemeleri kullanabilme; olaylar arasında tutarlılık oluşturabilme gibi farklı açılardan ele alınmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu Van ili Tuşba ilçesindeki Hacı Ömer Sabancı Ortaokulunda öğrenim gören 50 yedinci sınıf öğrencisi oluşturmaktadır. 31 kız, 19 erkek öğrenciden oluşan çalışma grubu tesadüfi (random) yöntemle belirlenmiştir. Betimleyici tarama modeline göre yürütülen bu çalışmada öğrencilerin yazdıkları hikâyeler araştırmacılar tarafından geliştirilen Olay Unsuru Değerlendirme Formuna göre incelenmiştir. Çalışmada elde edilen sonuçlara göre ilköğretim yedinci sınıf öğrencilerinin hikâye edici metinlerde bulunan olayın giriş kısmını oluşturabilme becerisi orta düzeyde gerçekleşmiştir. Çalışmanın diğer bulgularına göre ilköğretim yedinci sınıf öğrencilerinin, olayın giriş kısmını oluşturabilme becerisinde olduğu gibi olayın gelişme kısmını oluşturabilme; olay ve/veya olayları sonuçlandırabilme; olayın/olayların anlaşılmasını sağlayacak açıklamaları/betimlemeleri kullanabilme; olayları ilişkilendirebilme; olayı/olayları mantıklı/tutarlı olarak devam ettirebilme ve olayları sıralayabilme becerileri de orta düzeyde gerçekleşmişlerdir. Olay unsurunu kullanabilme becerisi adına hem erkek hem de kadın grubu orta düzeyde bir sonuç ortaya koymuş olmalarına rağmen cinsiyetler arasında anlamlı bir fark var ve bu fark kızlar lehine anlamlı bulunmuştur.

Anahtar kelimeler: Yazma, Yazma Eğitimi, Hikâye, Olay Unsuru

**THE EFFICIENCY OF USING THE EVENTS FROM THE STORY OF STUDENTS OF
PRIMARY SCHOOL SEVENTH GRADE**

ABSTRACT

Language demands that people express their feelings and thoughts. For this reason, in order to create a healthy communication, attention is given to language education. The writer has a separate place in this sense. In writing education, the story, which is a kind of way that individuals can express themselves comfortably, has been preserving it for a long time by consolidating it further in this place. The event that forms the basis of storytelling texts is the process of writing individuals. It is extremely important. The purpose of this study is to determine the ability to use the event element from story elements of elementary school seventh graders. The ability of the students to use the event element in the study can create the entry, development, result part of the event; use explanations / descriptions to provide an understanding of events or events; and consistency between events. The study group constitutes of 50 seventh grade students studying at Hacı Omer Sabancı Middle School in Van province Tusba district. The study group consisted of 31 female and 19 male students was determined by random method. In this study conducted according to the descriptive screening model, the stories written by the students were examined according to the Event Disclosure Evaluation Form developed by the researchers. According to the results obtained in the study, seventh grade elementary school students' ability to form the introductory part of the event in the narrative texts has been realized at a moderate level. According

to the other findings of the study, the seventh grade students of primary school were able to form the development part of the event as well as the ability to form the introduction part of the event; to be able to finalize events and / or events; to be able to use explanations / descriptions to understand the event (s); relate events; the ability to maintain the events / events in a logical / consistent manner and to sort the events were realized at a moderate level. Although both male and female groups showed moderate results in terms of the ability to use the event element, there was a significant difference between the genders and this difference was found to be significant in favor of girls.

Keywords: Writing, Writing Education, Story, Event Element

İLKOKUL ÇOCUKLARIN RESİMLERİNİN YAŞ VE CİNSİYET AÇISINDAN DEĞERLENDİRMESİ

Neslihan AKÇAY

İnönü Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Çocuk Gelişimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi

Mehmet SAĞLAM

Dr. Öğr. Üyesi, İnönü Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Çocuk Gelişimi Bölümü

ÖZET

Birey olarak doğuştan getirilen ve sonradan kazanılan duygu, beceri, güdü, fiziksel, sosyal ve bilişsel özelliklerin tamamı kişiliği oluşturur. Bu özelliklerin temeli büyük ölçüde çocukluk döneminde atılır. Çocukluk döneminin kişilik gelişiminde oynadığı bu büyük rol; sosyal bilimlerde çalışan uzmanları bu dönemi araştırmaya teşvik etmiştir. Dolayısıyla bu alanda yapılan birçok araştırmada çocuğu tanımak ayrıca önem kazanmıştır. Bunun yanında çocukların gelişimlerinin olumlu anlamda desteklenebilmesi ve onlara uygun yönlendirmeler yapılabilmesi açısından, her gelişim alanında çocuğun iyi ve doğru değerlendirilmesi gerekmektedir. Çocukların dilsel ifadeleri sınırlı olduğundan kendilerini resimle daha rahat ifade edebildikleri belirtilmektedir. Bu bilgiye dayanarak çocuk resimlerinin, çocuğu tanımada ve çocuğu iyi ve doğru değerlendirmede önemli olduğu anlaşılmaktadır. Goodenough'un geliştirdiği 'Bir Adam Çiz Testi'; Buck tarafından geliştirilen 'Ev- Ağaç- İnsan Çiz Testi' ve Burns ile Kaufmann'ın geliştirdiği 'Kinetik Aile Çiz Testi' çocuğu tanımada kullanılan resim testleridir. Resimlerin değerlendirilmesiyle çocuğun gelişim düzeyine ilişkin ipuçlarına ulaşılmaktadır. Araştırma kapsamında ilköğretim birinci kademe ikinci, üçüncü ve dördüncü sınıfa devam eden çocukların serbest resimlerinin yaş ve cinsiyet açısından incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırmanın örneklemini Gaziantep ilinde bir ilkokulun 2., 3. ve 4. sınıfına devam eden 53 kız 53 erkek olmak üzere toplam 106 çocuk oluşturmaktadır. Araştırmada kullanılan veri toplama aracı uzman görüşü alınarak oluşturulan Resim Değerlendirme Formu'dur. Renk özellikleri, çizim özellikleri, resmin kağıttaki konumu, resimde kullanılan figür ve resmin teması olmak üzere 5 kategoriden oluşan formda toplam 22 soru bulunmaktadır. Sorular Evet, Hayır ve Bazen seçenekleriyle cevaplandırılacak şekilde düzenlenmiştir. Araştırma kapsamında ulaşılan sonuçlara göre serbest resim çiziminde ilkokul dönemi çocuklarının yaş ve cinsiyet açısından benzer özellikler göstermelerinin yanında; çizim özellikleri, resmin teması, resimde kullanılan figür kategorilerinde cinsiyete bağlı, resimde kullanılan figür ve resmin teması kategorilerinde ise yaşa bağlı farklılıkların olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Çocukluk Dönemi, Çocuk Resimleri, Değerlendirme

EVALUATION OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN'S PAINTINGS IN TERMS OF AGE AND GENDER

ABSTRACT

All the emotions, skills, motifs, physical, social and cognitive characteristics that are realized, created and acquired as individuals form the personality. The basis of these characteristics is largely childhood, during the period. Because of this great role played by childhood in personality development, it has encouraged experts working in social sciences to investigate this period. Therefore, in many researches in this area, the importance of learning the child has increased. In addition, good and accurate evaluation of the child in every development area in order to support the development of children in a positive sense and to make appropriate directions for them is required. As the linguistic expressions of children are limited, they can explain themselves more easily with painting. Based on this information, it is understood that children's paintings are important in recognizing the child and evaluating the child correctly. Goodenough's 'Draw a Man Test'; Developed by Buck 'House - Tree - Human Draw Test' and 'Kinetic Family Draw Test' developed by Burns and Kaufmann are picture tests used in understanding. Evaluation of children's pictures give their development level information. Age and gender of free pictures of children attending first, second, third and fourth year of primary education within the scope of the research as the aim. The sample of the study consisted of 106 children (53 girls and 53 boys) attending the 2nd, 3rd and 4th grades of a primary school in Gaziantep. The data collection

tool used in the research is the Image Evaluation Form which was formed by taking expert opinion. There are 22 questions in the form consisting of 5 categories: color characteristics, drawing characteristics, position of the picture on paper, the figure used in the picture and the theme of the picture. Questions will be answered with “Yes”, “No” and “Sometimes” arranged. According to the results of the research, free painting. In addition to showing similar characteristics in terms of age and gender in the drawing of primary school children; drawing characteristics, the theme of the picture, the gender used in the figure categories used in the painting, the figure and theme used in the painting age-related differences.

Key Words: Childhood, Child Pictures, Evaluation.

OKULUN SOSYAL HİZMETLER ALANINDAKİ GÖREVLERİ YERİNE GETİRME DÜZEYİ¹

Davut ELMACI

Amasya Üniversitesi, Eğitim Fakültesi

Erol ATA

Amasya Üniversitesi, Eğitim Fakültesi

Âdem BEYHAN

Millî Eğitim Bakanlığı

ÖZET

Sosyal hizmetler; kişi ve ailelerin kendi bünye ve çevre şartlarından doğan veya kontrolleri dışında oluşan maddi, manevi ve sosyal yoksunluklarının giderilmesine ve ihtiyaçlarının karşılanmasına, sosyal sorunlarının önlenmesi ve çözümlenmesine yardımcı olunmasını ve hayat standartlarının iyileştirilmesi ve yükseltilmesini amaçlayan sistemli ve programlı hizmetler bütünüdür. Sosyal hizmetler genel olarak sosyal hizmet kurum ve kuruluşlarının görevi olarak düşünülür. Oysa bir eğitim kurumu olarak okul da sosyal hizmetler alanında önemli görevleri yerine getirmektedir. Örneğin; çocukların korunması, çocuk hakları eğitimleri, aile eğitimleri, engellilerin bakım ve eğitimi, risk analizleri ve risk haritası oluşturulması gibi çalışmalar esas olarak sosyal hizmet kurumları tarafından yapılmakla birlikte bu tür çalışmaların okullar tarafından yapıldığı da bilinmektedir.

Bu araştırmanın amacı, Amasya ilindeki kamu ilkokullarının sosyal hizmetler alanındaki görevleri yerine getirme düzeyini belirlemektir. Araştırma, karma araştırma yaklaşımlarına dayalı olarak yürütülmektedir. Araştırmanın nicel kısmında 142 okul yöneticisinden veri toplanmıştır. Buna göre okulların %49,3'ü taşınmalı eğitim merkezidir. Öğrencilerin sosyo ekonomik düzeylerine bakıldığında; %15,5 düşük, %31 ortanın altı, %47,2 orta, %5,6 ortanın üstü, %0,7 yüksek sosyo ekonomik düzeydedir. Okulların %73,2'si, sık sık düzeyinde korunmaya muhtaç çocukları tespit etmektedir. Yine okulların %52,8'i korunmaya muhtaç aileleri sık sık düzeyinde tespit etmektedir. Okulların %43,7'si sosyal risklerin azaltılmasına yönelik alan taramasını sık sık düzeyinde yapmaktadır. Okulların %63,4'ü ise çocukların suça sürüklenmesini engelleyici faaliyetleri sık sık düzeyinde yapmaktadır. Araştırmanın nicel bulgularına bakıldığında; sosyal hizmet kurumları tarafından gerçekleştirilen; aile eğitimleri verilmesi, çocuk koruma kanunu kapsamında verilen tedbirlerin uygulanması, korunmaya muhtaç çocukların gerekli hizmetlere yönlendirilmesi, çocuk istismarının önlenmesine yönelik çalışmalar yapılması, ailenin korunmasına yönelik rehberlik ve danışmanlık hizmetleri, sosyal amaçlı projeler gerçekleştirilmesi, parçalanmış aile çocuklarına psiko-sosyal destek sağlanması, çocuklarının eğitimleriyle ilgili ailelere rehberlik ve danışmanlık hizmetleri sunulması gibi uygulamaların okullar tarafından da çeşitli düzeylerde gerçekleştirildiği görülmektedir.

Araştırmanın nitel kısmında yarı yapılandırılmış görüşme formu aracılığıyla okul yöneticileriyle görüşmeler gerçekleştirilmektedir. Nitel verilerin toplanması ve çözümlenmesi devam etmektedir.

SCHOOL'S LEVEL OF FULFILLING DUTIES IN THE FIELD OF SOCIAL SERVICES

ABSTRACT

Social services; It is a set of systematic and programmed services aimed at eliminating the material, spiritual and social deprivations of individuals and families arising from their own structure and environmental conditions or occurring beyond their control, helping them to meet their needs, preventing and solving social problems, and improving and raising living standards. Social services are generally considered as the duty of social service institutions and organizations. However, as an educational institution, the school fulfills important tasks in the field of social services. For example; although the activities such as child protection, child rights education, family education, care and education of the disabled, risk analysis and risk mapping are carried out mainly by social service institutions, it is known that such activities are carried out by schools, too.

¹ Bu araştırma Amasya Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü tarafından desteklenmiştir.

The aim of this study is to determine the level of public primary schools in the province of Amasya in fulfilling duties in the field of social services. The research is based on mixed research approaches. In the quantitative part of the study, data were collected from 142 school administrators. 49.3% of the schools in the research sample are bussed education centers. When the socio-economic level of the students is examined; it has been seen that 15.5% of them is in the low, 31% of them is in the lower middle, 47.2% of them is in the middle, 5.6% of them in the upper middle, 0.7% of them is in the high socio economic level.

73.2% of schools identify children in need of protection and 52.8% of them identify families in need of protection at the level of "often". 43.7% of schools conduct field screening to reduce social risks at the level of "often". 63.4% of schools do activities preventing children from being dragged into crime at the level of "often". When the quantitative findings of the research are examined; it has been seen that the practices done by social service institutions, such as providing family trainings, implementing measures given under the child protection law, directing the children in need of protection to the necessary services, carrying out activities to prevent child abuse, providing guidance and counseling services for the protection of the family, providing social projects, providing psychosocial support to the children of broken families have been also carried out by schools at various levels.

In the qualitative part of the research, interviews with school administrators are conducted through a semi-structured interview form. The collection and analysis of qualitative data continues.

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN TÜRK MUTFAĞINDAKİ TATLILARA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ

Kübra ARI

Diyetisyen

Esra MANKAN

Dr. Öğretim Üyesi Bahçeşehir Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu Gastronomi Bölümü

ÖZET

Bu araştırma; Üniversitede okuyan öğrencilerin Türk mutfağında önemli yeri bulunan geleneksel tatlılara ilişkin görüşlerini belirlemek amacıyla yürütülmüştür. Bahçeşehir Üniversitesi Gastronomi Bölümünde (101) ve Beslenme ve Diyetetik Bölümü (90) okuyan toplam 191 öğrenci araştırmanın örneklemini oluşturmuştur. Veriler anket formu kullanılarak toplanmıştır. Öğrencilerin büyük çoğunluğunun (%71.9) kız, 20-22 yaş aralığında (%60.2), Marmara (%23.6) Karadeniz (%23.0) bölgesine ait illerde doğdukları ve ailelerinin metropol illerde (%40.3) ikamet ettikleri belirlenmiştir. Öğrenciler büyük oranda Türk mutfağının geleneksel tatlılarını (%65.4) daha fazla tercih ettiklerini, %90.1 ise bu tatlıları yabancı tatlardan daha lezzetli bulduklarını ifade etmişlerdir.

Öğrencilerin fitır (%91.6), sabuniye (%91.1), süngariye tatlısı (%90.6), küncülü akıt (%90.6), sübye (%89.5), aynı oranda kedibatmaz, nazlı aş, samsa, türbanlı elma, (%88.5), hanım gerdanı ve peşmelba (%86.9) elmasiye ve sarı burma (%84.8), aside (%81.7), hanım dudağını (%80.1) duymadıklarını belirtmişlerdir.

Türk Mutfağının hak ettiği yere gelmesi için ülkemizde ve dünya platformunda geniş kapsamlı araştırmaların ve tanıtımların yapılması gerekmektedir.

Anahtar Kelimeler: Türk Mutfağı, Tatlılar, Öğrenciler, Görüş

UNIVERSITY STUDENTS' OPINIONS ABOUT DESSERTS IN TURKISH CUISINE

ABSTRACT

The aim of the study was to determine the opinions of the students about traditional desserts which have an important place in Turkish cuisine. A total of 191 students from Bahçeşehir University's Gastronomy Department (101) and the Department of Nutrition and Dietetics (90) formed the sample of the study. Data were collected using a questionnaire. The majority of the students (71.9%) were girls, 20-22 years (60.2%), Marmara (23.6%) were born in the the Black Sea (23.0%) and their families resided in metropolitan provinces (40.3%). Students stated that they mostly preferred the traditional desserts of Turkish cuisine (65.4%), and 90.1% found that they were more delicious than foreign flavors.

The students stated that he had never heard fitır (91.6%), sabuniye (91.1%), süngariye tatlısı (90.6%), küncülü akıt (90.6%), sübye (89.5%) and the same rate of kedibatmaz, nazlı aş, samsa, türbanlı elma, (88.5%), They stated that they had not heard of hanım gerdanı and peşmelba (86.9%) elmasiye and sarı burma (84.8%), aside (81.7%) and hanım dudağı (80.1%).

More comprehensive presentations and extensive researchs should be organized for Turkish Cuisine to take their rightful places in our country and the world.

Key Words: Turkish Cuisine, Desserts, Students, Opinion

EDUCATION ENVISION of ALIYA İZZETBEGOVIÇ

İsmail AYDOĞAN

Prof. Dr., Kırıkkale University, Faculty of Education

ABSTRACT

Human in the envision of Aliya İzzetbegoviç is free because he was granted the capability of will and he is responsible for using this freedom. On the other hand, Aliya thinks that human cannot exist apart from religion and human cannot regard as non-religious. According to Aliya, it is impossible to understand the life thanks to only scientists. Also, Aliya indicates that understanding the life in the direction of Western criterion corrupts the intellectual integrity of humans especially Muslims. It can be easily understood why similar events experienced at one time in Bosnia and still being experienced in Middle East occur. This is because history is repetition for illiterate people, but it is familiar for scholars, so it is boring. Aliya thinks that the reason of Muslims' regression in the last century is the wrong education. According to him, it is provided wrong training for especially young people because of being misunderstood of Islam. For example, while Islamic countries are occupied by Western countries, young people are taught that "they must not think ill of even housefly", they must bow to fate and obey every kind of power because every sort of power is providential. On the one hand, this sense of compliance makes living beings dead; on the other hand, this sense of compliance brings wrong ideals in the forefront related religion. Moreover, it creates people who really run away and is not self assured. These ethical and ensnared people with the philosophy of prohibitions and dilemma regard themselves as second class and they know their own's mind and also they accept the every way of achieving the goal as permissible compared to the opposites being less ethical and civilised but decided and pitiless. In fact, education makes people liberal at first. Being free is basically being own and self-conscious. For this reason, educational systems in the attack of Western countries raise the souls detesting themselves. In this study, it will be deeply examined human, ethics, life, and education envision of Aliya İzzetbegoviç and generalised to the position in Islamic countries.

THE SCALE OF HOME LITERACY: VALIDNESS AND SAFENESS STUDY

Hilal GENGEÇ

Arş. Gör. Hasan Kalyoncu Üniversitesi

Birkan GÜLDENOĞLU

Doç. Dr. Ankara Üniversitesi

Tevhide KARGIN

Prof. Dr. Hasan Kalyoncu Üniversitesi

ABSTRACT

Today, children begin to lay the foundations of being a successful reader in the preschool period. These skills which children are expected to acquire for reading and writing in preschool period; vocabulary, phonological awareness, letter knowledge, listening comprehension and writing awareness. Considering that these knowledge and skills, which are called “early literacy” or “spontaneous literacy”, are influenced by the materials and facilities provided to the child, the importance of the home and home literacy environment, where the child spends most of his time and meets the written and verbal language, emerges. In recent studies, it is stated that the differences in literacy development in school years are caused by differences in the literacy activities exposed in the home environment, and the home literacy environment affects academic performance in the future. For this reason, the information obtained from the home literacy environment is important for identifying children in the risk group and creating interventions for their families. Home literacy confronts as a subject that began to be investigated in Turkey and the world in recent years and therefore, it is necessary to develop a comprehensive assessment tool for the assessment of this skill. Therefore, in this study, it is aimed to develop a valid and reliable measurement tool for the assessment of literacy environment of Turkish children, home environment, formal literacy activities, informal literacy activities, parental literacy interest, and child literacy interest in preschool period. The sample of the study consists of parents of 247 children attending kindergartens of 13 primary schools at different socio-economic levels in the central districts of Gaziantep. The data of the study was obtained by speaking to child’s parents on the phone. The data analysis process is still ongoing and the findings obtained during the analysis process will be presented.

Key Words: Early Literacy, Home Literacy, Scale

SULAK ALANLAR HAKKINDA GENEL BİR DEĞERLENDİRME VE ÇANAKKALE'DEKİ SULAK ALANLAR

Rüştü ILGAR

Doç. Dr. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe ve Sosyal Alanlar Eğitimi Bölümü

ÖZET

Çanakkale ili ülkemizin kuzeybatı bölümünde adıyla anılan bir boğazın iki yakasında toprakları bulunan ve ülkemizin en büyük adalarından ikisine sahip bir ildir. Akdeniz ve Karadeniz iklimlerinin birbirine yaklaştığı Marmara geçiş iklimi özelliklerine sahip il topraklarının % 54'ü ormanlarla kaplıdır. Ayrıca farklı topografya şekillerine sahip olması il genelindeki flora ve faunanın çeşitlenmesine sebep olmuştur. Büyüklüğüne bakılmadan; derin ya da sığ göller, bataklık ve sazlıklar sulak alanlar adı altında toplanmıştır. Sulak alanlar, yeryüzünün en hassas ekosistemleri olup, doğal yaşama alanlarıdır. Ülkemiz sulak alan ekosistemi açısından oldukça zengindir. Ramsar Sözleşmesi kriterlerine göre Türkiye'de 135 adet uluslararası öneme sahip sulak alan belirlenmiştir. Bu alanların çoğu su kuşları ve balık türleri açısından oldukça zengin olup, çok sayıda hayvan ve bitki türüne yaşama ve üreme ortamı sağlamaktadır. Çanakkale, paleoarktik bölgenin bir bölümünü teşkil eden Avrupa, Asya ve Afrika kıtaları arasındaki kuş göç yolları üzerinde bir köprü vazifesi gören alanlardan biridir. Coğrafi konumundan dolayı geçiş iklimi özellikleri nedeniyle sulak alanlarda 90 kuş türü tespit edilmiştir. Çanakkale il sınırları içerisinde Ramsar sözleşmesi listesinde bulunan A sınıfı sulak alan bulunmamaktadır. Ancak Çanakkale ili, sulak alanlar açısından önemli bir potansiyele sahiptir. İl sınırları içerisinde sulak alan özelliği gösteren alanların korunması ile ilgili yasal bir mevzuat olmadığı için, bu yerler ile ilgili ayrıntılı bir bilgi bulunmamaktadır. Bununla beraber bu alanlardan önemli olanlar şunlardır; Kavak Deltası, Suvla Lagünü, Gökçeada Dalyanı, Biga Çayı ve sulak çayırıları, Çardak Lagünü, Sarıçay Deltası, Umurbey Lagünü, Kumkale Sazlığı ve Akşin Deltası, Araplar Boğazıdır. Bu alanlar çevresi yaban hayatı açısından oldukça zengin alandır.

Sulak alanlar, ülkemizde ve dünyada ciddi bir şekilde insan tehdidi altındadır. Canlı yaşamının devamlılığı, flora ve fauna zenginliğinin sürekliliği ile beraber insan yaşamının da doğal yaşam dengesindeki yeri için sulak alanların korunması gerekmektedir.

Anahtar Kelimeler: Çanakkale, Sulak Alan, Ekosistem, Delta, Fauna

A GENERAL EVALUATION ABOUT WATERY PLACES AND THE WETLANDS IN ÇANAKKALE

ABSTRACT

Çanakkale province is a our country in the NW par of named for two sides of a throat located on earth and our country the largest islands two of the having an province.Mediterranean and Blacksea climates each other approached the Marmara transition climates have features province lands % 54 is coated with forests. Also have different topographical forms province-wide flora anda fauna has caused diversification.

Deep and shallow lakes, marsh and reeds are called wetlands without caring their size. Wetlands are the most sensitive ecosystem and also they are places for natural life. Our country is quite rich for wetlands. According to the Ramsar Agreement, our country has 135 wetlands which are very important for international relations. Most of these places are very rich for water birds and fishes, also a lot of animals and plants are supported for living and breeding by these places. Çanakkale, which constitutes a part of the area we paleoarctic Europe, Asia and is one area that serves as a bridge between the African continent and on bird migration routes. Due to the transition characteristics due to its geographical location, climate, 90 bird species live in the wetlands.

The wetlands can be found in Ramsay list as a class aren't found in Çanakkale, but Çanakkale has a big potential for the wetlands. As there is no any law to protect wetlands in Çanakkale, we can't find details

about these places. Furthermore, the most popular wetlands are: Kavak Delta, Suvla Lagoon, Gökçeada Fishpond, Biga Bourn and its watery meadows, Çardak Lagoon, Sarıçay Delta, Umurbey Lagoon, Kumkale Reeds, Akşin Delta, and Arap Bosphorus.

The wetlands are seriously under the danger of man. It needs to be protected for continuity of human life and the richness of flora and fauna. These areas are rich environment for wildlife.

Keywords; Çanakkale, Wetlands, Ecosystem, Delta, Fauna

**TARİHİ KASTAMONU ŞEHİR DOKUSUNU BELİRLEYEN UNSURLARIN GÜNÜMÜZ
MAHALLELERİN OLUŞUMUNA ETKİLERİ***

Bülent ORAL

Dr. Öğr. Üyesi, Karabük Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü

Cüneyt ÖZDEN

Yüksek lisans öğrencisi, Karabük Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü

ÖZET

Bu çalışmada, geleneksel Kastamonu mimarisinin günümüz sivil mimarisine etki ederek mahalle dokularını nasıl şekillendirdiklerini örnek yapılar üzerinden ortaya koymak amaçlanmıştır. Böylelikle günümüz Kastamonu kentindeki mimari tarzı şekillendiren unsurlar, bu unsurların nedenleri ve bunların mahalle dokularını nasıl şekillendirdikleri sebepleri ile birlikte ortaya konulacaktır. Kastamonu'nun Osmanlı Devleti hakimiyetiyle birlikte hız kazanan imar faaliyetleri tarihi Osmanlı kent dokusunu doğurmuştur. Osmanlı sivil mimarisinin önemli eserlerini günümüze kadar taşıyan Kastamonu kenti sit alanlarındaki eserlerin koruma ve onarımlarının yapılması ile Kastamonu Belediyesi'nin 2000 yılından itibaren başlattığı -özellikle 2015-2019 yılları arasında proje haline getirilerek uygulanan- kent dokusunu korumaya yönelik yapılan altı etaplık sokak iyileştirme çalışmaları, doğal olarak modern yapı uygulamalarında geleneksel etkilerin yoğun bir şekilde görülmesine neden olmuştur. Akmescit, Aktekke, Atabey Gazi, Beyçelesi, Cebail, Hepkebirler, Hisarardı, Honsanlar, İsmailbey, Kuzeykent ve Topçuoğlu mahalleleri geleneksel dokunun yansımalarının görüldüğü yerleşim birimleridir. Kentte geleneksel dokunun etkisi ile yeni inşa edilen yapıların özellikle sit alanı olarak belirlenen bölgede kalan mahallelerde yoğunlaştığı görülür. Bunun dışında kentsel sit alanı dışında kalan yalnızca iki mahallede geleneksel sokak dokusunun yansımaları görülmektedir. Sit alanlarından uzaklaştıkça geleneksel mimarinin mahallelere yansısı zayıflamıştır. Kent merkezini oluşturan mahallelerde, geçmişe öykünme ana cadde ve bazı sokaklarda görülmektedir. Cadde ve sokak dokusunda yer alan konaklar, apartmanlar, siteler, villa tipi evler gibi konutların yanı sıra kamu kurumları ile özerk ve yarı özerk kurumlar tarafından inşa ettirilen yapılarda geleneksel etki daha yoğun bir şekilde görülürken ticaret yapılarında bu etki zayıftır. Ayrıca geleneksel mimarinin yansımalarının görüldüğü mahallelerin park, bahçe, sokak ve refüjlerinde de kenti simgeleyen çoğunlukla minimal nitelikte uygulamalar da görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Kastamonu, Mimari, Mahalle, Geleneksel, Modern, Kent dokusu

**REFLECTIONS OF TRADITIONAL CITY TEXTURE ON THE DISTRICTS THAT
DETERMINES PRESENT KASTAMONU CITY TEXTURE***

ABSTRACT

In this study, it is intended to show how traditional Kastamonu architecture shaped neighbourhood textures by affecting present civil architecture through sample constructions. Therefore, the aspects, present day Kastamonu city architecture style, reasons of these aspects and how these affect neighbourhood textures will be presented via their reasons. Kastamonu's accelerated construction activities with its Ottoman rulership gave birth to historical Ottoman city texture. Works which carry the most important monuments of the Ottoman civil architecture are located in the city's protected area and their protection and reconstructions are made through Kastamonu Municipality's project started in 2000 -especially implemented between 2015 to 2019- This project was divided into six stages to restore streets and thus, it naturally led traditional effects to be seen toweringly on modern structures. Akmescit, Aktekke, Atabey Gazi, Beyçelesi, Cebail, Hepkebirler, Hisarardı, Honsanlar, İsmailbey, Kuzeykent and Topçuoğlu districts are accommodation units that traditional patterns seem. Fresh constructed structures with traditional patterns are mainly located in the districts; especially in the protected areas of the city. Aside from that, traditional street pattern reflection seems only in two

* Bu araştırma, Karabük Üniversitesi Bilimsel Araştırma ve Proje Birimi (BAP) tarafından desteklenen SYL-2019-2023 proje kodlu Geleneksel Mimarinin Kastamonu'daki Cumhuriyet Dönemi Modern Mimarisine Yansımaları başlıklı yüksek lisans tezinden yararlanılarak üretilmiştir.

districts that are out of the protected area. As one walks away from the protected areas, it can observe that reflection of traditional architecture weakens. In the districts which create the city center, imitation to past seems in the main avenue and in some streets. Mansions, apartments, sites, villa style houses that have place in avenue and street patterns; public institutions, structures made by self-reliant and semi-self-reliant institutions have more visible traditional effects. However, in commercial buildings, this effect is weak. Also, in districts where reflections of traditional architecture is visible such as parks, gardens, streets and refuges, minimal practices which symbolizes the city can also be seen.

Key words: Kastamonu, Architecture, District, Traditional, Modern, City Texture.

ÇANAKKALE KÖY HAYIRLARINA BİR ÖRNEK KARAPINAR KÖYÜ HAYIRI

Hayri ÇAMURCU

Dr. Öğr. Üyesi Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe ve Sosyal Alanlar Eğitimi Bölümü
Coğrafya Eğitimi Anabilim Dalı

Elif ERDOĞAN

Rize Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Doktora Öğrencisi

ÖZET

İnanç kültürünün bir yansıması olarak ortaya çıkan geleneklerden bir de köy hayırlarıdır. Köy hayırlarının kökeni, Türk kültürünün bilinen en eski uygulamalarına kadar uzanmaktadır. Çanakkale ve çevresi köy hayırları açısından oldukça zengin bir yere ve önem sahiptir. Çanakkale köy hayırları, çoğunlukla Nisan, Mayıs, kısmen de Haziran ayının cumartesi pazarında bir gün olarak yapılmaktadır. Genellikle bu iş için seçilmiş bir alanda, bütün bir köy halkı ve hayırseverlerin katkılarıyla düzenlenen ve herkesin doğal davetli olduğu, duaların edildiği, birlikte yemeklerin yendiği uygulamalardır. Çanakkale ilinde gerçekleştirilen Karapınar Köyü'nün gerçekleştirdiği köy hayrının özellikleri ortaya konularak, karşılaşılan sorunlara çözüm önerileri geliştirilmesidir. Araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden durum çalışması, arazi incelemeleri ve doküman değerlendirilmesi ile gerçekleştirilmiştir. Karapınar köy hayırı son üç yılı etkin katılım yoluyla bütün ritüelleri ile takip edilmiş olup, sesli ve görüntülü olarak kayıt altına alınmıştır.

Her yıl geleneksel olarak düzenlenen Karapınar Köyü Çanakkale Merkez ilçeye bağlıdır. Çanakkale'ye uzaklığı 35 km.dir. Çanakkale – Bayramiç yolu üzerinde ve merkez ilçenin en son köyüdür. Karapınar Köyü Çömlekçi ve Karapınar adlarında iki mahalleden oluşmaktadır. Karapınar “köy hayırı” da yukarıda bahsedilen köy hayırlarından biridir. Bu köyün hayrını diğer köylerinden farklı kılan bazı özel uygulamalar ve adetler vardır. Bu köyün hayırı civar köylerle karşılaştırıldığında daha eski bir geçmişi sahip olduğu görülmektedir. Ayrıca organizasyonu yapan köy 2018 yılı verilerine göre Merkez ilçeye bağlı köylerin içinde 22 kişi ile nüfusu en az olanıdır. Karapınar Köyü tarihi eski olmakla beraber şehre uzaklığı, ulaşımın zorluğu, engebeli bir arazide ve dağlık bölgede yer alması nedeniyle ekonomik açıdan da fakir bir köydür. Bu nüfus sayısı ve ekonomik yapısı ile köyde yaşayanların köy hayrının organize etmeleri, ekonomik giderlerini karşılaması mümkün görülmemektedir. Bu köyün hayrını halen köyde ikamet edenlerden çok, köyden göç etmiş olanlar gerçekleştirmektedir. Hayırdaki her türlü organizasyon ve ekonomik giderler bunlar tarafından karşılanmaktadır. Hayrın sonunda diğer köy hayırlarında görülmeyen bir başka etkinlik düzenlenmektedir. Açık arttırma ile hayra bağışlanmış olan gıda ürünleri ve canlı hayvanlar satışa sunulmaktadır. Oldukça ilginç ve eğlenceli olan bu etkinlik ile bir sonraki yılın harcamaları için kaynak oluşturulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Köy hayırları, kültür, Karapınar Köyü, Sosyalleşme, Dini ritüeller

ÇANAKKALE VILLAGE CHARITIES: THE CASE OF KARAPINAR VILLAGE

ABSTRACT

One of the traditions born as a part of Islamic culture is the village charities organized annually by the villagers. The roots of village charities date back to the earliest ancient Turkish cultural practices known so far. The Çanakkale region in Turkey has an important place with regards to village charities with the richest variety of practices. These charities in Çanakkale region are usually held at weekends in April, May or sometimes in June, lasting a single day. The activity usually takes place at the village square, where guests, all of the people living in the neighbourhood without any invitation, come together to enjoy delicious local food and pray God all together. This study looks into the special features of Karapınar village charity practices. In this study, as qualitative research methods, case study, field observations, and also document analysis were employed. Karapınar village charity was observed by the researcher and video recorded in the last three years, including all the special rituals.

The Karapınar village charity, organized every year as a tradition, is held in Karapınar, a village 35 km away from Çanakkale city center, and is located on the Çanakkale – Bayramiç route. This village has two neighbourhoods: Çömlekçi and Karapınar. There are some special features that make this charity different from all the others. It has been observed that this charity practice has much older roots as compared to others. Another interesting point is that this village's population is only 22 people, which makes it the smallest village. The village is located at a mountainous area and access by road is quite challenging and all these make the village a poor one in economic terms. It seems almost impossible for these villagers of 22 people to organize such an impressive charity ceremony both economic-wise and population-wise. The charity of this village is realized by those who have migrated from the village rather than those who still live in the village. All kinds of organization and economic expenses are covered by these people. At the end of the charity, another event is held which is not seen in other village charities. Food products and live animals that have been donated through the auction are sold. This event, which is quite interesting and entertaining, provides resources for the expenditures of the following year.

Keywords: Village Charities, Culture, Karapınar Village, Socialization, Religious Rituals

CUMHURİYET DÖNEMİNDE ÇAN İLÇESİ NÜFUSUNUN GELİŞİMİNİN SEYRİ

Hayri ÇAMURCU

Dr. Öğr. Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe ve Sosyal Alanlar Eğitimi Bölümü
Coğrafya Eğitimi Anabilim Dalı

ÖZET

Marmara Bölgesinde , Çanakkale İline bağlı ve yüzölçümü 887 Km²r olan Çan ilçesi, kuzeyde Biga ve Lapseki, güneyde Bayramiç ve Yenice, batısında Çanakkale Merkez ve Bayramiç, doğuda ise Yenice ilçeleri ile çevrilidir. Çan Çayı'nın vadisinin iki yamacına kurulmuş olan İlçe merkezinin denizden yüksekliği 75 metredir. Çanakkale İl merkezine 76 km., Biga'ya 32km., Yenice'ye 25 km. mesafededir. Çan ve çevresi çok eski dönemlerde yerleşime açılmıştır. Yapılan kazı ve incelemelerde şehir merkezinde, Etili ve Tepeköy civarlarında M.Ö. III. Yüzyıla tarihlenen mühür ve bakır paralar bulunmuştur. Çan 1364 tarihinde Osmanlı topraklarına katılmıştır. 1921' de Yunan işgaline maruz kalan ve ağır bir yıkıma uğrayan Çan, işgalden 23 Eylül 1922'de kurtuldu.

İdari bakımdan uzun yıllar Biga Sancağı'na bağlı bir kaza olan Çan,1 Ağustos 1945' de çıkarılan bir yasa ile Biga ilçesinden ayrılmış ve ilçe olmuştur. Bayramiç ve Biga İlçelerine bağlı olan köylerle oluşturulmuş ve Çanakkale iline bağlanmıştır.

Bu araştırmada Çan'ın nüfus gelişimi üzerinde durulmaya çalışılmıştır. Özellikle Cumhuriyet Dönemi'nde nüfusun gelişimi, demografik yapısı, kır-kent dağılımı, nüfus artışı ve seyri ile bunların üzerinde etkili olan olaylar ve olgular üzerinde durulmuştur.

Bilindiği gibi 1831 Nüfus sayımında sadece erkekler sayılmış ve kayıtlarda 1856 erkeğin var olduğu belirtilmiştir. 1876 yılı kayıtlarında Çan'ın nüfusu 3132 müslüman, 19 Rum, 51 Kıptî olmak üzere 3381 kişi olarak geçer. 1935'te henüz nahiye iken köyleri ile toplam nüfusu 17681 kişi, 1960 yılında 33181 kişi, 1990 yılında 51713 kişi, 2016 yılında 48843 kişi olmuştur. Çan şehir merkezi nüfusu artış oranı yıllara göre değişmekle beraber 2000 yılına kadar mütemadiyen artmıştır. 1945 yılında 1383 kişi iken 2000 yılında 28878'e yükselmiştir.2000 yılından sonra nüfus artışı yavaşlamıştır. 2000 yılından sonra 16 yılda şehir nüfusu ancak 1000 kişi kadar artabilmiştir. Halbuki 1990 – 2000 yılları arasında 10 yılda yaklaşık 5000 kişi artış olmuştur. Kır nüfusu 1965'e kadar azda olsa artmış, fakat bu yıldan sonra düzenli olarak azalmıştır. 1945'te köylerde yaşayan nüfus 10996 kişi iken, 1965'te 30366'ya yükselmiş, 2016 yılında 18859 kişiye düşmüştür. Çalışmamız içinde Cumhuriyet Dönemi'nde nüfusun artış seyri, nitelik ve niceliği, bu özellikleri değiştiren faktörler, göçler ve özellikleri...vb. üzerinde ayrıntılı şekilde durulmuştur.

Anahtar kelimeler: Yerleşme, Nüfus, Demografik Yapı, Şehir, Kır

THE DEVELOPMENT OF ÇAN DISTRICTS' POPULATION DURING THE REPUBLICAN PERIOD

ABSTRACT

In the Marmara Region, Çan district is 887 km² and is surrounded by Biga and Lapseki in the north, Bayramiç and Yenice in the south, Çanakkale Center and Bayramiç in the west and Yenice districts in the east. The center of the district, which is established on the two slopes of the Çan valley, is 75 meters high from the sea. It is 76 km away to the center of Canakkale, 32 km away to Biga, 25 km away to Yenice.

Çan and its environs were opened to settlement in ancient times. Seal and copper coins dating back to the III. Century were found in the excavations and investigations in the city center, around Etili and Tepeköy. Çan joined the Ottoman territories in 1364. Çan which was subjected to Greek occupation in 1921 and suffered severe destruction escaped from the occupation on September 23, 1922.

Çan, which was an administrative part of the Biga Sanjak for many years, was separated from Biga by a law enacted on August 1, 1945 and became a district. It was established with villages connected to Bayramiç and Biga districts and connected to Çanakkale province.

In this study, the population development of Çan was tried to be emphasized. Especially, the development of the population, demographic structure, rural-urban distribution, population increase and the events and phenomena affecting them in the Republican Period were emphasized.

As it is known, in the 1831 Census, only men were counted and 1856 men were present in the records. In the records of 1876, the population of Çan was composed of 3332 Muslims, 19 Greeks and 51 Copts and was 3381 people in total. In 1935, the total population of the villages was 17681 people, 33181 people in 1960, 51713 people in 1990, and 48843 people in 2016. While the rate of increase in the population of Çan center has changed over the years, it has increased continuously until 2000. While it was 1383 in 1945, it increased to 28878 in 2000. After 2000, population growth slowed down. After 2000, the population of Çan could only increase by 1000 people in 16 years. However, between the years 1990 - 2000, there has been an increase of approximately 5000 people in 10 years. The rural population increased slightly until 1965, but after this year it declined regularly. While the population living in villages was 10996 in 1945, it rose to 30366 in 1965 and decreased to 18859 in 2016. In this study, the increase in population, quality and quantity of the population during the Republican Period, factors that change these features, migration and features, etc. were investigated in detail.

Kew words: Settlement, Population, Demographic Structure, City, Rural Area

KÜRESELLEŞMENİN, TÜRKİYE'NİN SANAYİ MEKTEBİ OLAN SÜMERBANK ÜZERİNE ETKİSİ

Menderes KOYUNCU

Doç. Dr. Yüzüncü Yıl Üniversitesi Van Meslek Yüksekokulu Van/ Türkiye

ÖZET

Türkiye Cumhuriyetinin ilk kuruluş yıllarında, milli temel ihtiyaç ve ülkenin gelişimi için tüm milli kaynak ve iktisadi unsurlarını kullanarak sanayileşme hareketinin verimli ve entegre bir şekilde yürütülmesini sağlamak amacıyla bizatihi Atatürk tarafından Tekstil; Deri Ayakkabı, Hazır giyim den seramik'e, çimentodan, maden'e, Bankacılığa kadar milli menfaatler üzerine kurulan sanayide öncü, katar görevini üstlenen, İstanbul, İzmir, Kayseri, K. Maraş, Adana, Mersin, Sivas, Tunceli, Elazığ, Diyarbakır, Van, Kars, Erzurum gibi tüm Anadolu'ya ekonomi seferberliği halinde yayılmış ve halk ile bütünleşmiş güçlü bir kuruluştu Sümerbank.

Küreselleşme, siyasal, teknolojik ve özellikle ekonomik boyut da düşünülen uluslar arası birleşme, bütünleşme ve homojen olma sürecidir. Bir durumdan öte, bir akımı çağrıştıran adeta tüm dünya uluslarını tek devlet, tek bayrak, tek millet olarak bir arada tutuma, birleştirme amacı güden bir olgu olarak görülmektedir. Bu sözcüğü ilk yönetim düzenine sokan kişi 1962 yılında Kanadalı sosyolog Marshall McLuhan'dır. Soğuk savaşın simgesi olan Berlin duvarının yıkılışı ardından SSCB'nin Perestroyka ve Glasnost politikaları çerçevesinde tanımlanan kimine göre dağıldığı yok olduğu düşünülen, Büyük kutuptan biri olan Rusya'nın bitmiş görülen sanal durumu karşısında bu sözcük daha bir anlam kazanarak dünyaya egemen ve her yazar, çizer takımın dilinde pelesenk olmuş sihirli bir sözcük haline gelmiştir. Dünya yönetim sistemi, yeni bir paradigma oluşturmuştur. Bu sisteme göre devletler; sosyal devlet olmaktan çıkacak, elini ekonomik alanlardan hızla çekecek kendini belirli alanlarda tutacak ve sivil toplum örgütleri kurulacaktır denilmektedir.

1980'li yıllarda, ülkeler üzerinde iyice kendini belli ettirmeye çalışan bu sistem, ilk başlarda oldukça şirin gözükse, dünya barış ve huzurunu sağlayacak ve tüm dünya insanların mutluluğu için çalışacak, bir sistem olarak algılanmış veya sistemin çok önemseydiği sivil toplum kuruluşları tarafından algılanmıştır. Tüm dünya milletleri kendi coğrafyalarından ve kendi diasporalarından kopup gelecek, farklı bir coğrafyada birleşecek bütünleşecek, barış ve huzur ortamı içerisinde özgür olacaktır. Tüm değerlerini bir payda da tutacak küresel bir potada ancak mikro düzeyde laboratuvar ortamlarında mümkün olabilecek oldukça yüksek bir sıcaklıkta farklı toplumların değerleri eritilerek yeni bir normlar ve değerler sistemi ortaya koyacaktı. Sonuçta evrensel bir barış olacak, asla savaşlar olmayacaktı. ABD siyaset bilimci Francis Fukuyama bunu batı sisteminin büyük başarısı olduğunu artık tek kutuplu tek bir gücün hakim olduğunu hatta bu güç'e itaat edilirse dünya barışının geleceğini artık savaş ve tarihin sonu geldiğini ifade etmiştir. Aslında tam da bu noktada Sümerbank'ın kapatılması ile ülkemizde yeni bir savaşın başladığını görmekteyiz.

Anahtar kelimeler; Küreselleşme, Sümerbank, Ekonomi, Holding, Göç, Çevre, Endüstri

ABSTRACT

The first anniversary of the Republic of Turkey is not one of national basic requirements and the need to visit one, ever to industrialization and economic resource by combining all of them into action. Leather shoes, ready -to- wear from ceramics, cement to mining, Banking, pioneer in the industry of national stakeholders, assuming the role of Istanbul, Izmir, Kayseri, K. Maraş Adana Mersin, sivas Tunceli, Elazığ, Diyarbakir, Van, Kars Erzurum in case of economic molilization in all Anatolia and spread to the pepole was a powerful organization integrated.

Globalization is the process of intenational unification integration and homogeneti, which is considered in the political, technological and especially economic dimensions. More than asitution, it si seen as phenomn that aims to unite and unite all nations of the world as one state, one flag and one nation. It was the Canadian sociologist Marshall McLuhan in 19662 who put the word in the first order. following the collapse of the Berlin, the symbol of the Cold war, the word of the Soviet Union, which was thought

to have disappeared according to some of the policies defined by the USSR's perestroika and Glasnost policies has become a rosewood magic word. The world management system has created a new paradigm. according to this system states, It is said that it will cease to be a social state, withdraw its hand rapidly from economic areas, keep itself in certain areas and establish non- governmental organizations

In the 1980, this system which tried to make itself known over the countries was perceived as system that would seem to be very cute at first to ensure the peace and tranquility of the world and to work for the happiness of all the people of the world, or was perceived by the non- governmental organizations. All the nations of the world will break free from their own geography and their diaspora they will unite in a different geography and they will unite and be free in peace and tranquility. In a global crucible that would keep all your values in a denominator, but at very high temperature that would be possible in a micro-level laboratory environment, the values of different societies would be melted to create a new system of norms and values. As a result, there would be a universal peace there would never be wars. US political scientist Francis Fukuyama stated that it was a great success of the system and that a single pole single power was dominant, and if this power was obeyed the future of world peace would be the end war and history.

In this study, how torn between the teeth of the metal toothed monster called Turkey, which is the heart of the industry Sümerbank collaborative liberal civil society organizations globalization and stuck in the liberal economy panopticon at one end manufacturing, shaking at not production the pendulum the other end, the base of loose social structure of not production and management unworthiness has tried to explain the effect on.

Keywords. Globalization, Sümerbank, Economy, Holding, Migration, Environment, Industry

LÜKS PAZARLAMADA YENİ TREND: MODA FİMLERİ

Evrin KABUKCU

Dr. Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Türkiye

ÖZET

Moda endüstrisinde birbirine karşı rekabet eden çok sayıda yerel ve uluslararası marka bulunmaktadır. Markaların ön plana çıkabilmesi için, insanların takip etmeyi sevdikleri bir yaşam tarzı sunmaları gerekmektedir. Aynı zamanda, son yıllarda moda markalarının kendi kitleleriyle iletişim yolu, *YouTube* gibi video platformları tarafından önemli ölçüde değiştirilmiştir. Filmler, yirmibirinci yüzyılın başından itibaren moda markaların imajını oluşturmak için yenilikçi bir ortam olarak benimsenmiştir. Moda filmleri; duygusal pazarlama, marka bilinci oluşturma ve iletişime alternatif bir tür olarak çoğunlukla lüks moda markaları tarafından kullanılmaktadır. Böylece bu lüks markalar, moda endüstrisi için bütünsel bir pazarlama ve iletişim stratejisi oluşturmakta ve görsel anlatım yoluyla müşterileri ile derin duygusal bağlar kurmaktadır. Bu çalışma kapsamında kalitatif (nitel) bir araştırma yapılmıştır. Bu kalitatif (nitel) araştırmanın amacı, seçilmiş olan moda filmlerinin yaşam biçimi sunumlarını incelemek ve böylece lüks moda markalarının bütünsel pazarlama ve iletişim stratejilerini araştırmaktır. Bu araştırmada, lüks moda markaları, duygusal pazarlama çalışmaları ve film endüstrisini bir araya getiren seçilmiş moda filmleri analiz edilerek markaların müşterilerine sunmuş oldukları yaşam biçimlerinden yola çıkılmış; moda pazarlama ve iletişim stratejileri irdelenmiştir. Reklam ve tanıtım amaçlı gerçekleştirilen moda filmlerinin sanatsal değeri tartışmalara konu olsa dahi günümüz dünyasında markaların moda filmlerine yöneldikleri ve bu filmlerden stratejik olarak çok ciddi katkılar bekledikleri izlenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Duygusal Lüks Markalama, Moda Filmi, Moda Pazarlama Ve İletişim Stratejisi

A NEW TREND IN LUXURY MARKETING: FASHION FILMS

The fashion system creates symbolic boundaries between what is and what is not fashion, and defines general aesthetic tastes. Fashion manufacturers, including designers and fashion workers, contribute to the definition of taste as fashionable products. After the fashion products are manufactured, they go through a transformation process and the mode of production of fashion travels in different institutions. There are many local and international brands competing against each other in the fashion industry. In order for brands to come to the forefront, people need to be offered a lifestyle that they like to follow. At the same time, the way in which fashion brands communicate with their own masses in recent years has been significantly modified by video platforms such as *YouTube*. According to various authors; The consumption of luxury fashion products allows consumers to feel feelings of love, pleasure, pride and pride, as well as to make consumers feel at a different social status than other members of the society. Luxury marketing developed due to the complex structure of luxury fashion products can be defined as a strategic tool developed to capture luxury fashion consumers. The continuous development of Internet technology and the rapid spread of this development in the global sense cause to change and diversify the marketing activities of luxury fashion brands. In this context, from the beginning of the twenty-first century, the films have been adopted as an innovative environment to create the image of fashion brands. As an alternative to emotional marketing, brand awareness creation and communication, fashion films are mostly used by luxury fashion brands. Thus, these luxury brands create an integrated marketing and communication strategy for the fashion industry and establish deep emotional connections with their customers through visual expression. In this study, a qualitative research was conducted. The aim of this qualitative research is to examine the lifestyle presentations of selected fashion films and thus to investigate the integrated marketing and communication strategies of luxury fashion brands. In this research, by analyzing selected fashion films that bring together luxury fashion brands, emotional marketing studies and film industry, life styles of brands have been examined and fashion marketing and communication strategies are examined. In the emotive fashion films of luxury brands, generally, rather than the real aspects of the products; emotional satisfaction to the consumer is emphasized. Emotional purchasing motifs have been processed in these films, which are quite rich in

terms of analogies and symbols used. Even if the artistic value of fashion films for advertising and promotional purposes is subject to debate, in today's world, brands are looking for fashion films and these films are expected to be very strategic contributions.

Keywords: Emotional Luxury Branding, Fashion Film, Fashion Marketing And Communication Strategy

KONYA ILGIN- GÖLYAKA (HAREMİ) KÖYÜ CAMİİ VE KALEMİŞİ BEZEMELERİ

Şeyda ALGAÇ

Dr. Öğretim Üyesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel El Sanatları Bölümü

ÖZET

1718- 30 yılları arasındaki Lale Devri’ nde 28 Çelebi’ nin Fransa’ ya yaptığı ziyaretle başlayan Batılılaşma hareketi ile birlikte siyasette, kültürde, sanatta ve sanatın en önemli dallarından biri olan mimarlık ve iç mekan dekorasyonunda önemli değişiklikler olur. Sivil mimaride Topkapı Sarayı’ nın iç mekanlarında ve saray dışında yaşayan üst düzey yönetici sınıfın yaşam alanlarında, konak ve evlerin duvarlarında natüralist anlayışla, perspektif kullanılarak yapılmış manzaralar, natürmontlar, kent tasvirleri ve çeşitli mimari tasvirler görülür. Başkent İstanbul’ da dini mekan duvarlarında tasvire birkaç istisna dışında pek rastlanmaz. Dini mekan duvarlarında tasvir sanatının kullanımına Balkanlar ve Anadolu daha hoşgörülü davranmıştır. Anadolu’ da 18. yüzyılın ikinci yarısından itibaren yerel ailelerin güçlenmesi ve ayanlık kurumunun gelişmesi ile birlikte dini mimarlıkta zengin tasvirlerle karşılaşılır. Tasvirli yapılar tüm Anadolu’ ya yayılmış olmakla birlikte bazı bölgelerde yoğunluk gösterir. Bu bölgelerden biri İç Ege bölgesidir. Konya ilinin de İç Egeye yakın kısımlarında iptidai bir üsluba sahip olmakla birlikte kalemîşi ile yapılmış tasvirleri bulunan köy ve kasaba camileri bulunur. Hisarlık (Asarlık) Camii, Doğanhisar Deştiğin Ulu Camii, Hüyük Çavuşköy Camii, Beyşehir Avdancık Camii, Ilgın Sadık köyü Eski Camii bunlardan bazılarıdır.

Gölyaka (Haremi) köyü Ilgın’ ın 25 km kuzeyinde, Bozdağın Gedik tepesi eteklerinde kurulmuş bir Yörük köyüdür. Köyün bugün kullanılmayan eski camisi, düz bir arazi üzerinde ve çevresi duvarla çevrili bir bahçe içinde bulunmaktadır. Uzunlamasına dikdörtgen plana sahip camii, kerpiç ve moloz taşla 90 cm duvar kalınlığı ile inşa edilmiş, içten ahşap- hasır ve toprak bir tavanla, dıştan kiremit kaplı kırma bir çatı ile örtülmüştür. Yapının dışı ve iç duvarları sıvalıdır. Harimin duvarlarında kalemîşi tekniği ile yapılmış ibrik, armut, kemeçe ve cami formunda düzenlenmiş yazılar, saat, livau’ l- hamd sancağı, vazo içine yerleştirilmiş basit bitkisel bezemeler ve çeşitli ağaçlar bulunur. Cami, genel üslubu itibari ile Ilgın Sadık köyü Eski Camiine ve Afyonkarahisar Başmakçı Hilal Camiine benzemektedir. Bu camilerin bölgede gezici olarak çalışan aynı usta grubu tarafından 19. yüzyılın sonları yada 20. yüzyılın başlarında yapılmış oldukları düşünülebilir.

Eser, Konya- Ilgın’ da hem yerel mimarının hem de geç dönem nakışlı- tasvirli köy camilerinin mütevazı bir temsilcisi olması açısından incelenmeye değer bir yapıdır.

Anahtar Kelimeler; Konya, Ilgın, Gölyaka, Camii, Kalemîşi

POST MODERNİZM AKIMININ GİYSİLERE ETKİSİ

Nazan AVCIOĞLU KALEBEK

Doç. Dr., Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda ve Tekstil Tasarım Fakültesi, Gaziantep/ TÜRKİYE

Gökçe ÖZDEMİR

Dr. Öğr. Üyesi, Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda ve Tekstil Tasarım Fakültesi, Gaziantep/ TÜRKİYE

ÖZET

Moda olgusu, toplumda yer alan yaşam tarzı, bakış açısı, alışkanlık, v.b. gibi birçok oluşumu içine alan geniş bir alanı kapsamaktadır. Moda (mode) Latincede oluşmayan sınır anlamına gelen “Modus”tan gelmektedir. Ortacağ Fransa’da ise “La Mode” olarak karşımıza çıkmaktadır. Latince moda, modus ve modernus kelimelerinden türetilen moda ve modern kelimeleri düne ait olmayan yeni anlamında kullanılmaktadır. Moda, değişime direnemeyen kendini mecburen değiştirmek ve geliştirmek zorunda kalmaktadır. Bu yüzden moda sonu gelmeyen bir süreçtir. Bu değişime sebep olan birçok etmen vardır. Bunların başında sanat ve sanat akımları gelmektedir. Tarihsel süreç içerisinde sanatçılar eserlerinde giyim kuşamı ve modayı işlemişlerdir. Bu çalışmada, kayda değer moda akımlarından olan post modernizm akımının giysi tasarımına nasıl yön verdiği çalışılmıştır. Post modernizm akımının giysi tasarımına nasıl yön verdiği çalışılmıştır. Post modernizm akımı kopuş veya modernizm rafine edilmiş ileri bir hali olarak karşımıza çıkmaktadır. Farklı giysi teknikleri kullanılarak, post modernizm akımı ile on farklı giysi tasarımı yapılmıştır. Elbise ve etek yapımında % 100 polyester, kadın üst giyimi olan tıstört ve gömlek yapımında ise % 87 polyester, % 10 pamuk ve % 3 elastan bezayağı ve dimi dokuma kumaş kullanılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Post Modernizm, Moda, Tasarım, Giysi, Moda Akımı

THE EFFECT OF POST MODERNISM TREND ON CLOTHES

ABSTRACT

The phenomenon of fashion is included in a wide area including into many formations lifestyle in society, perspective, habit, etc. Fashion (mode) comes from “Modus”, which means the border that does not occur in Latin. In Medieval France, (fashion) mode can be accepted as “La Mode”. Fashion and modern which are derived from the Latin fashion, modus and modernus are used as new meaning that does not belong to yesterday. Fashion is forced to change and develop itself that cannot resist change. Therefore, fashion is an endless process. There are many factors that cause this change. Art and art movements are the leading ones. In the historical process, artists have designed clothing and fashion in their works with the aid of arts. In this study, it is studied post modernism trend, which is one of the notable fashion trends in clothes design. It was studied how post-modernism trend effects clothes design. The post-modernism trend appears as a rupture or a refined state of modernism. Using different garment techniques, post modernism was applied on ten different garment designs. 100% polyester is used for making dresses and skirts, 87% polyester, 10% cotton and 3% elastane plain and twill woven fabrics are used for making t-shirts and shirts for women's outwears.

Keywords: Post Modernism, Fashion, Design, Clothing, Fashion Trend

INTERACTION OF ART AND PSYCHOLOGY

Birsen ÇEKEN

Prof. Ankara Hacı Bayram Veli University Faculty of Art and Design, Graphic Designing Department

Asuman AYPEK ARSLAN

Assoc. Dr. Ankara Hacı Bayram Veli University Faculty of Art and Design, Department of Visual Arts

ABSTRACT

In the historical process, the most powerful tool used by people to express themselves has been the works of art. With these works, man has transformed what he sees, feels or imagines into visible, audible, sensible and touchable forms. All these products have helped people to express themselves in some way. Art, which is a concrete manifestation of beauty, has played an important role in human life. Art, which has existed since the existence of humanity, has not only been the expression of beauty and beauty, but also has become an indispensable source of psychology by affecting emotions and psychological moods. Art played an important role in the aesthetic transformations of societies as well as the personal development and self-realization of the artist. Sensation, perception, creativity, motivation, talent, personality etc. in art. It is important to perceive art and produce a work of art. The field of psychology's existence in art is art psychology. Art psychology examines the relationship between the artist, the work and the art audience. In doing so, it starts from its own theories and concepts. Psychology and art should be two disciplines that should not be considered as separate disciplines that explain and understand human beings. In this study, the connection between art and psychology and psychological factors in the stage of art production were examined.

Keywords: Art, Psychology, Artistic Expression.

BRAND OF STREET ART: KEITH HARING

İrem BİLGİ

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, Arş. Gör.

ABSTRACT

Street art is generally considered as the sub-cultural field. Graffiti and illustrations we see in the side-streets, wrecks and derelict buildings in our country and in the world have an impact that mostly feeds hip-hop culture and includes political manifestations or entertaining messages. The legitimization process of illegal street art took long. Even though many of the street artists hide their name or face due to illegal reasons, some artists succeeded in gaining acceptance and recognition all over the world with their real identity or pseudonym. One of these artists, Keith Haring's iconic illustrations he drew on the walls of New York subway station in 80s today have become an inspiration to popular brands. Legitimateness among street artists has undoubtedly become the accomplishment of Keith Karing in this field. The cooperation of the artist with the world-renowned famous brands has significantly enriched the value of the street art.

Keywords: Keith Haring, Street Art, Branding, Illustration, Visual art

SKY EFFECT ON THE WORKS OF JAMES ABBOTT McNEILL WHISTLER

Banu YÜCEL

Arş. Gör. Ankara Hacı Bayram Veli University

ABSTRACT

From the beginning of time to this day, nature is considered as a source of inspiration to the artist. The analyses of the scientific developments over natural events substantially contributed the artists through their compositions. The changes over the sky, astronomical developments, and scientific subjects related to the effects of light to the colors are especially effective for the diversification of artistic compositions. The Impressionism movement after 19th century started to change the course of painting history swiftly. In this process, the artists who discovered the effects of light over colors, started to convey all of their observations related to the nature to their compositions with taking the risk of strong opposition. These artists also inspired by the Far East lithograph works that they received by maritime trade of the time. Whistler who take place among Impressionists, is considered as one of the important artists who conveyed the inspiration from the brave Far East landscape art to their works. Especially, the his works that took inspiration from sky take great place between the most important works of his era.

The artist who became an inspiration to the other artists with his work named as "Nocturnes", also brought a fresh air to the Impressionism Movement. The artist who was inspired by the works of Claude Monet and Camille Pissario, whispered the footsteps of abstract art with the imperceptible figures to the audiences in that period. The foundation of his many works that based upon imbibing the Japanese and British aesthetics is bearing the analysis of the sky. He is one of the exceptional and rare artists of the Impressionists of his era, who dared to paint the nocturne. When the Impressionists were the artists of color and light, the painting of "Nocturne" took an important place in art history with the same logic.

Whistler is an artist who is against of reflecting the emotions to the paint. He developed his own theory with the research he conducted over colors by taking the understanding of "art for the art's sake" as the foundation for his work.

In this study, the understanding Whistler's paintings that is created with the inspiration of Japanese lithograph will be analyzed and researched along with the sky-inspired values that are provided to modern-day understandings of arts.

Key Words: Painting, Far East Art, Impressionism, Sky

JAMES ABBOTT McNEILL WHISTLER'IN ESERLERİNDE GÖKYÜZÜ ETKİSİ

ÖZET

Doğa, tarih öncesi dönemden günümüze kadar her zaman sanatçının ilham kaynağıdır. Bilimde yaşanan gelişmelerin doğa olayları üzerindeki çözümlemeleri sanatçıları oldukça etkileyerek yapıtlarına aktarmalarına vesile olmuştur. Özellikle gökyüzünde yaşanan değişimler, astronominin gelişmesi, ışığın renk üzerine etkisi bilim alanındaki konular, sanat yapıtlarının değişiminde oldukça etkilidir.

19.yüzyıl sonlarında İzlenimcilik akımı, özellikle resim sanatı tarihinin yönünü hızlı bir şekilde değiştirmeye başlamıştır. Bu süreçte ışığın renk üzerindeki etkisini keşfeden sanatçılar, tüm tepkileri göze alarak doğa üzerindeki incelemelerini bütün güçleriyle çalışmalarına aktarmaya başlamışlardır. Aynı zamanda deniz ticaretiyle birlikte, ellerine geçen Uzakdoğu baskı resimlerinden de oldukça etkilenmişlerdir.

İzlenimciler arasında yer alan Whistler, Uzakdoğu sanatının cesurca resmettiği doğa manzaralarından ilham alarak çalışmalarına aktaran önemli sanatçılar arasında yer almaktadır. Özellikle gökyüzünden etkilenerek yaptığı eserleri döneminin önemli çalışmaları arasında yer almaktadır.

“Nocturnes” adını verdiği serisinde, gece manzaralarıyla diğer sanatçılara ilhan olan ressam aynı zamanda izlenimcilik akımına da farklı bir soluk getirmiştir. Claude Monet ve Camille Pissaro’nun resimlerinden de etkilenen sanatçı, çalışmalarında belli belirsiz figürleriyle soyut sanatın ayak seslerini de o dönemde izleyiciye fısıldamıştır. Japon estetiği ile İngiliz estetiğini özümseyerek yarattığı çoğu eserlerinin temeli gökyüzü incelemelerine de dayanmaktadır. Döneminde İzlenimcilerden farklı olarak, gece manzarasını resmetmeye cesaret edebilen nadir sanatçılardandır. İzlenimciler renk ve ışık ressamlarıyken aynı mantıkta “nocturnes” adını verdiği gece manzarası sanat tarihinde önemli bir yer tutmaktadır.

Whistler resimde duyguların yansıtılmasına karşı olan bir sanatçıdır. Sanat için sanat anlayışını merkeze alarak renk üzerinde yaptığı araştırmalarda kendi kuramını geliştirmiştir.

Bu çalışmada Whistler’in Japon baskı resimlerinden etkilenecek ortaya çıkardığı resim anlayışı incelenecek ve gökyüzünden etkilenecek yaptığı manzara resimlerinin günümüz sanat anlayışına kattığı değerler araştırılacaktır.

Anahtar Sözcükler: Resim, Uzakdoğu Sanatı, İzlenimcilik, Gökyüzü

**WALTER DE MARIA VE TIM KNOWLES İŞLERİ BAĞLAMINDA, “SANATÇI OLARAK
DOĞA” KAVRAMI**

Esra ERTUĞRUL TOMSUK

Araştırma Görevlisi, Çankırı Karatekin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü

ÖZET

Doğa ve insan arasındaki serüven çağlar boyu bir direniş hikayesi olmuştur. Kimi zaman insan doğanın çetin koşulları içinde var olmaya direnirken, çoğu zaman da doğa insanın varlığını sürdürmek için yaptığı müdahalelere direnmek zorunda kalmıştır. Ancak insanın direnişi son yıllarda var olmak çabasının ötesine geçerek bir tür sömürme mücadelesine dönüşmüştür. İnsan ile doğa arasındaki bağ giderek kopmuş ve insan kaynaklı tahrip karşısında doğa büyük ölçüde kendini yenileyemez hale gelmiştir.

Yaşanan bu büyük tahribatın gezegenin geleceğine dair olumsuz etkileri ancak 1960’larda farkedilmeye başlanmış ve karşı karşıya olduğumuz büyük çevre sorunları bilim çevreleri kadar sanatçıların da konusu haline gelmeye başlamıştır. Sanatçılar zaman zaman doğada büyük alanlarda büyük ölçekli işler üretmişler zaman zaman ise çok daha naif bir tavırla doğayla bütünleşme yolunu seçmişlerdir. Fakat doğanın bir malzeme ya da sergileme alanı olarak değil de eserin üreticisi konumunda etkinleştirilmesi ve “sanatçı olarak doğa” kavramı, çevre yorumunda yeni bir yaklaşımdır.

Amerikalı sanatçı Walter de Maria’nın “yıldırım tarlası” isimli işi New Mexico’da şimşek çakmalarının sık görüldüğünün kaydedildiği bir yere kurulmuştur. Burada sanatçı, 400 paslanmaz çelik çubuktan oluşan 1 mile 1 kilometrelik bir sistem inşa etmiştir. Sit alanının ıssız güzelliği ile çelik çubuklar sayesinde yakalanan yıldırımların oyunu, doğanın güçlerinin de işe dahil edildiği bir işbirliğine dönüşür.

İngiliz sanatçı Tim Knowles, açık havada gerçekleştirdiği performansları ile ağaçların dallarının tuvale dokunan uçlarıyla şiirsel ve karmaşık Ağaç Çizimleri yaratmıştır. Ağaç Çizimleri, ağaç dallarının uçlarına serbest uzatmalar olarak tutturulmuş basit çizim araçları kullanılarak üretilmiştir. Rüzgar ve hava koşulları ile işbirliği içinde kaligrafi hareketleri yapan ağaçlar, eserin üretiminde etkin bir rol alırlar.

Bir ağacı etkinleştirme fikri ya da yıldırımlardan gökyüzünde resim yapmak aynı şiirselliğe sahiptir. Her iki sanatçının yaklaşımında da tesadüfi çevresel unsurlar ve doğa güçleri ile şans, süreç, tesadüf ve rastlantısallık gibi olgular işe dahil edilirler. Böylece sanatçılar, yaratım sürecinin kontrolünü doğa güçlerine teslim ederek, doğa ve insan güçleri arasındaki dengeyi kurarlar.

Anahtar Kelimeler: Doğa, Çevre, Rastlantısallık, Süreç

“MİRACİYYE: SAKLI MİRAS” FİLMİNDEKİ SOMUT OLMAYAN
KÜLTÜREL MİRAS UNSURLARI ÜZERİNE

Seda AKSÜT ÇOBANOĞLU

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

ÖZET

Miraciyye, İslam edebiyatında ve sanatlarında Hz. Muhammed’in göğe yükseldiği ve Allah katına çıktığı miraç hadisesini konu alan eserlerin genel adıdır. Bu eserler, en çok edebiyat alanında verilmiştir. Miraciyyeler arasında en çok bilinenlerin başında Nayi Osman Dede’nin yazdığı ve bestelediği Miraciyye gelmektedir. Eser segâh, müstear, düğâh, neva, saba, hüseyini ve nîşâbur makamlarında yedi bölüm hâlinde bestelenmiştir. İlk olarak Üsküdar’daki Nasûhî Dergâhı’nda icra edilmiş olan eserin, daha sonra miraç kandillerinde tekkelerde okunması bir gelenek hâline gelmiştir. Fakat eser, 1925’te tekkelerin kapatılmasından sonra unutulmaya yüz tutmuştur. Cumhuriyetin ilk yıllarında bir süre unutilan miraciyye okuma geleneği, 1951’den itibaren tekrar başlamıştır.

Somit olmayan kültürel miras kavramı, UNESCO’nun 17 Ekim 2003 tarihinde kabul edilen *Somit Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi*’nde “toplulukların, grupların ve kimi durumlarda bireylerin, kültürel miraslarının bir parçası olarak tanımladıkları uygulamalar, temsiller, anlatımlar, bilgiler, beceriler ve bunlara ilişkin araçlar, gereçler ve kültürel mekânlar” olarak tanımlanmıştır. Bu tanım doğrultusunda, kültürel mekânı tekkeler olan Miraciyye okuma geleneği de somit olmayan kültürel miras kapsamındadır. Bu kültürel mirasın ele alındığı “Miraciyye: Saklı Miras” adlı belgesel film, bu çalışmanın konusunu oluşturmaktadır. Nayi Osman Dede’nin yedi bölüm olarak bestelediği Miraciyye adlı eserin segâh, düğâh, hüseyini ve neva adlı dört bölümünden hareketle, film de dört bölüm olarak oluşturulmuştur. Bu dört bölüm, filmin baş kişisi olan Raci’nin çocukluğundan yetişkinliğine uzanan süreçteki hikâyesini ve Miraciyye’nin kayıp bölümü olan nevayı arayışını anlatır. Film sadece miraciyyeyi değil; sema meşki, sema töreni, vb. başka kültürel miras unsurlarını da içermektedir. Bu kapsamda “Miraciyye: Saklı Miras” filminin somit olmayan kültürel miras unsurlarını nasıl ele aldığı üzerinde durulacak ve bu unsurların korunması ve yaşatılması noktasındaki rolü tartışılacaktır.

Anahtar kelimeler: Miraciyye, Nayi Osman Dede, Somit Olmayan Kültürel Miras, Belgesel Film, Miraciyye Okuma Geleneği.

ON THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE ELEMENTS IN THE FILM
“MIRAJIYYA: THE HIDDEN HERITAGE”

ABSTRACT

Mirajiyya is the general name of the works in Islamic literature and arts which are about the miraj event that tells the prophet Muhammad’s ascension to heaven and arrival to the presence of Allah. These works are mostly created in literature. Among the most well-known of mirajiyyas is the Mirajiyya written and composed by Nayi Osman Dede. The work was composed in seven chapters in segâh, müstear, düğâh, neva, saba, hüseyini and nîşâbur makams. The work, which was first performed at the Nasûhî Lodge in Üsküdar, became a tradition to be read at Miraj days in the dervish lodges later. However, after the closure of the dervish lodges in 1925, the work began to be forgotten. The tradition of reading the mirajiyya, which was forgotten for a while in the first years of the Republic, started again in 1951.

The concept of intangible cultural heritage is defined in UNESCO’s *Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*, adopted on 17 October 2003, as follows: “the practices, representations, expressions, knowledge, skills – as well as the instruments, objects, artefacts and cultural spaces associated therewith – that communities, groups and, in some cases, individuals recognize as part of their cultural heritage.” In line with this definition, the tradition of reading Mirajiyya, whose cultural space is a lodge, is also included in the intangible cultural heritage. The documentary film “Mirajiyya: The Hidden Heritage” which deals with this cultural heritage is the subject of this study.

The film is composed of four chapters called Segâh, Dügâh, Hüseyini and Neva with reference to Nayi Osman Dede's composition of Mirajiyya as seven chapters. These four chapters tell the story of Raci, the head of the film, from childhood to adulthood, and his search for the lost part of Mirajiyya, Neva. The film doesn't only include the mirajiyya; but also sema training, sema ceremony and so on other cultural heritage elements. In this context, how the film "Miraciyye: The Hidden Heritage" deals with the elements of intangible cultural heritage and its role in preservation and survival of these elements will be discussed.

Key words: Mirajiyya, Nayi Osman Dede, İntangible Cultural Heritage, Documentary Film, Tradition Of Reading Miraciyya.

**RESEARCH ON QUALITY COST AND INSPECTION AT FINAL PRODUCT IN
FURNITURE ENTERPRISES**

Hasan SERİN

Kahramanmaraş Sutcu Imam University, Faculty of Forestry, Forestry Industry Engineering, Kahramanmaraş, TURKEY

Yunus ŞAHİN

Kahramanmaraş Sutcu Imam University, Faculty of Forestry, Forestry Industry Engineering, Kahramanmaraş, TURKEY

ABSTRACT

Growingly, organizations are aware of quality management and strategic significance of quality. Several organizations have realized at the conclusion that efficient quality management can develop their abilities of competitive and ensure strategic advantages in the market. Quality has a important role in targets of sustainability and customer satisfaction of the management. There are two methods as classic and modern quality methods for sustainability and customer satisfy at the management. Inspection of final products and cost of quality are important factors at quality management. End of the production line, at every stage of production, first and last parts, random sample inspection are steps for inspection process. Cost of quality provides an effective measure of improvement if re-calculated after the improvement has been made.

Production of furniture in Turkey dates back to the 19th century and was done in small workshops as tradesmen production. Even so, by the rapid globalization and all other aspects, present industry of furniture is becoming a popular sector. As for that data from Turkish Statistical Institute (TurkStat), in 2012 production of furniture was performed as 10,3 billion Turkish Liras. As far as the recent General Census of Industry and Business Establishments, the sector of furniture employs 151.904 people and the industry has 33.924 companies manufacturing varied furniture.

In this study, it was examined that inspection of final products and cost of quality at many furniture enterprises in Turkey. These enterprises take place at 24 numbers industry regions (Bursa, İstanbul, Kayseri, etc. in Turkey). Face to face survey method were used at these enterprises. The data was evaluated by using SPSS program. After the results, particular a product group (41,1%) did inspection of final products at the end of the production line. Enterprises (85,5%), which use traditional quality management, didn't collect data about cost of quality.

Keywords: Quality, Furniture, Survey, Turkey

**INVESTIGATION OF MEDICINAL AND AROMATIC PLANTS GARDEN DESIGN
CRITERIA AND SAMPLES FROM TURKEY**

Erdi EKREN

Araş. Gör., Kahramanmaraş Sutcu Imam University, Faculty of Forestry, Department of Landscape Architecture 46050
Kahramanmaraş, Turkey

ABSTRACT

The plants that have both odor and taste characteristics and are used as pharmaceutical raw materials are called “medicinal and aromatic plants”. These plants have an ancient history. It is possible to find the first works written on medicinal plants used for healing in China, India, Egypt, Greek and Roman history. Medicinal and aromatic plants have a very important place in the aesthetic and functional aspects of planting design works with leaf forms, different colors and flowers and fruits in different colors and textures. They also have a wide range of use in collection gardens, healing gardens, therapeutic gardens, botanical gardens, rock gardens, flower beds, roof gardens, sloping land and highways with their functional and aesthetic features. Turkey has a diversity of flora thanks to having three different floristic regions, different geographical features and different climate varieties. The number of plant taxon in Turkey is approximately 12.000. About 1.000 of these species has medicinal and aromatic properties. Especially Anatolia contains plants that have been used for thousands of years in pharmaceutical production. So Turkey has a very important potential about medicinal and aromatic plants. In this context, medicinal and aromatic gardens to be designed in Turkey have an important opportunity in using natural species. Determination of medicinal and aromatic plants garden design criteria and giving examples from Turkey on this issue are the aims of this study. As a result, the importance of complying with general design principles and using natural species to ensure the sustainability of medicinal and aromatic plant garden is emphasized.

Keywords: Medicinal and Aromatic Plants, Design Criteria, Planting Design

MİMARİ AÇIDAN SELÇUKLU VE OSMANLI CAMİ ESTETİĞİ

Abdullah DURAKOĞLU

Doç. Dr. Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Fen- Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü

Hamit COŞKUN

Prof. Dr., Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Fen- Edebiyat Fakültesi, Psikoloji Bölümü

ÖZET

Mimari açıdan Selçuklu ve Osmanlı cami estetiğini belirlemeye ve karşılaştırmaya yönelik olan bu çalışmada, her iki dini mimarının en önemli özellikleri tespit edilmeye çalışılmıştır. Allah'ı taklit ederek güzel olana ulaşma fikriyle yola çıkan Türk- İslam mimarisi, Selçuklular döneminden başlayarak, camileri estetik kaygılarla tasarlamaya başlamışlardır. Türk- İslam cami mimarisi, estetik bakımdan Mimar Sinan döneminde doruğa ulaşmıştır. Bunun en büyük nedeni, caminin tüm mekânlarında simetri anlayışının uygulamaya geçirilmesidir. Bu durum, aynı zamanda Selçuklu cami mimarisi ile Osmanlı cami mimari anlayışının en önemli farkını da göstermektedir. Çalışmanın sonunda, estetik kaygılarla yapılsa da Selçuklu camilerinin genellikle aşamalı olarak inşa edilmesi ve farklı mimarlar tarafından yapılması nedeniyle organik bütünlüğünü koruyamadığı buna karşın Osmanlı camilerinin belirli bir planla yapıldığından daha estetik görünüme sahip olduğu tespit edilmiştir. Çalışmanın sonunda Selçuklu cami mimarisi ile Osmanlı cami mimarisinin estetiğine yön veren özellikleri de ortaya konulmuştur. Bu özelliklerden bir bölümü şöyle sıralandırılabilir: Selçuklu camilerinin süslemelerinde ağırlıklı olarak geometrik figürlere yer verilirken Osmanlı camilerinde bitki ve çiçek figürlerine yer verilmiştir. Selçuklu camileri genellikle iki veya üç kubbeli, Osmanlı camilerinin çoğu ise ortada tek merkezi kubbeli tasarlanmışlardır. Selçuklu camilerinde ışık miktarı az ve düzensizken Osmanlı camilerinde ışık miktarı yeterli ve daha da düzenlidir. Çalışmada ayrıca, Günümüz Türkiye'sinde Osmanlı camilerinin birer kopyası biçiminde camilerin inşa edilmeye devam ettiği ancak günümüz camilerinin estetik açıdan Osmanlı camileri kadar etkileyici olmadığı sonucuna ulaşılmıştır. Bunun en önemli nedenlerinden biri, kalıplara beton dökerek kısa zamanda yapılan bu camilerin hiçbirinde işçiliğin detaylarına özen gösterilememesidir. Bu durum, ayrıca Osmanlı döneminden beri Türk dini mimarisinde önemli bir gelişim olmadığını da göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: Selçuklu Mimarisi, Osmanlı Mimarisi, Estetik, Cami.

ARCHITECTURAL ASPECTS OF OTTOMAN MOSQUE AESTHETICS

ABSTRACT

In this study, which aimed to determine and compare the aesthetics of Seljuk and Ottoman mosques in terms of architecture, the most important features of both religious architectures were determined. Starting with the idea of reaching the beautiful by imitating Allah, Turkish-Islamic architecture started to design mosques with aesthetic concerns starting from the Seljuk period. The architecture of the Turkish-Islamic mosque has reached its peak in aesthetic terms during the reign of Mimar Sinan. The main reason for this is the application of symmetry in all the mosques. This situation also shows the most important difference between Seljuk mosque architecture and Ottoman mosque architecture. At the end of the study, it was found that although the Seljuk mosques were built gradually by the architects and built by different architects, they could not preserve their organic integrity, but the Ottoman mosques had a more aesthetic appearance than they were built with a specific plan. At the end of the study, features of the Seljuk mosque architecture and the aesthetics of the Ottoman mosque architecture were revealed. Some of these features can be listed as follows: while the geometric figures were predominantly used in the decorations of the Seljuk mosques, plant and flower figures were used in the Ottoman mosques. Seljuk mosques are generally designed with two or three domes, and most of the Ottoman mosques are designed with a single central dome in the middle. The amount of light in the Seljuk mosques is low and irregular, while the amount of light in the Ottoman mosques is sufficient and more regular. The study also observed that the mosque was built in the form of today's Turkey is a copy of the Ottoman mosque. However, we suggest that today's mosques are not as impressive as the Ottoman mosques in terms of aesthetics. One of the most important reasons for this is that none of these mosques

built in a short time by pouring concrete into the molds could not pay attention to the details of the workmanship. This also shows that there has been no significant development in Turkish religious architecture since the Ottoman period.

Keywords: Seljuk Architecture, Ottoman Architecture, Aesthetics, Mosque.

SOREN KIERKEGAARD’IN SAHTE İMAN ŞÖVALYELERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ

Abdullah DURAKOĞLU

Doç. Dr., Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Fen- Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü

Hamit COŞKUN

Prof. Dr., Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Fen- Edebiyat Fakültesi, Psikoloji Bölümü

ÖZET

Danimarkalı Protestan filozof Søren Kierkegaard’a göre, Tanrı her insana “ben olma ödevi” vermiştir. İdeal bir biçimde ben olabilmek için benliğimizde bulunan öğeleri uygun bir biçimde sentez etmeliyiz. Bu öğeler bize doğuştan potansiyel olarak verilmiştir. İdeal bir ben’e sahip olmak, ruh- beden, özgürlük- zorunluluk, sonluluk- sonsuzluk öğelerini ahenkli bir biçimde sentez etmekle mümkündür. Kierkegaard bunu, en iyi başaran kişileri iman şövalyesi olarak nitelendirir. İbrahim Peygamber ve Meryem Ana bunu başarmış kişilere örnek olarak verilebilir. İman şövalyesi olabilmek için acılara karşı direnç göstermek ve Tanrı’ya sonsuz teslim olmak gerekir. Sahte iman şövalyeleri ise böyle bir şeyi asla başaramasalar da onlarla aynı yolu izlediklerini sanırlar. Kierkegaard’ın sahte iman şövalyelerine ilişkin görüşlerinin incelendiği bu çalışmada, onun en çok ruhban sınıfından olanlara ilişkin anlayışı ele alınmıştır. Çünkü Kierkegaard’ın en çok eleştirdiği kişiler arasında papazlar ve tarikat liderleri gelmektedir. Ona göre, ruhban sınıfından olanlar asla gerçek anlamda iman şövalyesi olamazlar. Çünkü onlar, bu işi çıkarları için yaparlar. Diğer insanlar arasında yükselerek yüce olduğunu sanırlar. Gerçek iman şövalyeleri ise yüceliği çoktan elde etmişlerdir. Onların insanların arasında yücelmeye ihtiyacı yoktur. Kierkegaard sahte iman şövalyelerini adeta çığırtkan olarak nitelendirir. Öyle ki bir düzine tarikatçı kol kola girerek kendi gürültüleriyle birbirlerini sağır ederler. Gerçek anlamda imanlı olmak ise mutlak bir izolasyonda Tanrı’ya teslim olmayı gerektirir. Bu görüşler çerçevesinde çalışmada, Kierkegaard’ın iman kavramını nasıl tanımladığı da analiz edilmeye çalışmıştır. Ona göre, iman asla bilginin konusu olamaz. Bu nedenle gerçek iman şövalyesi asla öğretici olamaz. Çalışmanın sonunda iman ve iman şövalyesine ilişkin görüşleri değerlendirildiğinde Kierkegaard’ın iman ile bilgi arasında tam bir ayırım yaptığı ve imanı bir bilgi türü değil, bir yaşam biçimi olarak nitelendirdiği sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kierkegaard, Sahte İman Şövalyeleri, İman

SOREN KIERKEGAARD’S VIEWS ON KNIGHTS OF FALSE FAITH

ABSTRACT

According to the Danish Protestant philosopher Søren Kierkegaard, God has given every human being “the duty to be me”. Ideally, we need to synthesize the elements of our self appropriately to become me. These items have been given to us as innate potential. Having an ideal self is possible by harmoniously synthesizing the elements of soul-body, freedom-necessity, and finitude-eternity. Kierkegaard calls it the knight of faith who best accomplishes. The Prophet Abraham and the Virgin Mary are examples of those who have accomplished this. In order to become a knight of faith, it is necessary to resist the pain and surrender to God forever. False believers believe that they follow the same path, even if they never succeed in doing so. In this study, Kierkegaard's views on knights of false faith are examined; his understanding of the clergy is the most. Because Kierkegaard’s most critics are priests and sect leaders. Kierkegaard has suggested that the clergy can never be a true knight of faith. Because they do it for their “own good. They think they are ascendant among other people. True knights of faith have already obtained the glory. They do not need to be exalted among people. Kierkegaard calls the knights of false faith almost a scream. So much so that a dozen sectarian arm-by-arm would make each other deaf. To be truly faithful means to surrender to God in absolute isolation. Within the framework of these views, the study also tried to analyze how Kierkegaard defines the concept of faith. According to him, faith can never be the subject of knowledge. Therefore the true knight of faith can never be instructive. At the end of the study, I concluded that Kierkegaard made a complete distinction between faith and knowledge and described faith as a way of life, not a kind of knowledge.

Keywords: Kierkegaard, Knights Of False Faith, Faith

KUMUK TÜRKLERİNİN DİL VE EDEBİYATINDA YIRÇI KAZAK

Erol ÖZTÜRK

Prof. Dr. Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi

ÖZET

Dağıstan, Çeçenistan, Osetya, Karaçay-Çerkez Muhtar Cumhuriyeti, İran ve Türkiye’de yaşayan yaklaşık 300 bin Kumuk Türkü, Kumuk Türkçesi konuşmaktadır. Kumuk Türkçesi bir Kıpçak lehçesi olmakla birlikte Oğuz grubu lehçelerinin bazı özelliklerini de gösterir. Kafkasya’da belli bir dönem ortak iletişim dili (*lingua franca*) olarak kullanılmış daha sonra yerini Rusçaya bırakmıştır.

Edebi ihtiyaçlarını Bakü, Kazan, Kırım ve İstanbul gibi merkezlerden karşılayan Kumuk Türkleri, 19. yüzyıldan itibaren kendi çağdaş edebiyatlarını oluşturmaya başlamışlardır. Çağdaş Kumuk edebiyatının gelişmesinde Kumuk halk yırları önemli bir yer tutar.

Halkın yaşamış olduğu sıkıntıları anlatan yırlar, çeşitli konularda ağıt tarzında söylenmiş şiiirlerdir. Bu tür, ünlü şair Yırçı Kazak’la daha da gelişmiş ve çağdaş Kumuk şiiirinin temelini oluşturmuştur.

Rus edebiyatının güçlü isimleriyle çağdaş olan Yırçı Kazak yırlarında Kumuk Türklerinin zengin halk edebiyatının özüllük, kahramanlık, bağımsızlık gibi temalarını işlemiş, üstün şiiir anlayışıyla halk şiiirini çağdaş ölçülere ulaştırmıştır. Yırçı Kazak’ın şiiirleri halk arasında yayılmış, sohbet meclisleri, düğün, bayram vb. törenlerde söylenerek günümüze kadar hafızalarda canlılığını korumuştur.

Hayatı boyunca pek çok sıkıntılar yaşamış, zorluklara göğüs germiş olan Yırçı Kazak hayat mücadelesini şiiirlerine yansıtmış, etkili dili ve üstün şiiir anlayışıyla Çağdaş Kumuk edebiyatının kurucusu olmuştur. Şairi edebi başarısından dolayı Anadolu’da yeni Türk yazı dilinin oluşmasına katkı sağlayan Yunus Emre’ye benzetmek yanlış olmayacaktır.

Bu bildiride Kumuk Türkçesi ve Kumuk edebiyatı hakkında kısa bilgi sunulacak, Yırçı Kazak’ın Kumuk dil ve edebiyatı açısından önemi ortaya konulacaktır.

Anahtar kelimeler: Yırçı Kazak, Kumuk Edebiyatı, Kumuk Türkçesi

YIRÇI KAZAK AT KUMUK TURK’S LANGUAGE AND LITERATURE

ABSTRACT

Approximately 300.000 Kumuk Turks speak Kumuk Turkish where they live at Dagestan, Chechnya, Ossetia, Karachai-Circassian Autonomous Republics of Iran and Turkey. Although Kumuk Turkish is a Kipchak dialect, it also shows some features of Oguz group dialects. In Caucasia it had used as communication language (*lingua franca*) for a certain period but it has lost its place to Russian language. Kumuk Turks, who met their literary needs from centers such as Baku, Kazan, Crimea and Istanbul, began to form their own contemporary literature from the 19th century onwards. Kumuk folk yr’s has important place at development of the modern Kumuk literature.

Yırs are society’s elegiacs to tell society’s problems and told in various ways. They told about indepenence, bravery and heroism. This was the basis of contemporary Kumuk poetry, which was further developed with the famous poet Yırçı Kazak.

Yırçı Kazak lived at same age with powerful names of Russian literature. He told at his yırs indepenence, bravery, and heroism. His superior poetry mentality delivered folk poem to modern qualities. Yırçı Kazak’s poems have been spread among the public, and they have been used in meetings such as chat assemblies, weddings and holidays. It has been sung in ceremonies and has kept its memories alive until today.

Yırçı Kazak, who had experienced many troubles throughout his life, confronted the difficulties, reflected the struggle of life to his poems and became the founder of Contemporary Kumuk literature with his effective language and superior poetic genius. It would not be wrong to compare the poet to Yunus Emre who contributed to the formation of a new Turkish written language in Anatolia because of his literary success.

In this paper, a short history of Kumuk Turkish and Kumuk literature as well as the importance of Yırçı Kazak in Kumuk language and literature will be presented.

Key words: Yırçı Kazak, Kumukish Literature, Kumuk Turkish

HÜSEYİN HÜSAMEDDİN'İN TÜRKÇE HAKKINDAKİ DÜŞÜNCELERİ ÜZERİNE

Erol ÖZTÜRK

Prof. Dr. Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi

ÖZET

1869'da Amasya'da doğan Amasyalı Hüseyin Hüsameddin, ilk ve orta tahsilinden sonra İstanbul'a gelmiştir. Evkaf Nezaretinde Arapça ve Farsça mütercimi olmuş, Vezirköprü, Osmancık, Niksar, Refahiye gibi yerlerde resmî görevler yapmıştır. Daha çok 12 ciltlik Amasya Tarihi adlı eseriyle tanınmaktadır. Tarih Encümeni ve Türk Dil Kurumunda üyeliklerde bulunmuş, soyadı kanunundan sonra Yasar soyadını almıştır.

Hüseyin Hüsameddin'in dil konusunda yaptığı çalışmaların ilki 1918'de Türkçenin ilk gramer eseri olan *Divânü Lügati't-Türk* üzerine hazırlamış olduğu *Divân Anahtarı* adlı dizindir. Atatürk'ün dil çalışmalarına *Türk Fiilleri*, *Türk Sıfatları*, *Türk İsimleri*, *Paşa Armağanı*, *Temel* adlı eseriyle destek vermiş, *Et-Tuhfetü'z-Zekiyye fî Lügâti't-Türkiyye* adlı Kıpçak Türkçesi eserinin çevirisini yapmıştır.

Temel adlı eserin birinci bölümünü 1926 yılında tamamlanmış ve İstanbul'da Arşak Matbaasında yayınlamıştır. Eserin diğer bölümlerinin yazılıp yazılmadığına dair bir kayıt yoktur. Hüseyin Hüsameddin *Temel*'i "*Türk dilinin dirilmesi, ilmi bir lisân hâline girmesi*" için yazdığını ifade eder. Eserde; Türkçenin kısa tarihi, Türkçedeki sesler, ses grupları, harfler, harflerin manaları ve hareketler hakkında bilgiler vardır. Eserde Türk dilinin terim konusundaki zenginliğine de dikkat çekmiş, Türkçe kelimelerin kökenleri Arap gramer anlayışına göre izah ederek bu konuda yeni fikirler ortaya koymuştur.

20 yüzyılın başındaki Genç Kalemler Hareketi'yle başlayan dildeki sadeleşme ve yenileşme çabaları Atatürk'ün dil inkılâbıyla devam etmiştir. Hüseyin Hüsameddin'in Temel adlı eseri dildeki yenileşme çabalarının yapıldığı dönemde oldukça farklı fikirlerle ortaya çıkar. Harf İnkılâbı ve Dil İnkılâbı'yla devam eden yenilikler, Güneş Dil Teorisi'yle başka bir mecraaya kavuşur. Türkçede bu tür gelişmelerin yaşandığı tarihlerde Hüseyin Hüsameddin'in ortaya koyduğu eserler dikkat çekicidir.

Bu bildiride Hüseyin Hüsameddin'in dil konusundaki çalışmaları sunulacak, Türkçeye ilgili fikirleri Temel adlı eser çerçevesinde değerlendirilecektir.

Anahtar kelimeler: Hüseyin Hüsameddin, Türkçe, Gramer

ON HÜSEYİN HÜSAMEDDİN'S THOUGHTS ON TURKISH

ABSTRACT

Hüseyin Hüsameddin, who was born in Amasya in 1869, came to Istanbul after his primary and secondary education. He was the translator of Arabic and Persian in the Ministry of Evkaf. He worked as official official in Vezirköprü, Osmancık, Niksar and Refahiye. Mostly he has been known as writer of Amasya History with 12 volumes. He was a member of the History Council and the Turkish Language Association. After the surname law, he took the name Yasar.

The first of Hüseyin Hüsameddin's studies on language is the name of the Divan Key, which he prepared on the first grammar of Turkish, *Divânü Lügati't-Türk*, in 1918. Huseyin Husameddin has supported Atatürk's language politics with studies of çalışmalarına *Türk Fiilleri*, *Türk Sıfatları*, *Türk İsimleri*, *Paşa Armağanı*, *Temel*. He translated Kıpçak Turkish dictionary named *Et-Tuhfetü'z-Zekiyye fî Lügâti't-Türkiyye*.

He completed first chapter of Temel at 1926 and published Arşak printing house in İstanbul. There are no record about other parts of book has written or not. Hüseyin Husammeddin expresses himself about aim of writing Temel for '*Revive of Turkish Language and become a scientific language.*' In Temel, there is information about the short history of Turkish, sounds in Turkish, sound groups, letters, meaning of letters, and movements. The origins of Turkish words were explained according to the Arabic

grammar and new ideas were put forward in this presentation. Attention was also drawn to the richness of the Turkish language in terms of terms.

Attempts to simplify and revitalize the language that began with the “Genç Kalemler” Movement at the beginning of the 20th century continued with Atatürk's language revolution. Different ideas at the time of the language renewal efforts appear in Hüseyin Hüsameddin's Temel work. Continuing innovations with the Letters Revolution and the Language Revolution reached another medium with the “Güneş Dil” Theory. Hüseyin Hüsameddin draws attention with the works he produced in the dates of these developments in Turkish language.

In this paper Hüseyin Hüsameddin's studies on language will be presented and his ideas in Turkish will be examined in the framework of his work called Temel.

Key Words: Hüseyin Hüsameddin, Turkish, Grammar

**SEMANTIC AND LINGUOCULTURAL FEATURES OF CONCEPT “SUN” IN NEJATI’S
AND FUZULI’S DIVANS**

Aynura MAHMUDOVA

Dr. Azerbaijan National Academy of Sciences, Institute of Linguistics named after Nasimi

SUMMARY

The sixteenth century poet Muhammad Fuzuli who lived in Baghdad also is known for his greatest influence on Turkish literature. It is valuable to explore which poets have influenced by Fuzuli. The exploring the influence of other poets on Fuzuli, as well as by whom, in which ways, in what elements and how Fuzuli influenced in his works helps us to understand, the psychology of creativity of Fuzuli, his intention stated in his works.

There are common elements in Divans of one of important names of the fifteenth century Ottoman poetry Necati Bey and Fuzuli. Fuzuli’s imitation of Nejati is obvious. It is many generals between both poets in the use of concept “sun”. The concept “sun” has different meanings in Divans of both poets. There are some similarities between both poets in use of the concept “sun”:

Representing of the same culture;

Benefit from general sources of Turkish-Islamic culture;

The proximity of their time they lived and etc.

To express the delicate meanings have been purpose of both poets. But they used the concept “sun” in its different role and meanings.

Key words: Fuzuli, Nejati, Sun, Connotation, Influence, Intention

**NECATİ VE FUZULİ DİVANLARI’NDA “GÜNEŞ” KONSEPTİNİN ANLAMBİLİM VE
KÜLTÜR DİLBİLİM YAKLAŞIMLI İNCELENMESİ**

ÖZET

Fuzuli’nin Necati’ye nazireleri olduğu malumdur. Fuzuli’nin Türkçe Divanı’nda “güneş” konseptinin kullanımında Necati ile ortak yönlerinin olduğu dikkat çekiyor. Bu müştereklik muhtelif sebeplerden kaynaklanıyor. Her iki şairin aynı kültürü temsil etmesi, yaşadıkları dönemin yakınlığı, ortak sanat kaynaklarından beslenmeleri gibi ortaklıklar “güneş” konseptinin kullanımında benzeşim ve benzersizliklerin şekillenmesinde etkili olan faktörlerdir.

Bildirimizde Necati Beğ’in ve Fuzuli’nin Divanları’nda “güneş” konsepti bazen aynı, bazen farklı manalara, özelliklere ve fonksiyonlara sahip olması örneklerle ortaya koyulmuştur.

İnce manaya ulaşmak her iki şairin hedefi olmuş, “güneş” konseptinin kullanımında da onlar ustalık göstermişler. Bildirimizde “güneş” konseptinin kullanıldığı beyitlerdeki rolü ve anlamı belirlenmiş, karşılaştırmalar yapılmıştır.

Anahtar kelimeler: Fuzuli, Necati, Güneş, Anlam, Yan Anlam, Tesir, İşlem

**СЕМАНТИЧЕСКИЕ И ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНЦЕПТА
«СОЛНЦЕ» В ДИВАНАХ НЕДЖАТИ И ФУЗУЛИ**

РЕЗЮМЕ

В восточной литературе известны назидания Фузули к произведениям Неджати. Концепт «солнце» имеет различные значения в диванах обоих поэтов. Но в использовании концепта «солнце» в тюркском диване Фузули внимание читателей привлекают общие аспекты в употреблении этого слова с Неджати. Эта общность объясняется несколькими причинами: оба поэта представляют

тюркскую культуру, они близки по своему времени. В использовании концепта «солнце» оба поэта были уникальны поэтически. В формировании сходств в использовании этого слова основными факторами являлись общетюркская, общемусульманская культура и общая поэтико-литературная традиция.

Достижение в выражении тонкого подтекста был целью обоих поэтов и в использовании концепта «солнце» они показали свое поэтическое мастерство. В данной статье дается научное определение роли и значения слова «солнце» в литературном творчестве Неджати и Фузули.

Ключевые слова: Фузули, Неджати, Солнйе, Коннотация, Влияние, Интенция

**USİNG FOLKLORE WORKS IN CHILDREN’S LITERATURE AND YAŞAR KEMAL’S
THREE ANATOLIAN LEGENDS**

Refika ALTİKULAÇ DEMİRDAĞ

Doç. Dr., Çukurova Üniversitesi

Çiğdem YILMAZ

ABSTRACT

Old folklore items are commonly used in children's literature in almost every culture. Even it is believed that the works of oral culture like fairy tales, legends, and folktales are suitable for children's literature. So the researches have claimed that this is a necessity to be taught to children. But it is necessary to be careful as there might be some inappropriate elements in folk works for children. In the related literature, there are some studies focusing on this problem. So it was said by some researchers that it would be useful if the adopted folklore items put in the curriculum. Sometimes writers rewrite folklore work and change them for children. So it is thought about how to make this rewriting, adaptations or transformation. Changing may useful for children but if a goal is a cultural transfer, adaptations or transformations work are not a real folklore works. It can be think that it is necessary to discuss examples for finding a solution. For this reason, I evaluate Yaşar Kemal's work thought that it has been written for children. Yaşar Kemal is one of the most important writers of Turkish Literature. He uses folk culture almost all his novels or stories. Yaşar Kemal's *Three Anatolian Legends* has three Turkish legends from folk literature. I think that these legends that he rewrites, suitable for children's literature. So I use this work to investigate whether folk literature is appropriate for children's literature or not. In this article, the legends written by Kemal Kemal are compared with the real ones. It is tried to determine which elements are uses or leaves or changes by Yaşar Kemal. Thus, it is tried to show the differences between real folklore products and adaptations. The effects and possibilities of changing folklore products are shown. Therefore, it is tried to determine whether the adaptations are suitable for comparing children with folklore products. In addition to this, the article concludes about today folklore ideas. The definition of children folklore has been constantly changing because of the very nature its content. When older folklore products are used or adapted to today's literature, they naturally affect today's folklore and surely get affected from it, which creates a cycle. In this paper, I evaluate a book by Yaşar Kemal and analyzed his work titled *Three Anatolian Legends* to find if folk literature is appropriate for children's literature or not.

Key words: Folklore; Children's Literature; Adaptation; Turkish Legends; Yaşar Kemal.

**ÇOCUK EDEBİYATINDA FOLKLOR ÜRÜNLERİNİN KULLANIMI VE YAŞAR
KEMAL'IN ÜÇ ANADOLU EFSANESİ**

ÖZET

Hemen hemen her kültürde, çocuk edebiyatında yaygın olarak eski sözlü kültür ürünleri kullanılmaktadır. Hatta masal, efsane ve halk hikâyeleri gibi sözlü kültür ürünlerinin çocuk edebiyatında kullanılmasının uygun olduğuna inanılmaktadır. Bazı araştırmalarda kültür unsurlarının çocuklara öğretilmesi gerektiği iddia edilmektedir. Ancak halk edebiyatına ait ürünlerde çocuklar için uygun olmayan bazı unsurlar olabileceği için dikkat edilmesi gerektiği uyarısı da araştırmacılar tarafından yapılmaktadır. Bu soruna odaklanan bazı çalışmalar bulunmaktadır. Bazı araştırmacılar tarafından folklor ürünlerinin edebiyat yoluyla müfredata eklenerek çocuklara değiştirilerek aktarılmasının yararlı olduğu fikri benimsenmektedir. Zaman zaman folklor ürünlerinin yazarlar tarafından yeniden üretildiği ve çocuklar için değiştirildiği görülmektedir. Bu yeniden yazma, adaptasyon veya dönüştürme işinin nasıl yapılacağı hakkında ise yeterli çalışma bulunmamaktadır. Ayrıca bu çalışmaların çocuklar için faydalı olabileceği söylenebilirse de amaç kültürel aktarım ise, uyarlamalar veya adaptasyonların gerçek bir folklor ürünü olmadığı da unutulmamalıdır. Bu soruna bir çözüm bulmak için örnekler üzerinden tartışmanın daha faydalı olacağı düşünülmektedir. Bu nedenle, bazı eserlerinin çocuklar için uygun olduğunu düşündüğümüz Yaşar Kemal'in bazı çalışmaları bu açıdan değerlendirilebilir. Yaşar Kemal, Türk Edebiyatının en önemli yazarlarından biridir. Halk kültürünü neredeyse bütün roman ve

hikayelerinde kullanmaktadır. *Üç Anadolu Efsanesi* adlı kitabında halk edebiyatından üç Türk efsanesine yer vermektedir. Çocuk edebiyatında kullanılmasının uygun olabileceği düşünülen *Karacaoğlan*, *Köroğlu* ve *Alageyik* efsaneleri halk arasında yaygın olarak bilinen hikâyelerdir. Yaygın olarak bilinmesinin bir nedeni de yazarların bu hikâyeleri uyarlama ve adaptasyon yoluyla yeniden yazmalarıdır. Bu çalışmada Yaşar Kemal'in yazdığı efsaneler gerçek efsanelerin hikâyeleri karşılaştırılmıştır. Yaşar Kemal'in gerçek efsanelerdeki hangi unsurları kullandığı, hangilerini çıkardığı ya da değiştirdiği belirlenmeye çalışılmıştır. Bu nedenle, gerçek folklor ürünleri ile uyarlamalar arasındaki farklar ve adaptasyon yoluyla eseri değiştirmenin olası etkileri gösterilmeye çalışılmıştır. Buna ek olarak bugünün folklor tanımıyla ilgili bir fikirden yola çıkılmıştır. Bu fikre göre çocuk folklorunun tanımı, içeriğinden dolayı ve doğası gereği sürekli değişmektedir. Eski folklor ürünleri çocuk edebiyatı yoluyla kullanıldığında doğal olarak bugünün folklorunu etkiler ve bu etki bir döngü yaratır. Bugün çocuk folkloru hakkında yapılan çalışmalar çocuk folklorunun günlük yaşamdaki hemen hemen her şeyden etkilendiğini ortaya koymaktadır. Çocuk edebiyatı çalışmaları da çocukların günlük yaşamlarına ve hatta çocukların oyun alanlarına girebilir. Bu nedenle çocuk edebiyatı yoluyla aktarılan halk edebiyatı ürünleri de çocukların günlük hayatlarına etki edecektir. Başka bir deyişle, eski folklor bugününü etkileyecek ve bugünün folklorunu oluşturan öğelere dahil olacaktır. Bu etkinin olumlu sonuçları olacağı düşünülebilir. Fakat dikkat edilmesi gereken bu yeniden üretimin hangi koşullarda ve nasıl yapılacağıdır. Bu yazıda, Yaşar Kemal'in *Üç Anadolu Efsanesi* adlı kitabı değerlendirilerek hem halk edebiyatının çocuk edebiyatı için uygun olup olmadığı, hem de adaptasyonların çocuk edebiyatında kullanılmasının uygun olup olmadığı incelenmeye çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Folklor; Çocuk Edebiyatı; Adaptasyon; Türk Efsaneleri; Yaşar Kemal.

**CUMHURİYET’İN İLK YILLARINDA BİR DİRİJİZM ÖRNEĞİ: HÜSEYİN RAHMİ
GÜRPINAR’IN *EŞKIYA İNİNDE* ROMANINDA OTOSANSÜR**

İmren GECE ÖZBEY

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi/Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

ÖZET

Dirijizm kelime anlamı olarak devlet müdahalesi anlamına gelir ve esasen devletin iktisadi yapıların bütününe müdahalelerini tanımlamak için kullanılır. Zamanla sözcüğün anlamsal dairesi içine devletin ideolojik aygıt olarak biçimlendirmeye çalıştığı medya, sanat ve edebiyat gibi diğer alanlara etki ve müdahaleleri de dâhil olur. Selçuk Çıkla’ya göre “dirijizm teriminin iki yönü olduğu açıktır. Birincisi bir edebî metin üzerinde yeni baskıları yapılırken rejim ve inkılaplar lehine değişikliklere gidilmesi, ikincisi ise eskiden üretilmiş edebî metinlerin başkalaştırılarak yapılan üretimleri sırasında metne rejim ve inkılaplar lehine söylemlerin yerleştirilmesidir.” (Çıkla 2007: s.61) Bilhassa yeni kurulan devletlerin inşa süreçleri bu anlamda edebiyat eserine doğrudan ya da dolaylı müdahalelere açık süreçlerdir.

I. Dünya Savaşı’nı takip eden süreçte 1922’de saltanatın resmen kaldırılmasıyla yıkılan Osmanlı İmparatorluğu’nun yerine kurulan Türkiye Cumhuriyeti’nin bir ulus-devlet olarak inşa sürecinde de 1923 öncesinde neşredilmiş birçok edebiyat eserinin Cumhuriyet’in kuruluşu sonrasında doğrudan ya da dolaylı olarak bazı müdahalelere maruz kaldığı bilinmektedir.

Hüseyin Rahmi Gürpınar’ın *Eşkîya İninde* adlı romanı 1920-1921 yıllarında İkdâm Gazetesi’nde 90 bölüm olarak tefrika edilmiş, 1935’te ise yazar tarafından gözden geçirilerek kitap halinde yayımlanmıştır. Eserin bu iki nüshası arasında yazarın tasarrufuyla birçok değişikliğe gidilmiş; bazı ifadeler yeniden yazılmış, bazı kısımlar ise eserden tamamen çıkarılmıştır. Bu değişikliklerin çoğu, Kemalist ideolojinin ve devlet aygıtlarının aleyhine olduğu düşünülebilecek ya da saltanatı hatırlatabilecek tüm ifadelerin metinden çıkarılması yahut düzenlenmesi şeklinde tezahür eder. Aynı zamanda 1932’de Türk Dili Tetkik Cemiyeti’nin kurulmasıyla zirveye ulaşan Türk Dil Devrimi çalışmalarının da etkisiyle birçok ifade de aşırıya varacak sadeleştirmelere gidilmiştir. Bu bildiride romanın iki nüshası arasındaki farkların ve yazarın uyguladığı otosansürün ideolojik boyutu ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: *Eşkîya İninde*, Hüseyin Rahmi Gürpınar, dirijizm

**AN EXAMPLE OF DIRİGİSM IN THE FIRST YEARS OF THE REPUBLIC OF TURKEY:
SELF-CENSORSHIP IN HÜSEYİN RAHMİ GÜRPINAR’S *EŞKIYA İNİNDE***

ABSTRACT

Dirigism stands for state intervention and is mainly used to describe the state's interference with all economic structures. Over time, the meaning of the word includes the influence and interference of the regime in other fields, such as media, art and literature, which the regime is trying to shape as an ideological apparatus. According to Selçuk Çıkla “it is clear that the term dirigism has two aspects. The first is to make changes in favor of the regime and revolutions while making new editions of a literary text, and the second is to place discourses in favor of the regimes and revolutions during the renewed production of old literary texts.” (Çıkla 2007: s.61) In particular, the construction processes of newly established regimes are open to direct or indirect interventions to the literary work.

In the process of building a nation-state as the Republic of Turkey many literary works which published before 1923 are known to be directly or indirectly exposed to certain interventions while republishing. Hüseyin Rahmi Gürpınar's novel, *Eşkîya İninde*, was serialized as 90 chapters in a newspaper, *İkdâm*, between the years 1920-1921, and in 1935 it was revised by the author and published as a book. Between these two copies of the text, many changes were made with the preference of the author; some expressions were rewritten and some parts were completely removed from the text. Most of these changes were to remove or regulate all statements that may be considered to be against the Kemalist

ideology and state apparatuses, or that may remind the reign. At the same time, the Turkish Language Revolution, which reached its peak with the establishment of the Turkish Language Examination Society in 1932, led to simplifications that would go to extremes in many statements. In this paper the ideological dimensions of self-censorship applied by the author and differences between the two copies of the novel and will be discussed.

Keywords: *Eşkya İinde*, Hüseyin Rahmi Gürpınar, dirigism

**IS PHONEMIC AWARENESS A PREDICTOR OF THE WORD READING SKILLS OF
TURKISH DEAF READERS?**

Tevhide KARGIN

Department of Special Education, Hasan Kalyoncu University

Birkan GULDENOGLU

Department of Special Education, Ankara University

ABSTRACT

This study aimed to determine whether Turkish deaf readers used phonological-based codes or visual/orthographic codes in word reading procedures. Participants were 61 prelingually deaf readers selected from two distinct reading levels (skilled and unskilled readers). In the assessment process, we applied two experimental paradigms addressing the readers' sensitivity to the initial or final phoneme of a word. In line with findings reported for prelingually deaf individuals' use of phonology in previous studies, the performance of the deaf readers tested in the present study suggests that being skilled and/or unskilled deaf reader was independent on their phonemic awareness skills. Evidence is discussed on the basis of how deaf readers decode words effectively without using phonology. Moreover, some practical suggestions are given regarding how experts/teachers can modify their reading curricula regarding to these findings.

Keywords: Reading, Deafness, Phonemic Awareness, Phonological Processing, Visual/Orthographic Word Analyses

“KAŞGARDAN DOĞU TÜRKÇESİ ŞİİRLER” ÜZERİNE FİLOLOJİK BİR İNCELEME

Mehmet Turgut BERBERCAN

Doç. Dr. Çankırı Karatekin Üniversitesi

ÖZET

“Kaşgar’dan Doğu Türkçesi Şiirler” başlığıyla bu çalışmada sunulan manzumeler, incelemenin esasını teşkil etmektedir. Şimdiye kadar üzerinde çalışma yapılmamış olan şiir mecmuası İsveç’teki Lund Kütüphanesi’nde mahfuz tutulmaktadır. İsveçli Türkolog Gunnar V. Jarring’in katalogda “Uygurca” olarak kaydettiği ve “Popüler Doğu Türkçesi Şiirleri” şeklinde tanımlandığı 2 varaklık eser, 1908’de Kaşgar’da, muhtemelen Doğu Türkçesi ile yazılmış bir el yazması külliyyattan yahut bire bir aynı şekilde bulunan orijinal bir mecmuadan istinsah edilmiştir. Bilindiği gibi, Ali Şir Nevâyî’nin eserleri ile 15. yüzyılın ikinci yarısından itibaren klasik bir edebiyat dili halini alan Çağatay Türkçesi, yüzyıldan yüzyıla değişmeler göstererek ve kullanıldığı çeşitli bölgelere ait diyalektolojik özellikleri bünyesine katmak suretiyle 20. yüzyılın başlarına kadar, bazı çağdaş Türk lehçelerinin yazı dili olarak kullanılmaya başlamasına kadar geçen devrede, Osmanlı Devleti’nin dışındaki Türk dünyası için ortak yazı diliydi. Dil özellikleri açısından bakıldığında, araştırma konusu olan şiirlerin Çağatay Türkçesinin son devresi “Geç Dönem Çağatay Türkçesi” ile yazıldıkları ve 18. ya da 19. yüzyıla ait edebi ürünler oldukları değerlendirilmektedir. Bu tanıtma bildirisinde, metinler üzerine sunulan bir değerlendirmeye birlikte, şiirlerin Latin harflerine aktarılmış metinleri ve Standart Türkiye Türkçesine çevirileri verilmiştir.

Anahtar sözcükler: Doğu Türkçesi, Kaşgar, Şiirler.

AN PHILOLOGICAL ANALYSE ON THE EASTERN TURKI POEMS FROM KASHGAR

ABSTRACT

“Eastern Turki Poems from Kashgar” is the title for the poems which are studied in this work as the main subject. There is no academical work by now on the poems which are conserved in Sweden in the Library of Lund University. Swedish Turkologist Gunnar V. Jarring recorded in the catalogue that poems were written in Uighur language and who defined the poems as “Popular Eastern Turki Poems”. Actually poems are consisting of 2 folios and copied in 1908 in Kashgar probably from a manuscript of collected literary works or the original poetry folios. As is known, Chaghatai Turkic became a classical common literal language in the 15th century via Ali Şir Nevâyî’s works amongst the Turkic nations excluding Ottomans, but towards the 20th century, century by century, dominant character of Nevâyî’s Chaghatai decreased a little in the Eastern Turki literature and also varied with some features of other Turkic dialects because of the effects of local speech in different regions. According to the linguistic result of this paper, the Eastern Turki poems, that is to say, the research subject are belonging to the “Post-classical period of Chaghatai Turkic” and which are certainly the literal works of 18th or 19th century. In the view of such information, the poems were analysed from the perspective of a philological methodology and so the Latinised texts and the translation of the poems are presented in this introductory study.

Keywords: Eastern Turki language, Kashgar, Poems.

JEWISH PHYSICIANS IN THE OTTOMAN EMPIRE

Esra DANACIOĞLU TAMUR

Prof. Dr. Yildiz Technical University, Faculty of Economics and Administrative Sciences,
Department of Political Sciences and International Relations, Istanbul, Turkey

ABSTRACT

The Jewish Physician's presence in Turkish Anatolia goes back to the very early period of Turkish rule in the region. The great Arap explorer Ibn Battuta, who visited the Turkish Beyliks (principalities) of Western Anatolia in 14th century, informs us on the existence of Jewish physicians. In his travelogue called Seyahatname, he tells us how a Jewish physician had privileged status in the palace of Aydınoğlu Mehmet Bey, in Birgi. The appearance of the Jewish physicians to the Ottoman court coincides almost with the period of the organization of the Ottoman State. In other words, since the first centuries of Ottoman Empire we witnessed the Jewish physicians in the palaces of Sultans both in Edirne and Istanbul. For example Isaac Pasha, the Head Physician who served Sultan Murat II was a Jewish doctor. We also know that a Venetian physician called Yakup (Masetro Jacobo) entered the Service of Sultan Murat II, and continued to serve in the palace during the subsequent reign of Sultan Mehmet the Second. Under the Ottoman system the Jewish physicians' medical knowledge and skills were transferred from fathers to sons, thus creating various dynasties of physicians. The Jewish physicians lived their most glorious period in the 15th to 17th centuries.

My paper consists of two main parts: The first one covers an overview on the Jewish community and physicians -especially- from the 15th to 19th centuries. I would like to discuss the conditions which favored the creation of the privileged Jewish physician group among all medical staff in the Ottoman court. In the second part I would like to deal with the passage of the Jewish physicians from the "traditional therapy" to the "new medicine" during the modernization period of the empire in particular throughout 19th century.

OSMANLI İMPARATORLUĞU'NDA YAHUDİ HEKİMLER

ÖZET

Türklerin yönetimi altındaki Anadolu'da Yahudi Hekimlerin varlığı, bu egemenliğin ilk dönemlerine kadar uzanır. 14.yüzyılda Batı Anadolu'daki Türk Beyliklerini ziyaret eden büyük Arap kâşif İbni Batuta, bölgedeki Yahudi hekimlerin varlığı konusunda bilgi verir. Seyahatname adlı eserinde bir Yahudi hekimin Birgi'de Aydınoğlu Mehmet Bey'in sarayında sahip olduğu imtiyazlı konumu anlatır. Osmanlı Sarayında Yahudi hekimlerin varlığı da hemen hemen Osmanlı devletinin organize olduğu döneme kadar uzanır. Bir başka ifade ile, Edirne'de ve İstanbul'daki Osmanlı Saraylarında çalışan Yahudi hekimlere oldukça erken tarihlerde tanık olmaktayız. Örneğin II.Murat'ın hekimbaşısı İshak Paşa bir Yahudidir. Venedikli hekim Yakup (Masetro Jacobo) II.Murat'a hizmet ettikten sonra, saraydaki görevine Fatih Sultan Mehmet ile devam etmiştir. Osmanlı yönetiminde bu hekimler tıbbi bilgi ve deneyimlerini babadan oğula aktarmışlar ve böylece çeşitli hekim sülaleleri ortaya çıkmıştır. Osmanlıdaki Yahudi hekimlerin en ihtişamlı dönemi 15-17.yy'lar arasındadır.

Benim çalışmam iki ana bölümden oluşmaktadır; İlk bölüm -özellikle 15-19.yy arasında- Yahudi cemaati/cemaatleri ve hekimlerine ilişkin genel bir bakışı içerir. Bu bölümde Osmanlı sarayında Yahudi hekimlerin yükselişini mümkün kılan koşulları tartışmak istiyorum. İkinci bölümde ise imparatorlukta Yahudi hekimlerin geleneksel tedaviden 19.yüzyıl özelinde yeni tıba nasıl geçtikleri meselesini ele almak istiyorum.

HUMAN AND FREEDOM AREA IN ISLAMIC THOUGHT

Abdulhamit SİNANOĞLU

Prof. Dr. Kahramanmaraş Sütçü İmam Ün. İlahiyat Fakültesi

SUMMARY

In the islamic theology- Kelam schools which emerged after the second century of islamic thought history there is multiple and different than the each others thoughts. All these thoughts is about God and human relations, human freedom and status of human beeing in this world. Because of this diversity in the thoughts there is different sample of human beeing.

Quran says God had created human as a khalifa. And made him in the best creation form. And God had created every things as a servant for his precious creation -human-. In the modern scientific sourches also supports explanation of Quran about human value.

But there are a lot of different thoughts about human liberty which one has minimized it and other one has exaggerated it in a very extended area. All these thoughts havr been living with us over the centuries. In this study we are aiming to show variety of thoughts about human's model with the comparing the other scientific disiplines espacially in the kelam and history of sects' contex.

**İNSAN HAKLARI BAĞLAMINDA İKİ EVRENSEL METİN:
MAGNA CARTA LIBERTATUM ve MESNEVİ**

Yasemin KARAKUŞ

Arş. Gör., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı

ÖZET

İnsanlar dil, din, ırk, cinsiyet, millet, etnisite gibi ayrımlara tabi tutulmaksızın, devredilemez ve vazgeçilemez birtakım haklarla birlikte dünyaya gelirler. İnsan hakları kavramı, insanlık tarihi kadar eskidir ancak bu kavramın -bilinen- yazılı metinler içerisinde ifade edilmesi daha sonraki dönemlere rastlamaktadır.

Büyük Ferman olarak da bilinen *Magna Carta Libertatum*, Batı dünyasında insan haklarıyla ilk metin olarak kabul edilmektedir. Ferman, başlangıçta sadece krala karşı baronların haklarını koruyan bir metin gibi görülse de zaman içerisinde sadece Anglosakson dünyada değil, temel insan hakları ve özgürlükler açısından tüm dünya için anayasal bir belge hüviyetini hâiz olmuş son derece mühim bir sözleşmedir. Batı dünyası için bu denli önemli olan *Magna Carta*'dan yaklaşık 45 yıl sonra, Mevlânâ, verdiği evrensel mesajlarla başta Doğu dünyası olmak üzere tıpkı *Magna Carta* gibi tüm dünya tarafından benimsenen ve okunan bir eser olan *Mesnevi*'yi kaleme almıştır. Adalet, hak ve hukuk; *Mesnevi*'de yer alan sembolik hikâyeler aracılığıyla üzerinde sıklıkla durulan kavramlardır.

Bu çalışmada, yazılış amaçları ve konularındaki farklılığa rağmen her iki metinde ortak bir kavram olarak yer alan insan hakları, aynı yüzyılda Doğu ve Batı dünyası tarafından algılanış biçimi hususunda bir mukayeseye tâbî tutulacaktır.

Anahtar Kelimeler: *Magna Carta*, *Mesnevi*, insan hakları, 13. yüzyıl.

**TWO UNIVERSAL TEXTS IN THE CONTEXT OF HUMAN RIGHTS:
MAGNA CARTA LIBERTATUM and MESNEVİ**

ABSTRACT

People come to the world with some non-transferable and infeasible rights without discrimination about language, religion, race, nation and ethnicity. The term of human rights is as old as human history but expression of this term in -known - written texts coincides with later periods.

Magna Carta Libertatum, also known as *Great Charter*, is regarded as the first human rights text in the western world. Although the charter seems initially only a text to protect the rights of the barons against the king, in time, it becomes a very important convention which has been constitutional document in terms of fundamental human rights and freedoms not only in the world of Anglosaxone but also the whole world. About 45 years after *Magna Carta*, which is so important to the western world, Mevlânâ penned *Mesnevi*, which is a work read and adopted by in particular the eastern world and the whole world like *Magna Carta*, with his universal messages. Concepts of justice, rights and law are frequently emphasized through the symbolic stories in *Mesnevi*.

In this study, in spite of the differences in purposes of writing and subjects, both of the texts will be subjected to a comparison in terms of the perception of human rights as a common concept for eastern and western world in the same century.

Key Words: *Magna Carta*, *Mesnevi*, human rights, 13rd century.

DESCARTES DÜŞÜNCESİNDE TANRI KAVRAMI

Elif ERGÜN

Dr. Öğr. Üyesi, Sakarya Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü

ÖZET

Descartes çağdaş felsefenin kurucusu kabul edilir. Onun düşüncesinin temel belirleyeni bilgide kesinlik arayışıdır. Kendisinden önce gelen tüm filozofların düşüncelerini eksik ve hatalı bulan Descartes kuşku yöntemi ile felsefesini kurar. Şüphe ile başlayan süreç *cogito*'nun ispatı ile devam eder. Ortaya çıkan bir özne felsefesidir. Descartes bu süreçte Tanrı'ya önemli bir rol verir. Ona göre iki sonlu töze (ruh/beden) ek olarak Tanrı sonsuz tözdür. Descartes düşüncesinde Tanrı duyular ile elde edilemez. Zihninin kendisinin de uydurduğu bir bilgi olamaz. Tanrı bilgisi ancak doğuştan gelir. Descartes'a göre Tanrı'ya dair bilgi edinmeden hiçbir bilgi edinilemez. Descartes'ın tüm düşüncesinin garantörü Tanrı'dır. Ona göre bizde Tanrı fikri zorunludur. Bu fikir Tanrı'nın varlığının kanıtıdır. Diğer edindiğimiz bilgilerde böyle bir zorunluluk yoktur. Tanrı bizde bulunan mükemmellik fikri uyarınca da var olmak zorundadır. Bu fikri biz yaratamayacağımıza göre ancak onu Tanrı var edebilir. Tanrı sonsuz adını almayı tek hak edendir. O her şeyi önceden bir düzene göre planlamıştır. Yeryüzünde mevcut olan kötülükler, yanımlarımızın sebebi Tanrı değildir. Diğer bir deyişle Tanrı kötülüğün sebebi olamaz.

Bu çalışmada Descartes düşüncesinde Tanrı'nın yeri gösterilecektir. Yalnızca epistemolojide değil ontolojide de temel kavram olan Tanrı'nın zorunlu ve sonsuzluğu ne anlama gelir? gösterilecektir. Tanrı'ya atfedilen sıfatlar ve özellikler konu edilecektir. Descartes'ın Tanrı ispatı, bunun diğer düşünceleriyle olan ilişkisi belirtilecektir. Tanrı görüşünün Skolastik felsefeden neleri miras aldığı üzerinde durulacaktır. Ayrıca Tanrı düşüncesinin nasıl bir insan tasavvuruna neden olduğu açıklanacaktır. Bu bağlamda Descartes'ın sonlu tözler dediği ruh (*res cogitans*) ve beden (*res extensa*) incelenecek sonsuz töz Tanrı'nın bahsi geçen tözlerle ilişkisi betimlenecektir.

Anahtar Kavramlar: Tanrı, Töz, Ruh, Beden.

THE CONCEPT OF GOD IN DESCARTES

ABSTRACT

Descartes is considered the founder of contemporary philosophy. The main determinant of his thinking is the search for certainty in knowledge. Descartes, who finds the thoughts of all philosophers before him incomplete and faulty, establishes his philosophy with the method of doubt. The process that begins with doubt continues with the proof of cogito. The emergent thing is a subject philosophy. Descartes gives God an important role in this process. According to him, in addition to two finite substances (soul / body), God is eternal substance. In Descartes thought the idea of God cannot be obtained through the senses. This idea cannot be fabricated by mind either. It can only be innate. According to Descartes, no knowledge can be obtained without the knowledge of God. God is the guarantor of all of Descartes' thought. For him, the idea of God is a necessity. This idea is the proof of God's existence. There is no such necessity with other knowledges. God must exist in accordance with the idea of perfection we have. Since we cannot create this idea, only God can create it. God is the only one who deserves to have the property of being eternal. God planned everything according to an order. The evils that exist on earth are not caused by God. In other words, God cannot be the cause of evil.

In this paper the place of God in Descartes thought will be shown. The question of "What does the necessary and eternal God mean, not only in epistemology but also in ontology?" will be examined. Characteristics and attributes of God, Descartes' proof of God and its relation to other contents of Descartes' thought will be shown. The paper will focus on what his conception of God inherits from Scholastic philosophy. In addition, it will be explained what kind of human imagination the idea of God causes. In this context, the soul (*res cogitans*) and the body (*res extensa*), which Descartes calls finite substances, will be examined and the relation of the eternal substance God with these substances will be described.

Key Words: God, Substance, Soul, Body

**DISCRIMINATORY DISCURSIVE PRACTICES IN PAKISTANI NATIONAL
NEWSPAPERS VIS-À-VIS DEPRIVED SENTIMENTS OF BALOCHI PEOPLE: A
CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS**

**Muntazar Mehdi
Faisal Khan
Muhammad Tayyab Ali Angum**

ABSTRACT

The proposed study is grounded in CDS (Critical Discourse Studies) and analyses the discriminatory discursive practices in Pakistani National mainstream newspapers apropos Balochistan, one of the provinces of Pakistan. The study is an attempt to expose the discursive fabric of such newspapers vis-à-vis instigative styles on pivotal issue that is sentiments of Balochi people. The reliability of such news is also probed in this research project, and sincere recommendations are presented as well by the researcher that; in what manner such conventional newspapers should publish news that does not only serve the national interest but at the same time avoid inciting feelings of already-deprived Balochi individuals. The study contends that Pakistani Print Media discursive practices remain discriminatory and may result in repercussions which may particularly target the sentiments of Balochi public. The study falls in domain of qualitative analysis and embarks upon textual analysis of newspapers headlines. In pursuance of analysing news matrix apropos sentiments of Balochi people, major Pakistani newspapers were chosen for analysis. The selected national newspapers have been approached from the perspective of CDS (critical discourse studies) narrowing down its focus on Fairclough's Three Dimensional Model of critical discourse analysis. The research is going to have pivotal impact regarding understanding contemporary political discriminatory use of language as it provides insights on on-going incorrect usage of language in Pakistani newspapers regarding the sentiments of Balochi folk.

NİKOLAY A. BERDYAEV'İN MARKSİZM ELEŞTİRİSİ

Nesrin ATASOY

Dr. Öğr. Üyesi, Sakarya Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü

ÖZET

Berdyaev'in felsefesi, üç ana bileşenden oluşur. Bunlar, kişi, özgürlük ve yaratıcılıktır. Berdyaev'e göre, insan çifte bir varlıktır. Bir yanıla doğanın, maddenin, zorunluluğun krallığına, diğer yanıla ise tinsel, özgürlüğün krallığına bağlıdır. Doğal olarak o bir birey, tinsel olarak ise bir kişidir. Kaynağı Tinsel dünya olan kişi, dünyadaki en üst değerdir ve onun esası özgürlüğe dayanır. Kişi tam olarak özgürlükte; özgürlük ise tam olarak yaratıcılıkta açığa çıkar. Entelektüel hayatının ilk yıllarında bir Marksist olan Berdyaev, daha sonra Marksist çizgiden koparak önce idealizme, ardından Ortodoks Hristiyanlığa ve varoluşçuluğa yönelir. Bu çalışmada Berdyaev'in Marksizm eleştirisi ele alınmıştır.

Anahtar Kelimeler: Berdyaev, Marksizm, Özgürlük, Kişi

**SURİYELİ SİĞINMACILARLA İLGİLİ SOSYAL MEDYADA YAYILAN YANLIŞ
BİLGİLERİN ANALİZİ**

Oğuzhan BİLGİN

Dr, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sosyoloji Bölümü

ÖZET

Resmi rakamlara göre Suriye İç Savaşının başlamasından sonra Türkiye’ye sığınan ve geçici koruma statüsüne sahip olan Suriyelilerin sayısı tahminlere göre 3 buçuk Milyon civarındadır. Bu sayı dünya üzerinde Suriyeli sığınmacıları barındıran ülkeler arasında en yüksek olanıdır. Bu sayıda bir nüfus hareketliliği ev sahibi toplum için de yeni bir toplumsal etkileşim dalgası yaratmış, başta ekonomik veya kültürel olmak üzere bu duruma yönelik çeşitli tepkiler gözlemlenmiştir. Suriyeli sığınmacılarla ilgili bu tepkileri manipüle veya provoke etme amacı taşıdığı düşünülebilecek sosyal medya kampanyalarına rastlanmaya başlanmış, bu kampanyalarla birlikte bu tepkilerin kamusal alanda sergileniş veya sözlü olarak ifade edilmiş biçimlerinde değişimler gözlemlenmiştir. Özellikle lokal düzeyde bazı gerilimlerin varlığı hem bu tepkilerin hem de bu tepkileri provoke etmeye çalışan ve büyük oranda Suriyeli sığınmacılarla ilgili yanlış verilere ve iddialara dayanan sosyal medya kampanyalarının analizi, Türkiye’nin önümüzdeki yıllarda temel toplumsal gerilim noktalarından biri olabilecek bir sorunun anlaşılmasında önem arz edecektir. Söz konusu sosyal medya kampanyaları bir söylem analizine tabi tutulacak ve Suriyelilerin sahip olduğu iddia edilen sosyal haklar ve onlara yönelik yardımlarla ilgili yanlış veriler ve bilgiler tartışılarak hem bu yanlışların düzeltilmesi hem de daha önemlisi, bu bilgilerin yanlış verilmesine ve algılanmasına dair algı-olgu farklılıkları üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Suriyeli Sığınmacılar, Sosyal Medya, Yabancı Düşmanlığı

ABSTRACT

According to the official data, the number of Syrians migrated to and live under temporary protection status in Turkey is expected to be around 3.5 Million. This number is the highest among the countries hosting Syrian refugees. This high rate of movement of population caused a new wave of social interaction and some economy or culture oriented negative reactions have been observed. Some social media campaigns are seen aiming to manipulate and provoke these negative reactions against Syrians, and changes are observed in these negative reactions in terms of presenting in public sphere and discourse of the ways of expressing in words. Especially, the role of social media campaigns that provoke the tensions in local scales against Syrians depending on the false allegations need to be analyzed to understand one of the important g social problems in the upcoming future in Turkey. This study will conduct a discourse analysis on the false allegations about the social rights of and social aids to Syrians used in these negative social media campaigns and argue the differences between the perceptions and facts on the Syrians under temporary protection in Turkey.

Keywords: Syrians Under Temporary Protection, Social Media, Xenophobia

CYBERCRIME IN INTERNATIONAL LAW AND RESBONSIBILITY OF STATES

Betül ÇATAL

Öğretim Görevlisi, Selçuk Üniversitesi Hukuk Fakültesi Adalet Meslek Yüksekokulu

ABSTRACT

The rapid spread of information that cannot be prevented has, of course, had positive consequences. With the use of the internet as a means of communication, people can quickly access information. In addition to being an internet communication tool, it is also used as an infrastructure service. Internet-connected institutions connect through computers to speed up communication and many burdensome transactions can be done in a short time. In pre-Internet times, transactions with great difficulties are carried out in a very simple and fast way. However, the internet, which is a critical infrastructure service, is also open to attacks from outside. The fact that the internet cannot be protected with absolute technical knowledge has caused many attacks today. In the face of cyberattacks that are often seen today, individuals and institutions are left helpless. The complex structure of computer and Information Systems is not seen as possible to prevent, against attacks. However, with the regulation of the Internet of legal Science, deterrence can be achieved in part. It illustrates the difficulty of regulating the technically complex internet from a legal point of view. In this study, cyber crimes and processing methods are discussed and legal regulations related to cybercrime in international law and the responsibility of the states in this context are explained.

Keywords: Cybercrime, Cyberattack, Crimes Against Information System, Unlawful Access, International Responsibility

**TÜRKİYE’DE EĞİTİM VE SAĞLIK İLE İKTİSADİ BÜYÜME İLİŞKİLERİNİN
NEDENSELLİK TESTLERİ İLE EKONOMETRİK ANALİZLERİ**

Levent AKSU

Dr., Balıkesir Üniversitesi, Burhaniye MYO, Pazarlama Bölüm Başkanı

ÖZET

Özellikle 21. yüzyılda gelişen bilgi teknolojisi ve kullanımı, ekonomik ve toplumsal dönüşümün katalizörü olarak kabul edilmektedir. Dolayısıyla beşeri sermayenin nitelikli hale dönüştürülmesi insanın iyi ve kaliteli bir şekilde yetiştirilmesi ile mümkün olacaktır. Bugün teknolojik yapı, emek (insan yetiştirme) faktörünün çok daha önemli olmasını sağlayacak şekilde dönüşmüş olması, emeğin üretim sürecindeki öneminin artmasından kaynaklanmaktadır. Bir toplumda emeğin yetiştirilmesinde ve donanımında eğitim ilk sırayı alırken, hayata karşı bağlılığını arttıran unsurların başında toplum sağlığını korumak, yaşam şartlarını geliştirmek ve iyi beslenmesini sağlamak en önemli sosyal devlet ilkesi olmuştur.

Bu çalışma, emeğin kaliteli ve nitelikli işgücü olarak yetiştirilmesinde rol oynayan eğitim ve sağlık alanındaki gelişmelerin iktisadi büyüme üzerinde yaptığı analizleri içermektedir. Türkiye’de 1960 ile 2009 dönemini kapsayan istatistiki veriler kullanılarak ekonometrik analizi yapılmıştır. Ekonometrik analizde iktisadi büyüme ile eğitim, sağlık ve hayatta kalma süresi gibi değişkenlerin kısa ve uzun dönemli bir nedensellik ilişkisi aranmıştır. Granger nedensellik testi ve Toda-Yamamoto (MWALD) nedensellik testleri kullanılmıştır. Birim kök testleri ve Zivot-Andrews kırılma testi yapılmıştır. Granger nedensellik testi ile kısa dönem nedensellik ilişkisi ele alınıp incelenirken, Toda-Yamamoto nedensellik testi ile uzun dönem nedensellik ilişkisi incelenmiştir. Her iki nedensellik testinde benzer sonuçlara ulaşılmıştır. Kısa ve uzun dönemde eğitim harcamaları ile iktisadi büyüme arasında çift yönlü pozitif bir nedensellik ilişkisi saptanmışken, okullaşma oranları ile iktisadi büyüme arasındaki ilişkileri incelediğimizde ise, ilkokullaşma oranından iktisadi büyümeye anlamlı bir nedensellik söz konusudur. Benzer biçimde yükseköğretim okullaşma oranından da iktisadi büyümeye anlamlı bir nedensellik söz konusu iken, lise düzeyinde okullaşma oranı ile büyüme arasında anlamlı bir nedensellik ilişkisi tespit edilememiştir. Sağlık Bakanlığı Bütçesinden iktisadi büyümeye doğru bir nedensellik ilişkisi tespit edilmiştir. Hayatta yaşam beklentisi ile iktisadi büyüme arasında bir nedensellik ilişkisi bulunamamıştır.

Anahtar Kelimeler: İktisadi Büyüme, GSMH, Eğitim, Sağlık, Hayatta Kalma Süresi, Birim Kök Testleri, Granger Nedensellik Testleri, Toda-Yamamoto (MWALD) Nedensellik testi, Zivot-Andrews Kırılma Testi.

**ECONOMETRIC ANALYSES OF CAUSALITY TESTS IN EDUCATION AND HEALTH
WITH ECONOMIC GROWTH RELATIONS IN TURKEY**

ABSTRACT

Especially in the 21st century, information technology and its use are considered as a catalyst for economic and social transformation. Therefore, the transformation of the human capital into qualified ones will be possible if the person is educated in good quality. Today, the technological structure has turned into a way to make the labor (human raising) factor much more important, stemming from the increased importance of labor in the production process. The most important social state principle was to protect the health of the community, improve living conditions and provide good nutrition at the top of the factors that increase the adherence to life while educating and educating the labor in a society.

This study includes analysis of the developments in the field of education and health, which play a role in training labor as a qualified and qualified labor force, on economic growth. econometric analysis using statistical data covering the period 1960 to 2009 were made in Turkey. In econometric analysis, a short and long-term causality relationship between economic growth and variables such as education, health and survival was sought. Granger causality test and Toda-Yamamoto (MWALD) causality tests were used. Unit root tests and Zivot-Andrews fracture tests were performed. While the Granger causality test and the short-term causality relationship were examined and examined, the long-term causality

relationship was examined by the Toda-Yamamoto causality test. Similar results were obtained in both causality tests. When we examine the relationship between schooling rates and economic growth, we find that there is a significant causal relationship between economic growth and primary schooling expenditures, while there is a positive positive causality relationship between educational expenditures and economic growth in the short and long term. Similarly, a meaningful causality between high school enrollment rate and economic growth has been determined, but no significant causality relationship between high school enrollment rate and growth has been found. A causality relationship has been identified from the Ministry of Health budget to economic growth. There is no causal relationship between life expectancy and economic growth.

Key Words: Economic Growth, Education, Health, Life Expectancy, Granger causality tests, Toda-Yamamoto (MWALD) causality test, Unit root tests, Zivot-Andrews fracture tests.

ADALET VE İSLAM HUKUKUNDAKİ YANSIMALARI

Adnan ALGÜL

Dr. Öğr. Üyesi, Gaziantep Üniversitesi

ÖZET

İslam dini, beşeri sistemlerin aksine, İnsanın hem dünya hem de ahiret saadetini amaçlamaktadır. Bunun için birçok temel insani ilke vazetmiştir. Bunların başında da adalet ilkesi gelmektedir. Adalet: Düzenli ve dengeli davranma, her şeyin ve herkesin hakkını verme, haksızlıklardan uzaklaşarak orta yolu tutma, bir şeyi yerli yerine koyma, insaf ve eşitlik anlamlarındadır. Adâletin zıttı zulüm, hıyanet ve insafsızlıktır. İslam ferdi, ailevi, hukuki, sosyal ve siyasal hayatın tamamında adaleti talep etmektedir. Öyle ki Kur'an'da Peygamberlerin ve kitapların gönderiliş amacının adaletin gerçekleştirilmesi olarak ifade edilmektedir. *“Andolsun, biz elçilerimizi açık mucizelerle gönderdik ve beraberlerinde kitabı ve mizanı (ölçüyü) indirdik ki, insanlar adaleti yerine getsinler”* (Hadîd, 57/25). Peygamberlerin ve kitapların gönderiliş amacının adaletin tesisi olması, adaletin önemini vurgulaması açısından önem arz etmektedir. Gerek Kur'an'ı Kerim'de Gerekse Peygamber Efendimizin Sünnetinde adaleti tavsiye eden ve önemini vurgulayan onlarca ayet ve hadis bulunmaktadır. Bir ayette Yüce Allâh şöyle buyurmaktadır: *“Ey iman edenler! Adaleti titizlikle ayakta tutan, kendiniz, ana-babanız ve akrabanız aleyhinde de olsa, Allah için şahitlik eden kimseler olun. (Haklarında şahitlik ettikleriniz) zengin olsunlar, fakir olsunlar Allah onlara (sizden) daha yakındır. Hislerinize uyup adaletten sapmayın”* (Nisa, 4/135). Peygamber Efendimiz de: *“Kıyâmet gününde insanların Allah'u Teâlâ'ya en sevgili olanı ve Allah'a en yakın bulunanı adil devlet başkanıdır. Kıyâmet gününde insanların Allah'a en sevimsizi ve makamca da Allah'tan en uzak bulunanı zalim devlet başkanıdır”* buyurmaktadır. (Tirmizi, Sünen, Ahkâm,4/1344). Bu ve buna benzer birçok ayet ve hadiste sadece Müslümanlara değil, bütün insanlara, aynı değer ve ölçüde adaletle davranılması emredilmiştir. Kur'an ve Sünneti düstur edinen Müslümanların hayatında adaletin önemli bir yer edindiğini kaynaklardan rahatlıkla görebilmekteyiz. İşte biz bu çalışmamızda İslam hukukunda adaletin önemini ve hükümlerdeki etkisini açıklamaya çalışacağız.

Anahtar Kelimeler: İslam, Hukuk, Adalet, Hüküm.

JUSTICE AND ITS REFLECTIONS IN ISLAMIC LAW

SUMMARY

Islam, unlike humanities, aims at the felicity of human being both in the world and the hereafter. Therefore, it has given many basic humanitarian principles. The principle of justice is coming first. Justice means to behave regularly and balanced, to give the rights of everything and everyone, to keep the middle way away from injustices, to put something in place, to have mercy and equality. Opposition to justice is cruelty, infidelity and cruelty. Islam demands justice throughout the individual, family, legal, social and political life. It is stated in the Qur'an that the purpose of sending prophets and books is to realize justice. *“We have already sent Our messengers with clear evidences and sent down with them the Scripture and the balance that the people may maintain [their affairs] in justice.”* (Surat l-Hadîd (The Iron), 57/25). The purpose of dispatching prophets and books is the establishment of justice and it is important to emphasize the importance of justice. There are dozens of verses and hadiths that recommend justice and emphasize its importance both in the Qur'an and in the Sunnah of the Prophet. In one verse, Almighty Allah says: *“O you who have believed, be persistently standing firm in justice, witnesses for Allah, even if it be against yourselves or parents and relatives. Whether one is rich or poor, Allah is more worthy of both. So, follow not [personal] inclination, lest you not be just.”* (Surat l-Nisâa, (The Woman) 4/135). Our Prophet, peace and blessings be upon him, said: *“Indeed, the most beloved of people to Allah on the Day of Judgement, and the nearest to Him in the status is the just Imam. And the most hated of people to Allah and the furthest from Him in status is the oppressive Imam.”* (Tirmidhi, Sunan, Ahkâm, 4/1344) In this and many other verses and hadiths, not only Muslims but all people are ordered to be treated with the same value and extent of justice. In this study, we will try to explain the importance of justice in Islamic law and its effect on the provisions.

Keywords: Islam, Law, Justice, Judgment.

**TÜRKÇE VE ÇAĞDAŞ YUNANCA DİLLERİNDE EVCİL HAYVANLAR İLE TÜRETİLEN
SÖZ ÖBEKLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI İNCELEMESİ**

Merve KOLDAMCA YILMAZ
Democritus University of Thrace

ÖZET

Bu çalışma asırlar boyunca kardeşçe yaşamış iki toplumun dil kullanım örneklerinin karşılaştırmalı incelemesidir. Son yıllarda yapılan bilimsel çalışmalarda, bir dilin anlatım zenginliğini gösteren deyim ve atasözlerinin öğreniminin dil ediniminde kolaylaştırıcı etki sağladığı hatta deyim öğreniminin gerekli olduğu konuşulmaktadır.

Ural Altay Dil Ailesine mensup Türkçe ve Hint Avrupa Dil ailesine mensup çağdaş Yunanca dilleri deyim ve atasözü kullanımı bakımından varıl dillerdir. Her iki dilde yer alan evcil hayvan adlarıyla kurulmuş deyimler ve atasözleri, bu çalışmada nitel bir araştırma yöntemi kullanılarak hem genel sözlüklerden hem de deyim ve atasözü sözlüklerinden belge tarama tekniği ile dilde ne kadar yer tuttuğu tespit edilmiştir. Tespit edilen dil unsurlarının gösterdiği zenginlik göz önüne alındığında çalışmamızın örneklemini sadece evcil hayvan adı geçen deyim ve atasözleri ile sınırlandırmaktayız.

Türk ve Yunan milletleri arasında coğrafi, kültürel ya da çevresel unsurlarda çok büyük farklar olmasa da her dil kendi düşünme biçimini kendi kültürel öğelerini kendi dil unsurlarına geçirmiştir. Bu bağlamda evcil hayvan adlarıyla kullanılan deyimler anlam özellikleri bakımından karşılaştırmalı olarak benzerlik ve farklılık boyutunda incelenmektedir. Her iki dilde birebir aynı hayvan ismi kullanılarak oluşturulmuş aynı imgesel anlamı taşıyan atasözü ve deyim örnekleri varken, aynı zamanda aynı imgesel anlamı farklı hayvan isimleri kullanarak ifade eden söz öbekleri de görmekteyiz. Örneğin; her iki dilde birebir aynı olarak Το ψάρι βρομάει απ' το κεφάλι – balık baştan kokar, Λεύτερος σαν πουλί - kuş gibi özgür, Είμαι / Νιώθω σαν το ψάρι έξω από το νερό - sudan çıkmış balık gibi hissetmek, gibi örnekleri gösterebiliriz. Farklı adlandırdığımız söz öbeklerine ise; Ούτε θηλυκιά γάτα (Dişi kedi bile yok) – Dişi sinek bile yok, Αμίλητος σαν ψάρι (Balık gibi sessiz) – dut yemiş bülbüle dönmek, Το φτηνό το κρέας τα σκυλιά το τρώνε (Ucuz eti köpekler bile yemez) - ucuz etin yahnisi bu kadar olur, örneklerini gösterebiliriz.

Ele alınan konu çerçevesinde hem Türkçe ve Yunanca dil öğrenimine hem de karşılaştırmalı dilbilim çalışmalarına katkı sağlamak hedeflenmektedir.

Anahtar sözcükler: Deyim, Atasözleri, Evcil hayvan adları, Türkçe, Yunanca

**COMPARATIVE ANALYSIS OF PHRASES DERIVED FROM DOMESTIC ANIMALS IN
TURKISH AND MODERN GREEK LANGUAGES**

ABSTRACT

This study is a comparative analysis of the language use examples of the two societies that have lived brotherly for centuries. In the scientific studies conducted in recent years, it is stated that the learning of idioms and proverbs that show the expression richness of a language provides a facilitating effect on language acquisition and even that idiom learning is essential.

The Turkish language belonging to the Ural-Altaic Language Family and the modern Greek language belonging to the Indo-European Language Family are rich in terms of idioms and proverbs. In this study, the idioms and proverbs created with the names of domestic animals in both languages were determined by using a qualitative research method and how much place they occupied in the language was identified through document scanning technique from both general dictionaries and idiom dictionaries. Considering the richness of the determined language elements, we limit the sample of our study only to the idioms and proverbs which mention the names of domestic animals.

Although there are not many differences between the Turkish and Greek nations in terms of geographical, cultural or environmental factors, each language has reflected its own way of thinking and cultural elements on its own language components. In this context, the idioms used with the names of domestic animals are examined comparatively in the dimensions of similarity and difference in terms of their semantic properties. While there are examples of proverbs and idioms that have the same imaginary meaning created in both languages by using the same animal name, we also see phrases that express the same imaginary meaning by using different animal names. For example, Το ψάρι βρομάει απ' το κεφάλι – a fish always rots from the head down, Λεύτερος σαν πουλί - as free as a bird, Είμαι / Νιώθω σαν το ψάρι έξω από το νερό - feel like a fish out of water are among these examples. The phrases that we name differently include; Ούτε θηλυκιά γάτα (There is even no female cat) – There is even no female fly, Αμίλητος σαν ψάρι (quiet like a fish) – like a nightingale that ate a mulberry (become tongue-tied), Το φτηνό το κρέας τα σκυλιά το τρώνε (Even dogs don't eat cheap meat) - cheap meat yields dilute soup.

In line with the subject addressed, it is aimed to contribute to both Turkish and Greek language learning and comparative linguistic studies.

Keywords: Idioms, Proverbs, Domestic animal names, Turkish, Greek

**KARŞILAŞTIRMALI DİL BİLİM BAĞLAMINDA TÜRKÇE VE ÇAĞDAŞ YUNANCA
DİLLERİNDE ‘GÖZ’ İLE İLGİLİ SÖZ ÖBEKLERİNİN İNCELENMESİ**

Merve KOLDAMCA YILMAZ
Democritus University of Thrace

ÖZET

Deyim ve atasözleri ait oldukları toplumların izlerini taşır ve buna bağlı olarak da kendilerine özgü dil kullanım örnekleri gösterirler. Bu çalışma Türkçe ve Çağdaş Yunanca dillerinde, günlük hayatta sıklıkla kullandığımız deyim ve atasözlerinin karşılaştırmalı bir incelemesidir. Her iki dilde yer alan duyu organlarıyla kurulmuş söz öbekleri, nitel bir araştırma yöntemi kullanılarak hem genel sözlüklerden hem de deyim ve atasözü sözlüklerinden belge tarama tekniği ile dilde ne kadar yer tuttuğu tespit edilmiştir. Tespit edilen dil unsurlarının gösterdiği zenginlik göz önüne alındığında çalışmamızın örneklemini insanın en önemli uzvu olan görme organı ‘‘göz’’ ile kurulan deyim ve atasözleri ile sınırlandırmaktayız. Çalışmanın örneklemini oluşturan ifadeler temel anlam ve yan anlam boyutunda benzerlikleri ve farklılıkları üzerinden incelenmiş ve buna göre de sınıflandırılmıştır. Örneğin Türkçe’de ‘‘aç gözünü’’ deyi mi, Yunanca’da da ‘‘άνοιξε τα μάτια σου’’ şeklinde ya da Türkçe’de ‘‘gözüm döndü’’ deyi mi, Yunanca’da ‘‘γύρισε το μάτι μου’’ şeklinde birebir aynı imgesel anlamı taşıyarak karşımıza çıkmaktadır. Fakat Türkçe’de ‘‘göze girmek’’ deyi mi olumlu bir imgesel anlam taşıırken, Yunanca’da ‘‘μπαίνω στο μάτι κάποιου’’ (göze girmek) deyi mi, ‘‘birini rahatsız etmek, kıskandırmak’’ şeklinde olumsuz bir anlam ifadesi ile karşımıza çıkmaktadır.

Bu gibi örneklerden hareketle, her iki kültürden dil kullanım örneklerinin hangi bağlamlarda kullanıldıklarını, kısmen dahi olsa göstermenin, kültürler arası ve diller arası çalışma alanlarına ve yabancı dil öğrencilerine katkı sağlayacağını düşünmekteyiz.

Anahtar sözcükler: Deyim, atasözü, anlambilim, Göz duyu organı, Türkçe, Yunanca

**EXAMINATION OF PHRASES RELATED TO "EYE" IN TURKISH AND MODERN
GREEK LANGUAGES IN THE CONTEXT OF COMPARATIVE LINGUISTICS**

ABSTRACT

Idioms and proverbs bear the traces of the societies to which they belong, and accordingly, they show specific language use examples. This study is a comparative analysis of idioms and proverbs that we frequently use in daily life in Turkish and Modern Greek languages. The phrases created with the sensory organs in both languages were determined by using a qualitative research method and how much place they occupied in the language was identified through document scanning technique from both general dictionaries and idiom dictionaries. Considering the richness of the determined language elements, we limit the sample of our study to the idioms and proverbs formed with the organ of sight "eye" which is the most important limb of humans. The phrases constituting the sample of the study were examined based on their similarities and differences in the dimensions of central meaning and connotation, and were classified accordingly. For example, the phrase "aç gözünü" ("mind one's eye") in Turkish refers to "άνοιξε τα μάτια σου" in Greek or "gözüm döndü" ("see red") refers to "γύρισε το μάτι μου" by carrying the same semiotic meaning. However, while the phrase "göze girmek" ("find favour in somebody's eyes") has a positive meaning in Turkish, the phrase "μπαίνω στο μάτι κάποιου" has a negative meaning like "bothering someone, making someone jealous".

With reference to such examples, we think that putting forward, even if partially, in which contexts the language use examples from both cultures are used will contribute to cross-cultural and inter-linguistic fields of study and foreign language learners.

Key words: Idiom, proverb, semantics, Eye sense organ, Turkish, Greek

**ÜÇ FARKLI ÖĞRENME YÖNETİM SİSTEMİ ÜZERİNDEN HİBRİT MODEL OLARAK
TASARLANAN BİR DERSE İLİŞKİN ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ**

Cansu ŞAHİN KÖLEMEN

Öğr. Gör., Beykoz Üniversitesi

Betül YILDIZHAN BORA

Öğr. Gör. Bingöl Üniversitesi

Arş. Gör. Gülşen TURAN

Iğdır Üniversitesi

ÖZET

Günümüzde teknolojinin yaygınlaşması ve kullanılması ile birlikte yeni kavramlar ortaya çıkmıştır. Bu kavramlar eğitime entegre edilerek aktif olarak kullanılmaya başlanmıştır. Kavramlar arasında yer alan uzaktan eğitim; özellikle mekândan ve zamandan bağımsız olması ve öğrenene bireysel hızında ilerleme imkânı sağlamasından dolayı birçok kurum ve kuruluş tarafından hızla eğitim - öğretimde kullanılmaya başlanmıştır. Bunlara ek olarak uzaktan eğitimde sanal sınıf, ödev teslimi, kaynak paylaşımı gibi birçok özelliği bir arada bulunduran Öğretim Yönetim Sistemleri (ÖYS) sıklıkla tercih edilmektedir. ÖYS'lerin verilen eğitime bir etkisi olup olmadığı ise tartışma konusu olmuştur. Bu kapsamda, yapılan çalışma İstanbul'da bulunan bir vakıf üniversitesinin 2018-2019 eğitim ve öğretim yılı bahar döneminde yüz yüze olarak işlenen bir dersin üç farklı ÖYS (Schology, Itslearning ve ALMS) üzerinden hibrit olarak yürütülüp öğrenmeye olan etkilerinin incelenmesi amaçlanmıştır. Bu amaçla nitel araştırma desenlerinden 'durum çalışması' yapılmıştır. Veriler 13 yükseköğretim öğrencisiyle gerçekleştirilen mülakat ve gözlem yöntemi neticesinde toplanmıştır. Çalışma kapsamında lisansüstü eğitimde önemli bir yeri olan bilimsel araştırma yöntemleri dersi seçilmiştir. Modül 3 saatlik ders şeklinde planlanarak, 3 saatin 2 saati yüz yüze 1 saati ise online olacak şekilde tasarlanmıştır. Çalışmanın ihtiyacı doğrultusunda geliştirilen internet tabanlı öğretim modülü hibrit model olarak seçilmiştir. Dersin içeriği öğretim tasarımı modellerinden olan Dick Carey & Carey dikkate alınarak düzenlenmiştir. Etkileşimle öğrenmenin esas alındığı tasarımda ders içeriğinin zenginleştirilmesi üzerinde durulmuştur. Öğrenen sadece içerik ile baş başa kalarak, içerikle etkileşime girerek öğrenmesi hedeflendiğinden kaynaklar çeşitlendirilmiştir. Böylece öğrenenin ÖYS üzerinden içerikten ve akranlarından öğrenmesi amaçlanmıştır. Web 2.0 araçları kullanılmıştır ve içerik metin, ses dosyası, görsellerle zenginleştirilerek öğrenene sunulmuştur. Hazırlanan sunumlar çoklu ortam tasarımı ilkelerine göre hazırlanmıştır. Bununla birlikte etkileşerek öğrenmeleri adına tartışma formları ve sanal sınıflar oluşturulmuştur. Ayrıca ödevler ve testler ile içerik desteklenmiştir. Çalışmanın ön plana çıktığı nokta öğrenenler sürekli etkileşim halinde olarak öz düzenleme becerisi ile hedeflenen kazanımlara ulaşması beklenmiştir. Araştırmanın sonuçlarına göre, farklı ÖYS'lerin ara yüzlerinin kullanım rahatlığı sağlamada önemli olduğu ve öğrenmede öğrenme yönetim sistemlerinin farklı olmasından ziyade içeriğin önemli olduğu görülmüştür. Etkileşimi arttırmak adına, sanal sınıf, kaynakların zengin tutulmasının, materyallere erişimin kolay olmasının ve akışın basitten karmaşığa doğru ilerlemesi hususlarının olumlu yönde etkisi olduğu tespit edilmiştir. Ders içeriği tasarlanırken e-öğrenme stratejisinin oluşturulması gerektiği sonucuna varılmıştır. Bunun yanı sıra modül süresinin kısa olması öğrenciler tarafından eleştirilmiştir ve etkileşimde adaptasyon sıkıntısı yaşadıkları sonucuna varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: e-öğrenme, Öğrenme Yönetim Sistemi, Öğretim Tasarımı.

**THE VIEWS OF THE STUDENTS ON A COURSE DESIGNED AS A HYBRID MODEL
THROUGH THREE DIFFERENT LEARNING MANAGEMENT SYSTEMS**

Nowadays, new concepts have emerged with the widespread use of technology. These concepts have been integrated into education and started to be used actively. Distance education has been rapidly used by many institutions and organizations in education and training as a result of being independent of time and place and enabling the learner to progress at their own pace. In addition, Learning Management Systems (LMS) are often preferred in distance education as they includes many features such as virtual classrooms, homework delivery, resource sharing. However, it has been the subject of discussion

whether LMS has any effect on the education. In this context, the study aimed to investigate the effects of a face-to-face course of a foundation university in Istanbul in the spring of 2018-2019 academic year in three different LMS (Schology, Itslearning and ALMS) as a hybrid. For this purpose, a “case study” was conducted using qualitative research design. The data were collected through interviews and observation. The participants were 13 higher education students. Within the scope of the study, research methods course has been chosen as it has an important role in graduate education. The module is designed as a 3-hour course. 2 hours is face-to-face and 1 hour online. The web-based teaching module developed in line with the needs of the study was selected as a hybrid model. The course content is based on one of the instructional design models which is called Dick Carey & Carey. This design is based on learning by interaction. In addition, in this design, it is focused on the enrichment of the course content. Resources are diversified as is it aimed for the learners to learn by themselves interacting with the content. Thus, it is aimed for the learner to learn from the content and peers through LMS. Web 2.0 tools were used and content was enriched with text, audio file and visuals; then, presented to the learner. Presentations were prepared according to the principles of multimedia design. In addition to this, discussion forms and virtual classes have been created in order to provide learning by interacting. Moreover, content was enriched by homework and tests. In this study, learners are expected to achieve learning outcomes using their self-regulation skills with constant interaction. According to the results of the study, it is understood that the interfaces of different LMS are important in providing a user-friendly learning experience and content is more important in learning than in Learning Management Systems. In order to increase interaction, it was found out that keeping the virtual classroom resources rich, easy access to materials, and the flow from simple to complex had a positive effect on students. It was concluded that an e-learning strategy should be developed while designing the course content. In addition, the short duration of the module was criticized by the students and it was concluded that they had difficulty in adapting to the interaction.

Keywords: e-Learning, Learning Management System, Instructional Design.

**TECHNOLOGICAL COST EFFICIENCY ANALYSIS AND RESPECT OF
ENVIRONMENTAL STANDARDS: THE CASE OF THE ALGERIAN CEMENT SECTOR**

Ahmed Smahi

Professor in Economics, University of Tlemcen, Algeria

ABSTRACT

Environmental threats, social requirements, require that all industrial enterprises in Algeria should develop a green behavior which will increase its value in the long-term. Thus, the respect of the environment is becoming a major challenge in the sense that production without particular precautions may train major ecological and economic problems. The purpose of this paper is to show the importance of clean technology in reducing environmental impacts, and realizing economic profits, while providing the company with the means to develop in the context of sustainable development.

In order to address this issue, we have applied the method of Cost - Effectiveness Analysis (CEA) in cement companies in West Algeria. This choice is justified by the importance of this sector of activity and these industrial enterprises in the Algerian economy. This analysis provides an evaluation of the economic efficiency for both clean and polluting technologies, and determines the lowest economic cost to meet environmental standards.

JEL Classification: O33, O14, Q52, Q57, Q01

Keywords: Cost- Effectiveness Analysis, Algerian Industrial Enterprises, Clean Technology, Economic Costs, Environmental Standards.